

PERIODICO AQUILANO AQUILASETTE/ABRUZZOSETTE

INDICE CRONOLOGICO DELLA TERZA PAGINA

L'AQUILASETTE

1967

n. 1 (28 dicembre)

- **CARLONI, Nino** *Coerenza*
- **Dic.** Una lodevole iniziativa. *Colma una lacuna la Galleria dell'Ente Provinciale Turismo*
- *Riconoscimento ufficiale per il Teatro Accademico*
- Che cosa offre l'Università dell'Aquila. *Tre facoltà con otto corsi e solide basi per il futuro*
- **L.M.** Con "Assassinio nella cattedrale" di Eliot. *"Scena Junior" debutta in sordina ma il successo è dei più lusinghieri*

1968

n. 1 (4 gennaio)

- **Spennati, Pompeo** *Educazione e teatro*
- **G.C.** Tra le vestigia di una città morta da secoli. *Amiternum balza fuori dalla terra e parla un linguaggio misterioso*
- **Cerulli, Alfonso** Le confutabili... confutazioni dell'on. Acerbo. *Nelle spoliazioni ai danni dell'Aquila è la vera origine dei mali della regione*
- Domenica prossima alle 17,30. *Torna all'Auditorium il Quartetto di Roma*

n. 2 (11 gennaio)

- **Pischedda, Giovanni** *Per una letteratura aquilana*
- **Dic.** Come una rondine non fa primavera. *Un solo Enrico Crispolti non basta per le 'alternative internazionali'*
- **Renzetti, Maria Pia** Confusione sotto l'albero. *Nemmeno le feste natalizie sfuggono alle sofisticazioni*
- **Germani, Eusebio** Sotto felici auspici anche il 1968. *Il Gennaio musicale aquilano*

n. 3 (18 gennaio)

- **Cordeschi, Antonio** Una felice impresa della Sovrintendenza Monumenti. *La bella chiesa di San Silvestro riprende il suo abito trecentesco*
- **Mapir** Vita e problemi nel capoluogo. *Tra il fango e il gelo la città attende il sindaco delle nevi*
- **G.M.** Note per il Comune. *Un contratto dimenticato tra le scartoffie?*
- La stagione musicale aquilana. *L'orchestra da Camera di Monaco in un concerto dedicato a Bach*

n. 4 (25 gennaio)

- **Pischedda, Giovanni** Letteratura nostra. *Perché Avezzano*

- **Dic.** Quando l'attenzione è rivolta altrove. *Due artisti aquilani da ricordare Serafino Ciminello e Teofilo Patini*
- È difficile oggi intendersi sul significato della parola. *Di moda la "valorizzazione" turistica: un comodo coperchio per tanti abusi*
- Un avvenimento eccezionale nel mondo della musica. *Il "Lohengrin" di Wagner sabato al Teatro Comunale*

n. 5 (1 febbraio)

- **Manilla, Giulio** Quello di cui i quotidiani non vogliono parlare. *"Giallo" in Municipio: la Commissione indaga ma i ladri ... "incalzano"*
- **Pischedda, Giovanni** Bertoldata. *In malinconia di sbagliato destino*
- Arti e muse nella città di Federico. *Il violinista Gitlis al «Comunale». A Trieste allora per il «T.S.A.»*
- *L'Aquila capitale d'Italia*

n. 6 (8 febbraio)

Quattro documenti di eccezionale importanza bibliografica

- **Simari, Roberto** *Autografi inediti di Croce custoditi alla Tommasiana*
- *Le quattro lettere di Croce*
- *Veretti all'Auditorium*

n. 7 (15 febbraio)

Il 19 febbraio 1967 si spegneva un grande aquilano

- **Pischedda, Giovanni** *Una Università sul serio*
- **Pontieri, Ernesto** *L'anniversario della morte di Vincenzo Rivera creatore e primo Rettore dell'Università aquilana*
- *Nel ricordo dei docenti la sua eccelsa figura di uomo e di educatore*
- **Mazzolani, Gaspare** *Un georgico del nostro tempo*

n. 8 (22 febbraio)

- **Colacito, Gianfranco** *L'ultima "renicciara"*
- **Marra, Luigi** *Il Pirandello del nostro tempo. Fratti conquista la critica americana con la realtà palpitante dei suoi drammi*
- *Stasera al Comunale con un significativo "tutto esaurito". Con "Tartufo" il Teatro Stabile presenta il testo più impegnativo della sua attività*
- *Diretto la maestro Friedrich Cerha. Il complesso "Die Reihe" domenica all'Auditorium*
- *Scaffale. Le stagioni del sole di Giuseppe Porto*

n. (9) 10 (7 marzo)

- **Grazzini, Giuseppe** *Da "La valle del Tirino". I ragazzi della Scaletta*
- **L.M.** *Fascino segreto della terra d'Abruzzo. La cucina è ancora un'arte*
- **G.L.** *L'Aquila 1979, in un mattion di maggio. Nella splendida sede di Coppito riunione del Consiglio Regionale*
- *Un importante contributo alla conoscenza del "vero" uomo e filosofo. Autorevoli consensi da tutta Italia all'articolo sugli inediti di Croce*
- *La "Osterc" di Lubiana*
- **Mapir** *Meditazioni di quaresima. Dedicato solo... alle elezioni il fiacco Carnevale del 1968*

n. 11 (14 marzo)

- **Bonanni, Laudomia** *La città del novantanove*

- **Cerulli, Uberto** Un pittore d'avanguardia legato al suo passato. *Brindisi maestro ed educatore*
- Numerose le adesioni all'iniziativa. *Variazioni pittoriche su un tema xerografico*
- **Pischedda, Giovanni** L'Aquila: no alle agitazioni studentesche. *Non ci giocheremo con le "rivoluzioni" ciò che abbiamo duramente acquisito*
- Il ritorno di due grandi beniamini. *L'Orchestra da Camera di Vienna e l'insigne suo direttore Carlo Zecchi*

n. 12 (21 marzo)

- **Barbàra, Gero M.** Note di primavera. *Le foglie di fico*
- *Documenti del ventennio*
- **Mapir** I primi frutti... dell'autostrada. *A Tornimparte si riscopre la Chiesa di San Panfilo*
- **Renzetti, Maria Pia** Clamoroso da Scoppito: potremo ringiovanire di molti anni. *Contro il vero logorio della vita moderna da un uovo la sfida alla nostra data di nascita*

n. 13 (28 marzo)

- **Cerè, Aldo Bruno** Storia aquilana. *La madre del Papa Paolo IV Carafa*
- **Dic.** *Otto anni di intenso lavoro del Gruppo Artisti Aquilani*
- **Mapir** In una cornice di schietta cordialità. *Il decennale della "Charter night" festeggiato con un incontro di lavoro*

n. 14 (4 aprile)

- **Pischedda, Giovanni** *Misura aquilana*
- **Trecco, Federico** *Nel bosco la violenza della natura diventa un'indiscriminata distruzione*
- **Capezzali, Walter** Esercitazione sulle rocce della Madonna d'Appari. *Un efficiente Corpo di Soccorso alpino per una affascinante "sfida alla natura"*
- *Il pianista Rodolfo Caporali per un programma "incantevole"*

n. 15 (11 aprile)

- **Gonfalonieri, Giulio** *La musica in fortezza*
- **Simari, Roberto** "Tutta la mia vita ho giocato a carte scoperte...". *Nel carattere ribelle ed aspro del Croce l'Abruzzo riconosce un suo figlio genuino*
- **Marra, Luigi** 135 opere esposte nei saloni del Grand Hotel. *Una iniziativa giocosa la Mostra sul tema xerografico di Mario Falli*

n. 16 (18 aprile)

- **Di Gravio, Dario** *Ritratti. La pipotta*
- **Marra, Luigi** Ospiti di un principe rinascimentale per la chiusura di "Variazioni Pittoriche". *Madonne e cavalieri brindano alla bellezza*
- **Tortoreto, Walter** Tre grandi novità per quattordici concerti. *I "Solisti Aquilani" inaugurano una eccezionale Primavera Musicale*
- **Dic.** Echi di una manifestazione sempre viva. *Attualità del messaggio figurativo nella Processione del Venerdì Santo*

n. 17 (25 aprile)

- **Cerè, Aldo Bruno** *D'Annunzio, Michetti e i serpari di Cocullo*
- **Cappella, Raimondo** *Vivace polemica sul Croce «antifascista». Tutti d'accordo sulla sua «abruzzesità»*
- **Ludovici, Luigi** Perché attorno al Gran Sasso la terra trema in continuazione. *Dal grande sisma del '400 ad oggi la storia dei numerosi terremoti aquilani*

- **W.T.** Dopo i “Solisti” e la Filarmonica di Sofia. *Per domenica il grande Rubinstein. Stasera l’«Orchestra di Zagabria»*

n. 18 (2 maggio)

- **Di Gravio, Dario** “*Pilardone*”
- *Remo Brindisi alla “S. Fedele”*
- *Scaffale. Un libro coraggioso di D’Aroma e un saggio storico di Morelli*
- **gmb** In margine alla cronaca. *Arabeschi coniugali*
- **Porto, Giuseppe** Lo scrittore che ha dedicato la vita ai giovani. *Silvio Spaventa Filippi e la misura aquilana*
- *Prosegue la splendida “Primavera musicale aquilana”. Dopo il Concerto di Rubinstein il felice ciclo dei clavicembalisti*

n. 19 (9 maggio)

- **Renzetti, Maria Pia** Nel museo della pastorizia. *Il bloccacorsa*
- **Mapir** *Bice Vivio: “la mia rivolta”*
- *Non dal tempo ma dagli uomini... Deturpata la casa di Buccio primo storico della città*
- **Matthiae, Guglielmo** Con l’aiuto del Consiglio Nazionale delle Ricerche. *Per gli studi storico-artistici in Abruzzo necessario un lavoro di analisi monografica*
- **W.T.** La Primavera musicale aquilana. *Domenica l’Orchestra Sinfonica della Radio di Bratislava*

n. 20 (16 maggio)

- **Pischedda, Giovanni** *Umanità e stile di Vincenzo Rivera*
- **a.c.** *La bruschetta sul Chiassetto*
- **Mapir** *La odierna dittatura culturale e la fucina dei giovani inquieti*
- *Stasera al «Comunale» l’Open Theater di New York*
- **Cerulli, Alfonso** *Dall’Appia al traforo del Gran Sasso un problema di eterna attualità*
- *Come Piazza Ovidio ha isolato Sulmona*

n. 21 (23 maggio)

- **Di Gravio, Dario** *Ritratti. Mille lire a Salvatore*
- *Questa sera il duo Michelucci-Pelleg. L’attività concertistica verso la grande conclusione*
- **Marra, Luigi** *É mezzanotte... anzi lo era*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Ne abbiamo notizia dalla «Cronaca» di Antonio di Buccio. Le giostre dell’Anello e dei Barili tra gli spettacoli cittadini del secolo XIV*
- *Ultime battute della stagione di prosa. “La mandragola” e “La potentissima diga”*

n. 22 (30 maggio)

- **Renzetti, Maria Pia** *Il narciso*
- **Santoro, Silvio** *Ancora sulla storia del G.A.A. e del circolo “Patini”. Come e perché la città ha perso le battaglie artistiche dal ’44 al ’52*
- *Una quotidiana silenziosa costruzione che dura da ventidue anni. La Società Aquilana dei Concerti avanti a ben duecento istituzioni*
- *Lo spettacolo è in “prima” assoluta per l’Italia. “La potentissima diga” chiuderà gli “incontri teatrali” del TSA*
- *Conferenza del dott. Comes su “Il professore Pirandello”*

n. 23 (6 giugno)

- **Porto, Giuseppe** *Il volto dell’Aquila*

- **D'Arma, Nino** Tra le pieghe del D'Annunzio soldato-poeta. *L'affascinante mistero dell'amoroso Gabriele*
- *In prima nazionale assoluta «La potentissima diga» questa sera al Comunale*
- **Silveri, Antonio** Ospite dell'Aquila il dott. Pietro Borraro. *Il Vangelo visto da un giornalista in una conferenza alla "Dante"*

n. 24 (13 giugno)

- **Soraci, Giuseppe** *Sallustio*
- **Silveri, Antonio** Dagli Atti del primo convegno di cultura abruzzese. *D'Annunzio e Moscardelli uniti dalla poesia e amor di patria*
- **Mapir** Le prime diplomate all'Istituto tecnico femminile dell'Aquila. *Dirigenti di comunità ed Econome dietiste brillantemente avviate verso nuove professioni*
- **Dic.** Espone alla "Cavalletto" di Brescia. *Brindisi fuori da ogni movimento artistico pioniere della attuale pittura figurativa*

n. 26 (27 giugno)

- **Di Gravio, Dario** *Ignazio Silone*
- **Marra, Luigi** Una intelligente mostra al Collegio d'Abruzzo. *San Luigi Gonzaga scoprì che la vera pace è in Dio*
- **Renzetti, Maria Pia** *Le "Stagioni del Gran Sasso" per una pagina di antologia*
- **Devoto, Giacomo** Dagli atti del primo Convegno di cultura abruzzese. *I compiti che deve assolvere la dialettologia abruzzese*
- **W. T. Scaffale.** *Erasmus da Rotterdam*

n. 27 (4 luglio)

- **Di Gravio, Dario** Un poeta aquilano. *Nicola Enrico Biordi*
- Un'interessante combinazione artistica. *Il «Socrate immaginario» e i «Solisti aquilani»*
- **Cerè, Aldo Bruno** Quando le ... omissioni danno troppo nell'occhio. *L'elefante fossile del Castello ignorato dagli opuscoli turistici*
- Oggi all'Università (ore 19). *Una conferenza su D'Annunzio dello scrittore Nino D'Arma*

n. 28 (11 luglio)

- **Gmb Domani**
- La "Prima" fissata per le 21,30 di domenica 14. *Proposta estetica dello Stabile: Taranto in "Socrate immaginario"*
- **Marra, Luigi** Si vedono le pulci e non gli elefanti. *Per colpa della sovrintendenza...di niente gioielli d'arte indecorosamente abbandonati*
- **Vice** Pubblico numeroso nell'aula magna dell'Università. *Dalla Conferenza di Nino D'Arma un D'Annunzio di vivace attualità*
- *Bandito a Luco de Marsi il premio letterario "Dieci poeti da salvare"*

n. 29 (18 luglio)

- **Di Gravio, Dario** *Le terme*
- **Dic.** Alla galleria S. Fedele di Milano. *Nelle correnti artistiche attuali la "ricerca figurativa di Papola"*
- **Di Carlo, Emidio** Mentre l'Ente Turismo attende i risultati dell'iniziativa. *Non offre alcuna novità degna di rilievo la Mostra Internazionale di Crispolti*

n. 30 (25 luglio)

- **Bonanni, Laudomia** *Vie assistenziali. Tribunale minorile*

- Sempre all'ordine del giorno l'attività del T.S.A. *Trionfa il "Socrate" di Taranto mentre si vara l'ultimo Osborne*
- **Di Carlo, Emidio** I limiti di una rassegna che ripropone una formula priva di mordente. *Simpatie e antipatie dell'ordinatore affiorano nella Mostra al Castello Spagnolo*
- **ddg** Letteratura nostra. *Ercole, Brasile e Rivera: personaggi di cui si parla*
- **d.** *La nobiltà della dizione nella voce di Guido Roca*

n. 31 (1 agosto)

- **Bonanni, Laudomia** Vie assistenziali: Tribunale minorile. *Padri e figli*
- **Toschi, Paolo** Dagli Atti del primo convegno di cultura abruzzese. *Lo studio degli ex voto nella storia dell'arte e delle tradizioni popolari*
- **Capezzali, Walter** Ma si tratta soltanto di una notizia del 1891... *Il sottosegretario di Stato Della Rocca ospite a Pizzoli dell'onorevole Giorgi*
- **dic.** *I convegnisti di Tordaveia alle «Alternative Attuali 3»*

n. 32 (29 agosto)

- **Porto, Giuseppe** *L'autostrada belvedere*
- **Di Carlo, Emidio** La presenza degli aquilani alle «AA3». *I magnifici quattro*
- Speleologi al lavoro in Val Fondillo. *Scienza e mito nelle grotte del Parco Nazionale d'Abruzzo*
- Un avvenimento d'importanza europea. *Rievocata a Tagliacozzo la battaglia di Corradino*

n. 33 (5 settembre)

- **Giannangeli, Luigi** *La grande Perdonanza*
- Nel prossimo inverno lo spettacolo debutterà all'Aquila. *Trionfa al "Campiello" il dramma di Silone che lo Stabile sta per mettere in scena*
- Nella ricorrenza del VII centenario dello storico avvenimento. *Narrata in una mostra bibliografica la storia della Battaglia di Tagliacozzo*
- Ha compiuto sessantacinque anni l'aquilano Nunzio Apostolico. *Un diplomatico in viola: Monsignor Corrado Bafile*

n. 34 (12 settembre)

12 settembre 1943: una innegabile pagina di storia

- **Cordeschi, Antonio** Per un calvario spirituale. *Un drammatico rilancio*
- **Renzetti, Maria Pia** *La parentesi umana di un evento storico nei ricordi di Lisetta a Campo Imperatore*
- Come in un romanzo alla James Bond la liberazione di Mussolini. *In uno spasimo di sfida alla montagna Skorzeny disobbedì agli ordini e atterrò*
- **Celaia, Remo** Una croce di legno a Campo Imperatore. *Storia di Franz Kesler ufficiale di Skorzeny*

n. 35 (19 settembre)

- **Bonanni, Laudomia** Vie assistenziali: tribunale minorile. *Il marinaretto*
- **Marra, Luigi** Mussolini tentò il suicidio a Campo Imperatore? *Lisetta di scena sulla «Domenica del Corriere»*
- **E.d.C.** Ci perviene una lettera. *Scrivono Crispolti: pochi soldi ma molta gloria per l'«AA3»*
- **Di Gravio, Dario** Taccuino d'Abruzzo. *Avezzano e la sua storia*

n. 36 (26 settembre)

- *Un rapido calvario in un settembre luminoso. L'assurda meravigliosa ribellione di nove splendide giovinezze.*

- **Renzetti, Maria Pia** Il pastore dei tempi bui.

n. 37 (3 ottobre)

- **Bonanni, Laudomia** Vie assistenziali: Tribunale minorile. *Ingiustizia dell'ignoranza*
- Un messaggio di pace e di perdono. *Sui Nove Martiri un dramma di Marzi*
- **Di Carlo, Emidio** L' "untergrund" americano fa tappa sul Gran Sasso. *Le immagini di Rocca Calascio in un "filmato" di Romano Scavolini*
- **Lefevre, Renato** Prediligeva l'Abruzzo l'illustre figlia di Carlo V. *Alla "ricerca" di Madama Margherita nella suggestiva Conca di Montereale*
- Con "Un debito pagato" di Osborne. *Si apre sabato la stagione di prosa*

n. 38 (10 ottobre)

- **Di Gravio, Dario** «Vaticano aperto»
- **Giannangeli, Luigi** Ricordo di un eroe a dieci anni dalla sua morte. *Maestro di scienza e amor patrio Raffaele Paolucci figlio d'Abruzzo*
- Osservatorio. *Ancora successi per Mario Fratti*
- Osservatorio. *Un grazie a chi salvò S. Silvestro*
- Osservatorio. *Magnifico catalogo per il Museo*
- Osservatorio. *Ricordo aquilano di Lucio Fontana*
- L'attività del TSA nella stagione 1967-68. *Interessante bilancio artistico ed economico*

n. 39 (17 ottobre)

- **Cerulli, Uberto** Un libro di Enzo Cataldi aquilano di adozione. *La Jugoslavia alle porte*
- Sarà eseguita dalla Ceska Philharmonia. *Musica sinfonica boema per l'inizio della stagione*
- **Mapir** I suggestivi quesiti del Sovrintendente. *San Domenico: a che serve?*
- [**Cavalieri, Vivio**] Ricordi di un allievo. *Aneddoti patiniani*

n. 40 (24 ottobre)

- **Solmi, Giovanni** "Un popolo alla prova" di Nino D'Aroma. *Un'opera per l'Europa*
- **Cerè, Aldo Bruno** Un cammino parallelo per Catanzaro e L'Aquila. *Le "città dei tre colli" gemelle anche nella storia*
- **Semeraro, Angelo** Alle pendici del Gran Sasso. *Prosperò per millenni il villaggio rinvenuto nel territorio del Vasto*
- *Il grande David Ojstrach domenica al "Comunale"*

n. 41 (31 ottobre)

- **Silveri, Antonio** *Il Maestro di Rocca Pia*
- **De Bartolomeis, Angelo** Un nome che onora l'Abruzzo. *Giovanni Zavatti*
- In onore dei caduti abruzzesi della grande guerra. *La messa di Giuseppe Verdi il 4 novembre a Collemaggio*
- **Mapir** *Rintocchi a festa dalle campane della "Corrida" per Romano Turilli...gettato allo sbaraglio*
- **Dic.** Gli artisti aquilani in agitazione. *La resa dei conti*

n. 42 (7 novembre)

- **Mariani, Angelo** *Michele Palumbo poeta cristiano*
- Ne usufruiranno 540 giovani. *Borse di studio del Rotary per studenti, tecnici e artigiani*
- **Capezzali, Walter** Una pagina del glorioso giornalismo di casa nostra. *Tre volte la settimana sulla «Gazzetta» la cronaca aquilana di fine Ottocento*
- **Di Carlo, Emidio** L'anno prossimo all'Aquila per la prima edizione. *L'arte del francobollo in una originale mostra*

n. 43 (14 novembre)

- **Di Gravio, Dario** *Il vitalizio*
- Grande e viva attesa all'Auditorium. *Sarà dedicato a Vivaldi il concerto di domenica*
- **Cerè, Aldo Bruno** Furono usate nella costruzione dei principali monumenti. *Dalle pietre bianche e rosse gli antichi colori della città*
- **Barberio, Sergio** *Fotoamatori di tutta Italia al "Premio Città dell'Aquila"*

n. 44 (21 novembre)

- **Bonanni, Laudomia** Vie assistenziali: Tribunale minorile. *La zingara*
- **Speranza, Ugo** L'opera letteraria di Manfredo Fanti. *Dal Liceo Ovidio di Sulmona alla repubblica di S. Marino*
- Osservatorio. *Sandro Visca al Premio San Fedele*
- Osservatorio. *Un intero volume su Domenico Cifani*
- Osservatorio. *Remo Brindisi espone a «Le Muse»*
- Osservatorio. *Successo fotografico di Franco Capaldi*
- **Barberio, Sergio** *La "Piccola Brigata" al festival di Pesaro.*

n. 45 (28 novembre)

- **Di Gravio, Dario** Il padre. *Giovanni Di Domenicantonio*
- *Gennaro Pinelli a Barcellona*
- **Speranza, Ugo** Nuove rivelazioni su un'affascinante disputa storica. *Senza alcuna sigla lo stemma cittadino sul portale del Palazzo del Magistrato*
- I concerti. *Una settimana ricca di note*

n. 46 (5 dicembre)

- **Di Gravio, Dario** Il figlio. *Cesare Di Domenicantonio*
- **Cerè, Aldo Bruno** Sorse nel 1883 per una singolare coincidenza. *Tocca ad Onna il merito del primo asilo abruzzese*
- **Di Carlo, Emidio** Anche cronista il famoso tipografo di Saluzzo. *Dalle grandi pagine del Manuale Bodoniano la notizia del terremoto aquilano del 1703*
- **W.T.** *Domenica all'Auditorium musica da "fine del mondo"*

n. 47 (12 dicembre)

- **Renzetti, Maria Pia** *Un fiore dal cielo*
- **W.T.** Quando la musica diventa spettacolo. *I «cavalieri dell'arco» di nuovo all'Auditorium*
- **Capezzali, Walter** Una «politica d'amore» per un grandioso progetto sociale. *Gli ex-alunni del Collegio d'Abruzzo nel naturale evolversi della società*
- **Dic.** Interessante mostra di pittura al Collegio d'Abruzzo. *Il paesaggio di Amleto Cencioni muta nel giro di pochi secondi*
- **Marinelli, Umberto** *Ancora alla ribalta lo stemma del Comune*
- *A Rivisondoli si rinnova il Presepe vivente*

n. 48 (19 dicembre)

- **Cerulli, Uberto** Vincenzo Di Berardino. *Il «Tu» latino di Paganica*
- **Biordi, Raffaello** Il sagace humor della poesia dialettale abruzzese. *I pittoreschi soprannomi nei sonetti dei due poeti*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Commosso Guido da Montefeltro davanti all'umile Papa Celestino*
- **L.M.** *A conti fatti non è poi un gran male... La città è ancora orfana della "civiltà industriale"*

n. 49 (26 dicembre)

- **Di Gravio, Dario** Un libro del Giorgini. Maremoto del '700
- **Mapir** *Per il Presepe Vivente bando alle sovrastrutture*
- **W.T.** Con il concerto del pianista Pollini. *Brillantemente chiuso il primo ciclo della stagione concertistica aquilana*
- **m.p.r.** Decisamente i turisti non amano il cerone. *Ammirazione da Barcellona e Milano per il volto senza belletto dell'Aquila*

1969

n. 1 (2 gennaio)

- **Bonanni, Laudomia** *Angiolina*
- **Di Carlo, Emidio** Realizzate da Brindisi e Mantovanelli. *Significative opere di grafica per i lettori di "Aquilasette"*
- **Capezzali, Walter** Sulle colonne della "Gazzetta Commerciale". *Già nell'800 si facevano pubblicità gli agguerriti commercianti locali*
- **Vice** Dal romanzo "Donna si donna no". *Nuovo efficace linguaggio per la donna di Mila Marini*

n. 2 (16 gennaio)

- **Di Gravio, Dario** *Il mercato delle ombre*
- **Di Carlo, Emidio** È tempo di cominciare a tirare le somme. *Le AA3 nel "Bompiani" ma ne escono malconce*
- **Cerè, Aldo Bruno** Una suggestiva tradizione in ricordo delle origini della città. *Dei 99 rintocchi della "Reatinella" a quelli dell'orologio della Torre*
- **W.T.** *Vivo successo del concerto del Quartetto Barocco in Italia*

n. 3 (23 gennaio)

- **Silveri, Antonio** *Franco Conti maestro e poeta*
- **W. T.** La "Barattelli" rende onore all'Università. *Per l'inverno cameristico è di turno l'Aula Magna*
- **D'Arroma, Nino** Una lodevole iniziativa della Pro-loco di Rocca di Mezzo. *Ricordata col monumento all'emigrante la lunga epopea di lavoro dei rocchigiani.*
- **gmb** Per la prima volta un parere non aquilano. *La questione dello stemma civico in un agile commento dall'esterno*
- **s.p.** *Si è concluso il primo ciclo del Cineforum Bernardiniano*

n. 4 (30 gennaio)

- **Pischedda, Giovanni** *Finalmente, per Ottaviano*
- **Mapir** In una polemica conferenza tenuta al Grand Hotel. *Bocciato in dibattito Moravia*
- **Renzetti, Maria Pia** *A colloquio con Alida Valli: dov'è la diva da rotocalco?*
- **W. T.** *Si è aperto il ciclo dei concerti nell'Aula Magna dell'Università*

n. 5 (5 febbraio)

- Edizione straordinaria

n. 6 (7 febbraio)

- Manca sostituita da articoli sull'occupazione dell'Università:

n. 7 (13 febbraio)

- **Pischedda, Giovanni** Storie e figure di trent'anni fa. *Ermione*
- **Di Gravio, Dario** Un recente volume di Pacifico D'Eramo. *Primo e secondo dopoguerra*
- **Di Carlo, Emidio** Il boom dei francobolli non è solo una realtà ristretta. *La città entra di diritto nella storia del fascinoso mondo della filatelia*
- **gmb** Si chiude una polemichetta. *Si identifica nel motto bernardiniano la sigla dello stemma araldico civico*

n. 8 (20 febbraio)

- **Spennati, Pompeo** *I burattini al castello*
- **Mapir** Dopo il parere favorevole del Ministero della P.I. *In primavera i restauri al castello di Fagnano*
- **Cerè, Aldo Bruno** La sovrana giunse all'Aquila il 29 giugno 1493. *L'opulenza della città e l'entusiasmo del popolo nelle festose accoglienze a Giovanna I d'Aragona*

n. 9 (27 febbraio)

- **Di Giacomo, Bruno** *I serbatoi dipinti di rosso*
- **Capezzali, Walter** Un carnevale "diverso" dalle colonne della "Gazzetta". *Una quadriglia con sessantaquattro coppie al "Ballo dei Moccoletti" di novant'anni fa*
- **Biordi, Raffaello** "Correzioni e aggiunte" alla vita del poeta. *Lo scrupolo di Guglielmo Gatti biografo di Gabriele D'annunzio*

n. 10 (6 marzo)

- **Pischedda, Giovanni** Storie e figure di trent'anni fa. *Cesarino, eravamo in tre...*
- **Tozzi, Angelo** Un toccante ricordo della "suora con le chiavi". *Il sorriso di Suor Emilia e l'affetto della Carità*
- **Cerè, Aldo Bruno** Fu installata nel 1888 dall'ing. Taddei di Torino. *Una centrale della "Caserma Angelini" donò agli aquilani la luce elettrica.*
- **Colantonio, Renato** Nel romanzo l'anima vera della regione. *L'Abruzzo agreste fornisce la cornice per la "Commare regina" di Di Gravio*

n. 11 (13 marzo)

- **Bonanni, Laudomia** Vie assistenziali: tribunale minorile. *Le armi*
- Riflessioni sulle statistiche. *Perché in Abruzzo si legge di meno?*
- **Vice** Come favola la storia di emigranti aquilani. *La "saga" dei Salmaggi in America nata ai tempi del passaporto rosso*
- Domenica si torna all'Auditorium. *Alla Siemens musica sprecata: meglio quella dei...sindacalisti*

n. 12 (19 marzo)

- **Pischedda, Giovanni** Storie e figure di trent'anni fa. *Giuseppe Rosa*
- **Desana, Paolo** I pregi nascosti dei vini di casa nostra. *Dal Cerasuolo al Montepulciano la cavalcata del Bacco d'Abruzzo*
- **Capezzali, Walter** La parola al bravo cronista del "Popolo Vestino". *Era "gentile" anche la cronaca nera sui giornali aquilani dell'Ottocento*
- Primi consuntivi dell'inverno concertistico. *Musica a domicilio: una iniziativa indovinata?*

n. 13 (27 marzo)

- **Di Gravio, Dario** *Delega in bianco*

- **Sgattoni, Giammario** I tesori italici di alcuni secoli avanti Cristo. *In mostra a Palazzo Venezia le «Antiche civiltà d'Abruzzo»*
- **Cerè, Aldo Bruno** Predicava per Renato d'Angiò a Collemaggio. *La prodigiosa apparizione di una stella legò per sempre S. Bernardino all'Aquila*
- Come ebbe nuovo impulso un'arte suggestiva. *Dall' "Eroica" la cavalcata xilografica con poemi e giochi del bianco e nero.*

n. 14 (3 aprile)

- **Marra, Luigi** *Pasqua santa*
- **Mapir** Importanti lavori di restauro a cura della sovrintendenza. *Alla scoperta del chiostro di un convento di clausura*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Una gloriosa pagina di storia cittadina. Il valore degli aquilani più che l'aiuto della regina salvò la città dal furore di Fortebraccio da Montone*

n. 15 (10 aprile)

- **Pischedda, Giovanni** *Il diavolo in provincia*
- Scaffale. Marsica "vera" di Di Gravio e le poesie di Emilio Paterno
- **Di Carlo, Emidio** *La fontana delle "novantanove cannelle" in una prossima emissione filatelica*
- *Alla presenza del ministro Natali. Robert Casadesus inaugurerà la decima "Primavera musicale"*

n. 16 (17 aprile)

- **Renzetti, Maria Pia** *Scampagnate di Pasquetta*
- *Casadeus e Ghilels alla ribalta del Comunale*
- **Walc.** *La strana e fatale vicenda di una importante arteria aquilana. Per un singolare capriccio storico in via XX Settembre la terra frana*
- *Ancora successi americani dell'aquilano Mario Fratti.*

n. 17 (24 aprile)

- **Buccella, Giuseppe** *Giuseppe Urbani*
- Scaffale. *Quando un editore va oltre il commercio*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Per collegare la città alla stazione ferroviaria. Agli albori del secolo in soli tre anni il Comune realizzò uno dei primi impianti filoviari d'Italia*
- *Torna Petrassi alla "Barattelli" con il secondo concerto dal 1951*

n. 18 (1 maggio)

- **Quatrini, Federico** *Vicissitudini di un artista*
- **Di Carlo, Emidio** *L'inaugurazione è prevista per la fine di maggio. Una sezione d'arte contemporanea nelle sale del Castello Spagnolo*
- *Una mostra permanente che abbraccia opere dal '35 al '69. Ricostruzione storica del cammino di Brindisi*
- *Due mostre degne di attenzione. Una estemporanea a Roccaraso Vincenzo Napoleone all'«Eden»*

n. 19 (8 maggio)

- **Di Gravio, Dario** *L'esproprio*
- **W.T.** *In due interessanti serate della Società dei Concerti. Avanguardia e tradizione si scontrano nel cartellone musicale della Barattelli*
- **A. d. b.** *La rassegna internazionale si chiuderà domenica. La «Biennale» di Pratola Peligna*

n. 20 (15 maggio)

- **Pischedda, Giovanni** Bagatelle per una dissacrazione. *Difendo D'Annunzio abruzzese*
- **Basciani, Graziano** In un eccellente studio di Paola Gasparinetti. *Tre secoli di storia aquilana attraverso la " via degli Abruzzi"*
- **Cerè, Aldo Bruno** Un'aquila bianca in campo rosso nell'antico stemma cittadino. «*Sopra li panni rusci sedeano l'Aquile bianche*» narra *Buccio di Ranallo nella Cronaca Rimata*

n. 21 (22 maggio)

- **Pischedda, Giovanni** Storie e figure di trent'anni fa. *Giulio Natali*
- **Cerè, Aldo Bruno** Un'aquila bianca in campo rosso nell'antico stemma. *Con la venuta di Giovanna I d'Aragona appare per la prima volta l'aquila nera*
- **Ianni, Fausto** Come arrivò in Abruzzo la preziosa spezia. *Fu un inquisitore... buongustaio il primo a portare lo zafferano a Navelli*
- **Sgattoni, Giammario** Cronache delle muse. «*Nove poesie a Maria*» di *Giovanni Titta Rosa*

n. 22 (29 maggio)

- **Pacini, Futimio** *La scuola di oggi e San Bernardino*
- **W.T.** Con l'esecuzione della Filarmonica di Zagabria. *La «Sagra della Primavera» chiude un'ottima stagione sinfonica*
- **Sgattoni, Giammario** *Le favole «vere» di Marcello Ercole*
- **Renzetti, Maria Pia** Pieno successo della XXIII "Sagra del Narciso". *Per il trionfo della giunchiglia di campo splendidi e significativi i carri allegorici*
- **Dic.** Panoramica su una manifestazione artistica. *Pregi e difetti della "Collettiva" organizzata dalla CGIL al "Vas"*
- Un servizio di "valigia diplomatica". *I commenti della critica su Brindisi al "Castello"*

n. 23 (5 giugno)

- **Pischedda, Giovanni** Una vittoria aquilana. *Scanziani premio "Veillon"*
- **Di Gravio, Dario** L'origine del romanzo di Ignazio Silone trasmesso alla televisione. *Fu un ergastolano di Pescina l'ispiratore del Luca siloniano*
- **Mapir** Un interessante documentario di Febo Grimaldi. *L'Istituto Tecnico Femminile sullo schermo nella sua realtà di scuola moderna e completa*

n. 24 (12 giugno)

- Dal "diario di viaggio" di Serafino Razzi. *All'Aquila nel 1575...*
- **Di Carlo, Emidio** **Una manifestazione destinata a morire.** *Caduta nel dimenticatoio la "Biennale Abruzzese"*
- **Renzetti, Maria Pia** *Il «Premio Croce» in cornice familiare non rinnova l'invito al Capo dello Stato*
- Consegnati i premi di "La Madia d'oro". *Limpidezza ritmica ed equilibrio nelle canzoni di Pasquale Scarpitti*

n. 25 (19 giugno)

- **Esposito, Vittoriano** *Poeti marsicani. Toccotelli e Di Gravio*
- **Mapir** *Gli "undici" del Palio Canoro emergono da uno spettacolo che non li meritava*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Accadde all'Aquila dal XIV al XVI secolo. Le "leggi suntuarie" per frenare il lusso nelle vesti e negli ornamenti delle donne*

n. 26 (26 giugno)

- **Marini, Mila** «*Donne si donne no*». *La moglie del questore*

- **Mapir** Non fu soltanto amore per il paese natio. *I vincoli con la terra d'Abruzzo nello spirito di Benedetto Croce*
- **Rosato, Giuseppe** Liriche di P. Scarpitti. «*Canzone del sud*»
- **Di Carlo, Emidio** Nel quadro dell'ampliamento del Museo Nazionale. *Remo Brindisi profeta in patria riceve l'omaggio della sua città*
- Nella terra dove mangiare è ancora un rito. *Il profumo degli alti pascoli montani condisce la raffinata cucina abruzzese*

n. 27 (3 luglio)

- **Moravia, Alberto** Variazioni su un tema d'oggi. *Mele e vespe*
- **G. S.** L'interessante mostra in un commento de "La Stampa". *Le «Antiche civiltà d'Abruzzo» al Museo archeologico di Torino*
- **Cerè, Aldo Bruno** Nel 1466 dopo quelli di Ascoli Piceno e di Perugia. *Fondato all'Aquila da S. Giacomo della Marca il terzo «Monte di Pietà» istituito in Italia*
- **Mapir** Gettoni d'oro per Rossana Villani la «piccola Liù» della «Corrida»

n. 28 (10 luglio)

- **Scarpitti, Pasquale** *I fioricultori della Riviera*
- **Biordi, Raffaello** In "La Baiarda" di Igino di Marco. *L'epopea dell'Abruzzo di cento anni or sono*
- **Averini, Riccardo** I reperti archeologici attendono una decorosa sistemazione. *Nel «Corpo delle iscrizioni latine» alcune epigrafi delle valli peligne*
- **Silveri, Antonio** *Le attività culturali di primavera nel comitato aquilano della "Dante"*

29 (17 luglio)

- **Tempesti, Giorgio** Ristampato il libro di Gattinara. *La storia di Tagliacozzo*
- **Mapir** La soluzione del problema non sarebbe difficile. *«Cancelle» in castigo dietro un cubo di cemento*
- **Cerè, Aldo Bruno** Cronache di primo secolo: quel che accadeva in città sessant'anni or sono. *Molte fervorose iniziative pubbliche e private per dotare anche L'Aquila della rete telefonica*

n. 30 (24 luglio)

- **Buccella, Giuseppe** *Cesare D'Angelantonio*
- **Di Carlo, Emidio** Giovane artista alla ribalta. *Successo a Gubbio di Paolo Capannolo*
- **Mapir** Una manifestazione caratteristica nel calendario cittadino. *Con il Festival delle regioni italiane l'iniziativa turistica ha fatto centro*
- **Tempesta, Teresa** Attraverso la regione dove nacque il nome Italia. *L'autostrada mezzo di conoscenza della storia e della civiltà sepolta*

n. 31 (30 luglio)

- **Scarpitti, Pasquale** Protesi verso l'altopiano. *Gli abitanti di Roccapia*
- **Cerè, Aldo Bruno** Il vecchio meccanismo ha bisogno di cure. *Tace dopo tre secoli l'orologio di Fontecchio*
- **Passeri, Giovanni** Dedicata al castello dell'Aquila una trasmissione radiofonica. *Uno scrigno di tesori culturali per il Museo Nazionale d'Abruzzo*

n. 32 (6 agosto)

- **Laura, Ernesto G.** Nei quaderni dell'ENARS. *«L'ospite romano»*
- **Dic.** Una mostra della Pro Loco di Tocco Casauria. *Giovane pittura abruzzese nel salone dell'Osservanza*

- **Di Carlo, Emidio** Una eccezionale documentazione artistica. *L'opera fotografica di F. P. Michetti raccolta nel Castello Cinquecentesco*
- **Buccella, Giuseppe** Una pregevole opera di Giovanni Pagani. *In oltre mille pagine la storia di Avezzano*

n. 33 (28 agosto)

- **Conti, Franco** *Un pescatore*
- **Di Carlo, Emidio** In tutta la regione nel periodo estivo. *Intensa attività culturale ma si ignorano i giovani artisti*
- **Marchi, G. Marco** Una triste favola raccontata da un giornalista del "Carlino". *La incredibile battaglia del cemento nel povero Parco Nazionale d'Abruzzo*
- **Giannangeli, Luigi** Curiosità aquilane. *Filomena santa "squalificata" aveva un altare a Collemaggio*

n. 34 (4 settembre)

- **Di Gravio, Dario** *Vevela*
- **Marchi, Marco G.** Una triste favola raccontata da un giornalista del «Carlino». *La villetta con l'orso*
- **Capezzali, Walter** Giornali cattolici e socialisti in piena polemica. *Una epica battaglia per il divorzio fu combattuta a l'Aquila 67 anni fa*
- **E. D.** In vista del programma per il '70. *Lavori di restauro previsti per S. Filippo e S. Caterina*

n. 35 (11 settembre)

- **Guarda, Guido** *Curiosando nelle edicole*
- **Di Carlo, Emidio** Mentre al Teatro i lavori sono fermi. *In una desolante cornice di abbandono il restaurato Anfiteatro di Amiternum*
- **Walc.** Volumi e manoscritti rinascono a nuova vita. *I veri certosini del restauro librario nel «Centro Abruzzese» sorto all'Aquila*
- **Ed.** L'impegno della Soprintendenza ai monumenti. *Riacquisire le strutture medievali nella Chiesa di San Pietro a Coppito*

n. 36 (17 settembre)

- **Di Gravio, Dario** Per la morte di Eleonora Duse. *Un telegramma di D'Annunzio*
- **Dic.** Iniziativa per favorire il movimento turistico. *Connubio tra arte e artigiano proposto nella mostra di Calascio*
- **Cerè, Aldo Bruno** «Deus Liberalitas et sollicitudo» era il motto della sua famiglia. *Jacopo Notarnanni mercante gentiluomo e le "avventure" della sua bella dimora*
- **Biordi, Raffaello** Ricordo di Luigi Dommarco. *Tra sonetti e canzoni*

n. 37 (25 settembre)

- **Barbàra, Gero M.** *Rapsodia aquilana*
- **Dic.** *Consolidare la mostra fotografica garantendosi autorevoli*
- **Frosini, Vittorio** *Sul «Corriere» intorno al filosofo abruzzese. Croce nel paese di fiabe*
- **Sgattoni, Giammario** *Nuove scoperte archeologiche nella necropoli di Campovalano*
- *Buone le prospettive per la stagione lirica*

n. 38 (2 ottobre)

- **Di Gravio, Dario** *Gaetano di Trasacco*
- *Luminose prospettive per la "Barattelli". Un'altra presidenza ad alto livello per la Società aquilana dei Concerti*

- **Giancarli, Lamberto** *Un intervento del consigliere comunale Alfonso Cerulli. Sensibilità e rispetto delle leggi per salvare il turismo cittadino*

n. 39 (9 ottobre)

- **Tortoreto, Walter** *Un città per la musica*
- *Con la serva padrona di Paisiello. Si riscopre una partitura smarrita a Leningrado*
- **Buccella, Giuseppe** *Le maioliche d'Abruzzo in una mostra a Castelli*
- **Giannangeli, Luigi** *Una gloriosa pagina di storia del Quattrocento aquilano. "Quando Dio verrà a punire i dannati gli aquilani staranno alla sua destra"*
- *Questa sera di scena «Rigoletto». In corso al Comunale la III Stagione Lirica*

n. 40 (16 ottobre)

- **Fiorani, Pietro** *La stampa in Abruzzo*
- **Di Carlo, Emidio** *Al passo con le nuove ricerche figurative. Per gli artisti aquilani tecniche d'avanguardia*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Serafino Aquilano alla fastosa corte urbinata. L'infelice amore per Emilia di Montefeltro nelle delicate canzoni del «Petrarca redivivo»*
- **L.G.** *Dopo i vecchi manifesti del teatro comunale. Alla ricerca dell'antico sipario*

n. 41 (23 ottobre)

- **Ars** *"Incontri teatrali 1969". Le marionette della platea*
- **Di Carlo, Emidio** *Un'iniziativa della galleria d'arte Vespucci di Rimini. Presentati tre artisti abruzzesi nella mostra «25 pittori d'oggi»*
- **d. Remo Brindisi** *Commissario alla «Triennale»*
- **Buccella, Giuseppe** *L'età dell'oro per i canti della nostra terra. Origini e storia della canzone abruzzese elevata da musicisti e poeti alle vette dell'arte*
- **Silveri, Antonio** *Una vocazione cullata dall'infanzia. Tra affetti domestici e banchi di scuola il messaggio poetico di Valeria Garzarelli*

n. 42 (30 ottobre)

- **Di Gravio, Dario** *Marsia*
- **W. T.** *Muse cittadine. Barsciai restaura all'Auditorium il costume dei principi Esterhazy*
- **Giannangeli, Luigi** *Vita religiosa e civile del Quattrocento aquilano. Giovanna d'Aragona in pellegrinaggio al monastero della Beata Antonia*
- **Viale, Giovanni B.** *Significativa tradizione di una illustre famiglia meridionale trapiantata al Nord. Gli Spaventa Filippi nell'amore per l'Aquila*

n. 43 (6 novembre)

- **Pischedda, Giovanni** *Storie e figure di trent'anni fa. Innocenzo Cervelli*
- **Di Carlo, Emidio** *Dopo l'annuncio dell'istituzione all'Aquila. Un nuova struttura culturale con l'Accademia di Belle Arti*
- **Barbati, Pietro** *Lo specchio dei tempi attraverso un fatto culturale. Quando le Accademie andavano di moda la Regione non aveva per tutti i gusti*
- **L. G.** *Una mostra personale a Roma di Pasquale La Galla. Pervase di dolce malinconia le opere ispirate all'Abruzzo*

n. 44 (13 novembre)

Una indimenticabile commemorazione nella splendida cornice della Sala Patini

- **Panella, Ermanno** *Firenze e L'Aquila unite nel ricordo di Antonio Panella*
- **Santucci, Pasquale** *Il saluto di Santucci*
- **Bargellini, Piero** *"Fannogli onore e di ciò fanno bene." Una vocazione per gli studi storici*

n. 45 (20 novembre)

- **Biordi, Raffaello** Nella solitudine di Arcachon. *Gabriele D'annunzio nostalgico dell'Abruzzo*
- **Cerè, Aldo Bruno** Tesori d'arte perduti. *Un dipinto di Leonardo da Vinci fu la gemma della Chiesa del Soccorso*
- **Simari, Roberto** Nella città che custodisce un senso primitivo di fiaba. *Tra il folgorio di luci dell' "Aquila nobilis" un ricco itinerario pieno di fascino e di segreti*

n. 46 (27 novembre)

Una splendida giornata dedicata alla cultura scientifica ed umanistica aquilana

- **Pontieri, Ernesto** *Con la facoltà modello della sua Università la città verso il contado*
- **Parolini, Gino** Per tenere alta la tradizione dell'ingegneria italiana. *La cittadella di Roio in una dimensione nazionale.*
- **Stefanini, Paride** *Un corso di laurea in Bio-ingegneria nei programmi dell'istituto di Medicina*
- *Gian Gaspare Napolitano nel ricordo di un collega*

n. 47 (4 dicembre)

- **Renzetti, Maria Pia** La civiltà dei consumi. *All'uscita di scuola*
- **Di Carlo, Emidio** In una nuova galleria d'arte. *Massimo Leosini e Giovanni Floris*
- **Cappezzali, Walter** Nel sedicesimo secolo Arcangelo Tuccaro primo grande maestro ginnasta. *Era aquilano il "saltarin du roi" alla corte francese del cinquecento*
- **Silveri, Antonio** É dovuta al celanese Vittoriano Esposito. *Una originalissima indagine su «Pirandello poeta lirico»*

n. 48 (11 dicembre)

Il giovane pittore aquilano si ripresenta al suo pubblico

- *Si apre sabato alle «Tre Marie» la personale di Emidio Di Carlo*
- **Delogu, Pietro** *Senza centri e senza confini*
- **Bonanni, Laudomia** *Un linguaggio senza sbavature*
- **Ciarletta, Nicola** *Per recuperare la figura umana*
- **Brindisi, Remo** *Una disciplina di spazi e di volumi*
- **Di Carlo, Emidio** Nel rapido susseguirsi delle poetiche. *"Asportare" anziché "aggiungere" una nuova via di ricerca pittorica*
- **Barbati, Pietro** Una tematica in costante evoluzione. *L'ispirazione cosmica dell'artista dai famosi "pannelli" del '62 ad oggi*

n. 49 (18 dicembre)

- **Buccella, Giuseppe** *La poesia di Giuseppe Bucciante*
- **Di Carlo, Emidio** Un artista che non si arrende alle mode. *L'architettura pittorica nell'opera di Remo Brindisi*
- **Cerè, Aldo Bruno** Il 28 ottobre 1883 alla presenza del Ministro dei lavori pubblici. *La città vestita a festa e la popolazione entusiasta salutarono l'apertura della strada ferrata per Terni.*

n. 50 (24 dicembre)

- **Di Gravio, Dario** La libertà. *Un discorso sul mondo*
- **Renzetti, Maria Pia** *Contestazione a tavola*
- **Cappella, Raimondo** Del ciclo sfavillante di Greccio alla «Tomba» di Pescasseroli. *La storia bella del primo Presepe e le tradizioni natalizie abruzzesi*

n.1 (8 gennaio)

- **Cerignoli, Mariano** *Aria di festa*
- **Di Carlo, Emidio** Singolari coincidenze nell'assegnazione degli incarichi. *Benvenuta l'Accademia ma bando ai monopoli*
- **Mapir** Incongruenze della civiltà dei consumi. *Minestre in scatola nei piccoli centri mentre la città sogna deschi campagnoli*
- **d.** una collettiva ricca di novità. *Sette artisti aquilani alla Bottega Arredamento*
- **Walc.** È morto padre Antonio. *Un vero amico di S. Francesco*

n. 2 (15 gennaio)

- **Di Gravio, Dario** *La moglie del giudice*
- Gli industriosi "nevaroli" del Sirente. *Da Secinaro fino a Bari con un carico di ... freddo*
- **Cerè, Aldo Bruno** Per le sue qualità di uomo probò e di avvocato eccellente. *Il Capitano dell'Aquila Berardo Sancio emerse nella difesa di Caterina d'Aragona*
- **Silveri, Antonio** La scomparsa di un illustre cittadino. *Giovanni De Paulis e la "Dante"*

n. 3 (22 gennaio)

- **Auriti, Nicola** *Il Fazzuolo*
- **L.G.** Una tradizione incredibilmente viva. *Il "paniccio" del viandante*
- **Biordi, Raffaello** I moti risorgimentali nell'aquilano. *Il processo ai carbonari di Paganica tra le carte ingiallite del fascicolo*
- **F.T.** È l'unico esistente nella regione. *Nell'Orto Botanico dell'Università un mondo vivente di piante rarissime*

n. 4 (29 gennaio)

- **Scarpitti, Pasquale** *Castel del Monte*
- **Civis** Sorgeva nel 1913 per iniziativa di cittadini benemeriti. *La «Croce Azzurra» cittadina primo vagito della mutualità*
- **Celaia, Remo** L'Aquila ne fu conquistata sedici anni fa. *Il fascino «matusa» del signor mammoth*
- **Ventura, Anna** *L'uovo di sole*
- **Dic.** Appare in questi giorni in libreria. *Al «Taccuino del personaggio» una nuova veste editoriale*

n. 5 (5 febbraio)

- **Narducci, Angelo** *Elogio della Cantina*
- **Tortoreto, Walter** Si ribadisce una vocazione secolare per la cultura. *Fioriscono le iniziative musicali nel consenso di tutti gli aquilani*
- **L.M.** *La città avrà Piazza Rivera?*
- **Semeraro, Angelo** Pagine di storia aquilana. *«Dopo il dì di Candelora da quel ... «voto» semo fora»*
- **Mapir** Itinerari dell'eleganza. *Come in un salotto con gli amici per le stoffe che fanno sognare*

n. 6 (12 febbraio)

- **Tortoreto, Walter** Gli aquilani devono conoscerlo di più. *Nicola Ciarletta*
- **V.M.** Con "I ciechi" di Maeterlink. *"Scena Junior" torna alla ribalta*

- **Cerè, Aldo Bruno** Appunti di Pier delle Vigne e di Riccardo di S. Germano. *I soggiorni marsicani di Federico II nelle «cronache» dei suoi consiglieri*

n. 7 (19 febbraio)

- **Pischedda, Giovanni** Storie e figure di vent'anni fa. *Il primo premio letterario*
- Oggi il terzo anniversario della sua scomparsa. *Rivera vive nel ricordo*
- **Mapir** Come per Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. *Dopo la tragedia di Porta Napoli notorietà anche per la Pagano*
- **Santarelli, Felice** *Lingua osca e dialetti sabellici 1*

n. 8 (26 febbraio)

- **Palanza, Armando** Avezzano dei tempi andati. *Il Brigantaggio nella Marsica*
- **Tortoreto Walter** La sede provvisoria nell'Ateneo aquilano. *Un circolo cinematografico nel nome di Godard e Polanski*
- **Capezzali, Walter** Quando la cinematografia suscita rispetto. *Sacerdoti di un rito atavico gli «Ultimi carbonai» di Grimaldi*

n. 9 (5 marzo)

- **Scarpitti, Pasquale** Itinerari. *Gli ombrellai di Secinaro*
- **Palumbo, Carlo** Informazioni turistiche del Touring Club Italiano. *Attraverso l'Italia sosta in Abruzzo e Molise*
- **Mapir** Alla scuola elementare di Viale Duca degli Abruzzi. *Per cinquanta minuti sulla cattedra del maestro*
- Nell'ambito delle processioni del Venerdì Santo. *«Il dramma della Croce oggi» premio teatrale città dell'Aquila*
- La nostra cucina. *Oggi polenta con salsicce*

n. 10 (12 marzo)

- **Pischedda, Giovanni** *Lo stile di Moscardelli*
- **Di Carlo, Emidio** Una interessante personale alla Galleria «Arte oggi» di Pescara. *Sospese tra sogno e realtà le «pupazze» di Visca*
- **Manilla, Giulio** Miti e tradizioni dei paesi d'Abruzzo. *A Castrovalva l'emigrante dà le chiavi al vicino di casa*
- **Santarelli, Felice** *Lingua osca e dialetti sabellici 2*

n. 11 (19 marzo)

- **Di Gravio, Dario** *Gli hanno levato la terra*
- **Renzetti, Maria Pia** Suggestioni ambientali di una notte ai margini del Parco Nazionale d'Abruzzo. *Alla decima musa la parte del ...leone per «l'Orso d'oro 1970» di Pescasseroli*
- **Trequadrini, Franco** Un prezioso volumetto di poesia in vernacolo. *Una dimensione lirica attuale nella «Limbarda» di Di Gregorio*
- Grazie al prof. Oronzo Tripoli. *Per le chiese marsicane una nuova testimonianza*

n. 12 (26 marzo)

- **Scarpitti, Pasquale** Itinerari. *Nei paesi degli antichi italici*
- **Buccella, Giuseppe** Un illustre personaggio abruzzese ingiustamente dimenticato. *L'opera di Francesco Petroni nel «dicastero della salute»*
- **Palanza, Armando** Sul lago prosciugato il risveglio delle classi popolari. *Furono sconfitti con Vidimari i primi fermenti anti Torlonia*
- **S.C.** Tra letteratura e realtà. *Il «pesco» di Giosafatte*

n. 13 (2 aprile)

- **Garzarelli, Luigia** Al soffio della primavera. *La maggiolata di Ortona*
- **Tortoreto, Walter** Il Quartetto Italiano domenica all'Auditorium. *Rifiorisce la primavera nel settore musicale*
- **Dic.** Alla Galleria Interni dell'Aquila. «*Caricature*» di Ciarletta e la grafica di Omiccioli
- **Di Carlo, Emidio** A conclusione del lavoro di una troupe televisiva. *Più di cinquemila metri di pellicola per un film sull'opera di Brindisi*
- **V.M.** Ha magistralmente interpretato la "Via Crucis" di Gheòn. *Il gruppo "Scena Junior" nel dramma della Passione*
- La nostra cucina. *Involtini con fagioloni*

n. 14 (9 aprile)

- **Palanza, Armando** Avezzano dei tempi andati. *Il forno di Zeferino*
- **Silveri, Antonio** A cinque anni dalla scomparsa. *Un omaggio a Baiocco maestro di scuola e di vita*
- **Mapir** Sta sorgendo all'Aquila a cura del gruppo speleologico. *Sarà intitolato a Vincenzo Rivera il secondo museo di speleologia d'Italia*
- Un'oasi di arte e di pace a Magliano dei Marsi. *Sarà finalmente restaurato il Convento di S. Domenico*

n. 15 (16 aprile)

- **Di Gravio, Dario** *La sbornia*
- Ricordo di un autentico artista. *La natura ispirava Vivio Cavalieri*
- **Buccella, Giuseppe** Una indimenticabile figura di penalista ed umanista: Cesare D'Angelantonio. *Si è spento con Roma e l'Abruzzo nel cuore*
- **Di Carlo, Emidio** Una iniziativa che sta facendo parlare molto di sé. *Sotto il vessillo della «Grafica» la nuova rassegna d'arte filatelica*
- **Santarelli, Felice** *Lingua Osca e dialetti sabellici. 5*

n. 16 (23 aprile)

- **Palanza, Armando** Avezzano dei tempi andati. *Uno «scandalo» sentimentale*
- **Cerè, Aldo Bruno** Riti pagani e cristiani nella "Vita tradizionale dell'Abruzzo e del Molise". *La Processione dei Serpari nelle cronache straniere*
- **Alberini, Massimo** In giro per l'Abruzzo e Molise con il Touring Club Italiano. *La cucina delle «7 virtù»*

n. 17 (30 aprile)

- **Scarpitti, Pasquale** Itinerari abruzzesi. *Civita d'Antino*
- **Caniglia, Renato** Amministratori cercansi...per la regione ed i suoi comuni. *Giovani o sempre vecchie in Abruzzo le amministrazioni da eleggere?*
- **D'Arroma, Nino** Un personaggio del prossimo libro di Nino d'Arroma. *Orrido e teatrale il «messaggero tragico» per le strade assolate d'Abruzzo*
- **Bianchi, Carlo V.** *Vele bianche di G. Brombini Grilli*
- **Dic.** Tutta la stampa italiana guarda all'Aquila. *La rassegna 'Grafica 70' avviata verso una felice edizione*

n. 18 (7 maggio)

- **Pischedda, Giovanni** Storie e figure di trent'anni fa. *Michele Federico Sciacca*
- **Mapir** Uno studio di registrazione unico in Abruzzo. *La "Playphon" apre i battenti*
- *"Dieci poeti da salvare" anche nel '70*

- **Giannangeli, Luigi** Ricordiamolo oggi che bussa alle porte il «centenario». *Come gli aquilani di cinquant'anni fa celebrarono la ricorrenza di Porta Pia*
- **Santarelli, Felice** *Lingua osca e dialetti sabellici 6*

n. 19 (14 maggio)

- **Di Gravio, Dario** *L'abruzzese a Ischia*
- La nostra cucina. *Bocconcini di vitello e sedano*
- **Di Carlo, Emidio** Una immagine ancora viva nella memoria di tutti. *Oggi l'astrattismo di Vivio Cavalieri*
- **Cerè, Aldo Bruno** Nel 1427 davanti al Papa il santo senese venne processato per eresia. *Di scorta a Bernardino degli Albizzeschi gli aquilani lo sostennero nella "disputa"*

n. 20 (21 maggio)

- **Scarpitti, Pasquale** Itinerari. *In esilio ad Alba Fucens*
- **Mapir** In occasione del 43° Raduno Nazionale degli Alpini tenutosi nella «Leonessa». *Le «penne nere» d'Abruzzo hanno conquistato Brescia*
- **L.M.** *Al Circolo Giovani amici della musica*
- **Colapietra, Raffaele** Nell'epoca dominata dai Camponeschi e dalle Arti. *I cronisti aquilani del '400 eredi di Buccio di Ranallo*
- **Barbàra, Gero M.** Una favola moderna. *L'asino l'orso e gli «anonimi»*

n. 21 (28 maggio)

- **Palanza, Armando** Avezzano dei tempi andati. *Venti centesimi al "Marsicano"*
- Interessanti fermenti nel mondo musicale cittadino. *Saggi e messaggi degli allievi del Conservatorio aquilano Casella*
- **Cerè, Aldo Bruno** Andrea dell'Aquila pittore e scultore del XV secolo. *Fu degno allievo del Donatello l'aquilano che conquistò Napoli*
- **Santarelli, Felice** *Lingua osca e dialetti sabellici 7*

n. 22 (4 giugno)

- **Scarpitti, Pasquale** Itinerari. *Balsorano*
- Inaugurazione il 6 giugno allo "Studio 49" di via Sallustio. *Venti anni di Gagliardi alla mostra antologica*
- **Caniglia, Renato** Quaranta "esteri" alla scoperta dell'Abruzzo. *La quadriglia del Mercato Comune*

n. 23 (11 giugno)

- **Barbàra, Gero M.** Acquarello aquilano. *I baccanti*
- **Dic.** Venti anni di esperienza nella mostra di Nino Gagliardi. *Dalla pittura ad olio all'uso della plastica*
- **Giannangeli, Luigi** Per incitarli alla costruzione della basilica di San Bernardino. *Scrisse da Cracovia ai «suoi» aquilani l'energico San Giovanni da Capestrano*

n. 24 (18 giugno)

- **Palanza, Armando** Avezzano dei tempi andati. *Il "fattaccio" di piazza Torlonia*
- **L.M.** In margine di una interessante inchiesta sull'argomento. *L'educazione musicale alla base del concerto come fatto culturale*
- **Basciani, Graziano** Antica sapienza in una paginetta fresca e spontanea. *«É mercantia più fallace di tutte» dare consiglio sul prender moglie*
- **Giannangeli, Luigi** Tra 84 artisti italiani e stranieri. *Successo di Pasquale La Galla alla "Mostra della tavoletta"*

- **Biordi, Raffaello** Scaffale. *“Sinfonie d’Abruzzo” di Giovanni Chiola*

n. 25 (2 luglio)

“Un giornale è sempre una rischiosa avventura...soprattutto è un impegno” Recel

- *Remo Celaia*
- **Pischedda, Giovanni** *Personalità di uno stile*
- **Spennati, Pompeo** *Un aquilano di razza*
- **Silveri, Antonio** *Con il suo giornale. Ha colmato un vuoto*
- **Caniglia, Renato** *Un destino macchiato di tragedia. L’uomo e la macchina*

n. 26 (9 luglio)

- **Di Gravio, Dario** *Cristina*
- **Di Carlo, Emidio** *L’Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo ha deciso. A disposizione degli artisti una galleria di esposizioni*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Dalle antiche origini ai tormentati giorni nostri. L’Aquila nella favola del «99» vive la sua tradizione*

n. 27 (16 luglio)

- **Palanza, Armando** *Avezzano dei tempi andati. Il Priore si converte*
- **L.M.** *Colloquio con il maestro Macarini. Fedeltà alla tradizione nel progetto del grande organo per il Conservatorio*
- **Tomassini, G.** *Nino Gagliardi attraverso la Mostra antologica*
- **Janni, Fausto** *Vecchi appunti dal taccuino di un aquilano a Roma. Un sommesso colloquio con la città fuori dai paralleli e dai meridiani*
- **Buccella, Giuseppe** *Interessante volume di don Virgilio Orsini. ‘Dai primitivi alla seggiovia’: carrellata su Campo di Giove*

n. 28 (23 luglio)

- *Riflessioni sulle schede bianche*
- **Edi** *Confermata l’inaugurazione per il 2 agosto. Una serie di nuove proposte nella rassegna «Grafica ‘70»*
- **G.L.** *Quadretti dei tempi andati*
- **Giannangeli, Luigi** *Dal voto del re di Francia nel 1481 alla fine dell’ultima guerra. Le urne d’argento di San Bernardino nelle vicende della storia d’Italia*
- **Silveri, Antonio** *La montagna*
- **Dic.** *Due personali di un certo interesse. Asimmetrismo di Ercole e futurismo di Anello*

n. 29 (30 luglio)

- **Di Gravio, Dario** *Il premio letterario*
- *Tornerà in patria con un viaggio premio che sarà la sua seconda luna di miele. È abruzzese la più bella italiana che vive nel continente australiano*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Caio Sallustio Crispo nella svolta decisiva della sua vita. L’«ambizione funesta» della politica e il fecondo ritorno agli studi storici*
- *Scaffale. “Pagine abruzzesi” di Toschi*

n. 30 (6 agosto)

- **Biordi, Raffaello** *Negli almanacchi dei barbieri. La storia coi baffi*
- **Di Carlo, Emidio** *La mostra sarà inaugurata sabato prossimo alle 17,30. Nel Castello di Celano la rassegna d’Arte sacra*
- **C.D.** *Un incontro seguito da «Grafica ‘70». Maria Teresa Albani attrice filatelica*

n. 31 (27 agosto)

- **Biordi, Raffaello** *Ricordo di Rino Alessi*
- **Buccella, Giuseppe** Oltre sessanta milioni offerti per puro spirito mecenatesco. *Un italo-francese ricostruirà a Pescina la casa del Cardinale Giulio Mazzarini*
- **G. L. Quadretti dei tempi andati**
- **Giannangeli, Luigi** In un'opera giovanile di Felice Santarelli. *Storia e leggenda di Caecinae Ara la ridente cittadina del Sirente*
- **Sgattoni, Giammario** Nuove scoperte archeologiche nella necropoli di Campovalano. *Riesumati i Piceni di 2600 anni or sono*

n. 32 (3 settembre)

- **Scarpitti, Pasquale** Itinerari. *Luci e grazie della Valle Roveto*
- **Di Carlo, Emidio** Un felice esperimento turistico-culturale. *“Arte 1970 a Calascio” oltre l’Abruzzo Aquilano*
- **E. Di.** Una rassegna filatelica con ventimila visitatori. *Anche Re Hussein di Giordania interessato alla “Grafica 1970”*
- **Ventura, Anna** *L’ombrellone vergine*

n. 33 (10 settembre)

- **Tortoreto, Walter** *Morire a Varsavia*
- **dic.** Mentre la critica si divide per la porte del duomo di Orvieto. *Una sala dedicata a Greco nel museo nazionale d’Abruzzo*
- Pagine da «I racconti di Angizia» di Giuseppe Pennazza. *Fiorirono i tralci secchi nella cantina di casa Colella*
- Alla Galleria d’Arte “Agostini” di Pescasseroli. *Successo dei gioielli di Angelo Bragalini.*

n. 34 (17 settembre)

- **Palanza, Armando** Avezzano dei tempi andati. *Scontri tra i confratelli di S. Giovanni e S. Rocco*
- **Di Carlo, Emidio** Nello stupendo scenario del chiostro di san Domenico. *Le ricerche figurative d’Abruzzo alla “4° Mostra di Pittura” a Penne*
- **Dic.** Un problema che vorrebbe dividere la città. *San Pietro in Coppito: il restauro contestato*
- **Santarelli, Felice** *Lingua osca e dialetti sabellici 11*

n. 35 (24 settembre)

- **Razzi, Serafino** *Sulle rive del Fucino*
- Al festival internazionale di Trento. *Con “Gli ultimi carbonai” nuovo successo di Grimaldi*
- **Di Carlo, Emidio** Appelliamoci al buon senso e facciamo parlare la storia. *Sono cinque i precedenti «restauri» alla Chiesa di S. Pietro in Coppito.*
- **Buccella, Giuseppe** Scaffale. *«Impressioni» di Mario Morelli*

n. 36 (1 ottobre)

- **Ianni, Fausto** *Lui, la sposerà*
- **Dic.** Cinque pittori marsicani insieme per un collettiva. *Il «Gruppo ‘70» espone a Viterbo*
- **Buccella, Giuseppe** *Vocabolario Anversano di Armando Milonis*
- **Di Paola, Enzo** Una secolare tradizione che ha il sapore di un rito. *Da quattoccent’anni sulle Rocche uomini e buoi nella festa del solco*
- **Palanza, Armando** *Vincenzo Letta*
- **Santarelli, Felice** *Lingua osca e dialetti sabellici. 12*

- n. 37 (8 ottobre)
- **Scarpitti, Pasquale** Itinerari. *Naufragio di colline*
- **Di Carlo, Emidio** Pur di mantenere un impegno assunto in passato. *No al «Premio Avezzano» si alla rassegna d'arte*
- **Marcone, Walter** Appunti sulla vita di un illustre abruzzese. *Vino buono di «fusto» agreste il sulmonese Panfilo Serafini*

n. 38 (15 ottobre)

- **Biordi, Raffaello** *Paolo Toschi e l'Abruzzo*
- **Di Carlo, Emidio** Nella "personale" che ha dato il via ad una nuova attività dell'A.A.S.T. *Vincenzo Barberio qualità e cultura*
- **Lozzi, Pietro** Un documento filatelico esposto nella «Roma '70». *Napoli-Bugnara via Foggia percorso postale d'obbligo nel 1858*
- Sabato 24 ottobre una significativa cerimonia. *Una magnifica stagione concertistica per le nozze d'argento della "Barattelli"*

n. 39 (22 ottobre)

- **Palanza, Armando** *Nazario Sauro tra le rovine di Avezzano*
- A S. Bernardino la radio Symponic Orchester di Berlino. *Orchestra e coro prestigiosi per l'apertura della stagione*
- **Vittorini, Bernardino** Il monumento è malato di solitudine. *Lo splendido isolamento non giova all'Anfiteatro*
- **Biordi, Raffaello** Scaffale. *Un volume di Mario Fondi sull'Abruzzo ed il Molise*

n. 40 (29 ottobre)

- **Silveri, Antonio** *Vittorio Clemente*
- **E. Di.** Per iniziativa del gruppo Fotoamatori dell'Aquila. *Nella sede dell'INPS la rassegna fotografica*
- **Dic.** Una realtà amara nella Marsica. *Racconto fotografico di Alberto De Simone*
- **Neri, Antonello** Inaugurata la venticinquesima stagione della «Barattelli». *Con l'«autunno sinfonico» alla basilica di S. Bernardino*

n. 41 (4 novembre)

- **Di Gravio, Dario** *Il lupo e suo fratello*
- A Mario Miconi la coppa Remo Celaia de "L'Aquilasette". *Indicazioni di poetica alla mostra fotografica*
- **Janni, Fausto** *Cento Castelli per una città. 1*
- **Giannangeli, Luigi** Giovanni del Guzzo "tenace colono latino". *Sulle scene del Teatro comunale con Marinetti e una rivoltella*
- **Di Paola, Enzo** Scaffale. *Il sesso nelle carceri*
- Appuntamento al teatro comunale. *L'Orchestra di Praga*

n. 42 (12 novembre)

- **Scarpitti, Pasquale** Itinerari abruzzesi. *Tocco Casauria*
- **Gigi scapolo d'oro** *La rotta degli scapoli*
- **T.B.** Un eccezionale avvenimento artistico. *Il «Messia» di Haendel nell'autunno sinfonico*
- **Ianni, Fausto** *Cento castelli per una città. 2*
- **Dic.** Da domenica 15 all'Aquila nella sede dell'INPS. *Reportage e racconto fotografico in una mostra di grande interesse*

n. 43 (19 novembre)

- **Barbàra, Gero M.** *Avventura sull' «A 24»*
- **Cerè, Aldo Bruno** Enzo Re di Sardegna fu il vero braccio destro dell'Imperatore suo padre. *Nella prigione dorata di Bologna apprese la fine della sua stirpe*
- Mostre d'arte. *Roberto Montanari all'azienda di Soggiorno*
- **T.B.** Torna il Quartetto Italiano. *Concerto beethoveniano domenica all'Auditorium*

n. 44 (26 novembre)

- **Ricci, Italo** *Il «devoto»*
- **T.B.** Beethoven e Mendelssohn. *Il Quartetto di Roma*
- **a.m.** Nella galleria d'arte dell'azienda di soggiorno. *Gruppo di artisti ravennati impegnati in una collettiva*
- **Janni, Fausto** *Cento castelli per una città. 3*
- **Di Paola, Enzo** La Patria di Ovidio nella storia dell'urbanistica. *Sulmona sulla Via Numicia*
- **Barbàra, Gero M.** *La maxi-crociata per la mini... in croce*

n. 45 (3 dicembre)

- **Capezzali, Walter** A Teramo un'assemblea numerosa e importante. *Viva presenza della Deputazione custode della storia abruzzese*
- **Buccella, Giuseppe** Scaffale. *Bibliografia critica di Gabriele D'Annunzio*
- **Cerè, Aldo Bruno** *L'otto dicembre sul piazzale di Santa Chiara si rinnova l'artistico rito «Immacolata urbis salus»*
- *Piedi nudi per la «corsa degli zingari» a Pacentro*

n. 46 (10 dicembre)

- **Dic.** *Abruzzo da scoprire*
- All'insegna di un raro buon gusto. *«Strada facendo» con la Playphon*
- **Walc.** Giornalisti sbalorditi presero parte allo storico viaggio inaugurale. *Da Roma all'Aquila in sole dieci ore con la sbuffante locomotiva del 1883*
- **t. b.** Domenica prossima Maurizio Pollini. *La seconda rassegna dei Pianisti italiani*
- **Mapir** Le celebrazioni della festa di Santa Barbara. *Perfetto come una parata il saggio degli Artiglieri*

n. 47 (17 dicembre)

- **Pischedda, Giovanni** *Tecnica dell'agonia*
- **d.** Un nuovo documentario. *«Abruzzo aperto» di Febo Grimaldi*
- **Dic.** Facciamo il punto su due personali inaugurate in questi giorni. *Pittori aquilani che si rinnovano: Amleto Cencioni e Marcello Mariani*
- **Janni, Fausto** *Cento castelli per una città. 4*
- **Cerè, Aldo Bruno** I lusinghieri e favorevoli giudizi di numerosi scrittori. *La primitiva bellezza dell'Abruzzo «fotografata» nei diari di viaggio*

n. 48 (24 dicembre)¹

- **Tortoreto, Walter** *Benvenuto Beethoven!*
- **a.s.** *L'«Aquila 1970»*
- **W.T.** Si sviluppa il conservatorio "A. Casella". *Arte e pedagogia nell'educazione musicale*
- *Una «festa dell'amicizia» in omaggio all'autostrada*
- **A.C.** Il venticinque dicembre attraverso i secoli. *Storia, leggenda e folklore nel giorno della Natività*
- **Santarelli, Felice** *Lingua osca e dialetti sabellici. 15*

¹ Occasionalmente spostata alla pagina 5 del giornale

- **Vice** Mostre d'Arte. *Mondi contrastanti in L. Visca e Kattinis*

n. 49 (31 dicembre)²

- **Cordeschi, Antonio** *Il trionfo della nuova retorica*
- Bruno Pennetta vive in Australia da quattordici anni. *Da Avezzano a Canberra per amor di avventura*
- **Giannangeli, Luigi** Fu installato sulla torre della cattedrale il 18 febbraio 1923. *Un orologio a vento al Comune omaggio di Giovanni Del Guzzo*
- Venti gli artisti che hanno inviato opere per la rassegna. *Presso la cattedra Bernardiniana il 1° Premio Regionale di Pittura*
- **Dic.** *Fascino di una città sotto la neve di Mario Miconi*

1971

n. 1 (14 gennaio)

- **Marra, Luigi** *E' nato un sindacalista*
- Significato di una ininterrotta attività nel tempo. *Il "figurativo" di Mario de Nigris e il "neobarocco" di Nino Gagliardi*
- **Lopez, Luigi** *Appassionanti pagine di storia di casa nostra. L'Aquila nel Quattrocento. Città soggetta o confederata?*
- **Janni, Fausto** *Cento castelli per una città. 5*
- Al "Theatre cubicolo" di New York. *Nuovi successi di Mario Fratti*
- Interpreterà brani di Schubert e di Chopin. *Nikita Magaloff al Teatro Comunale*

n. 2 (21 gennaio)

- **Pischedda, Giovanni** *Discorso con Silvio Pellegrini*
- Artisti che puntualizzano la società contemporanea. *In Pelliccione e Visca la crisi dei valori umani*
- **Janni, Fausto** *Cento castelli per una città. 6*
- **Silveri, Antonio** *A un anno dalla scomparsa del nostro indimenticabile concittadino. Nel diario di guerra di Santilli l'epopea dei giovani del '15-'18*
- **T.B.** *Verrà eseguita domenica in prima assoluta. Una composizione in onore della società dei concerti*

n. 3 (29 gennaio)

- **Leopardi, Giovanni** *L'Autostrada*
- **Porto, Giuseppe** *Senza il velo che oggi annebbia la visione di tanti conterranei. Amò la sua regione e la nostra città De Nino abruzzese colto e illuminato*
- Michele Marinelli in Australia. *Due record nel mondo degli affari battuti da un immigrato teramano*
- **T.B.** *Dopo il successo della Komorni Harmonie. Henrik Szering all'Auditorium*
- *Don Peppe delle Tre Marie*

n. 4 (5 febbraio)

- **Barbàra, Gero M.** *La «Pendolare» dell'amore*
- **T. B.** *Concerto all'Auditorium. I «Giovani Amici» inaugurano la stagione*

² Occasionalmente spostata alla pagina 5 del giornale

- **Dic.** Anche se i nomi importanti sono assenti dalla rassegna. *Convincente presenza degli artisti aquilani*
- **Porto, Giuseppe** Un aquilano illustre sempre legato alla terra madre. *L'abruzzesità genuina di Giovanni Titta Rosa*
- **e.d.** *Dialogo tra due generazioni nelle immagini di Franco Soldani*

n. 5 (12 febbraio)

- **Biordi, Raffaello** Poeti d'Abruzzo. *Francesco Brasile*
- **t. b.** Dopo la coreana Sun Kyung Lee. *Fausto Di Cesare all'Auditorium*
- **Janni, Fausto** *Cento castelli per una città. 7*
- **Cerè, Aldo Bruno** Un po' di storia delle tradizionali feste di questi giorni. *Veniva accolto a Porta Castello l'allegro re Carnevale del 1886*
- **Dic.** In occasione di una personale romana del pittore Remo Brindisi. *Un pubblico dibattito in materia di grafica*
- Con il volume "Funtane". *Poesia dialettale di M. Paolantonio*

n. 6 (18 febbraio)

- **Ricci, Italo** *Viaggio in Corriera*
- **t. b.** Eccezionale avvenimento artistico sabato 27 al "Comunale". *Marcel Marceau per gli aquilani*
- **W. T.** Fausto Di Cesare. *Affinità elettive*
- **Cerè, Aldo Bruno** Per il matrimonio di Gianfrancesco Franchi. *Un banchetto nuziale alle Novantanove Cannelle*
- **Silveri, Antonio** Un titolo invitante per un libro distensivo. *Anche Esculapio sorride nella poesia di N. E. Biordi*
- **Dic.** A proposito della personale all'A.A.S.T. *Un'aria di mistero nell'opera di Capocci*

n. 7 (25 febbraio)

- **Di Paola, Enzo** *L'antiautostrada*
- **Di Carlo, Emidio** Presentata a Roma dall'Istituto Poligrafico dello Stato. *Una mostra di grande utilità al Palazzo delle Esposizioni*
- **Semeraro, Angelo** Attilio Jovine. *Un colonnello poeta*
- **Titta Rosa, Giovanni** L'invasione e la cacciata dei francesi dall'Abruzzo. *La vendetta di San Bernardino*
- **Spennati, Pompeo** *«Dodici ore di ferie» in prima al Comunale*
- **Sgattoni, Giammario** *La marcia di Cesare attraverso l'Abruzzo*

n. 9 (11 marzo)

- **Biordi, Raffaello** Poeti d'Abruzzo. *Giuseppe Perrozzi*
- **Di Carlo, Emidio** Dopo la personale di pittura nei locali dell'Azienda di Soggiorno. *La grafica di Mariani alla Galleria Interni*
- **Janni, Fausto** *Cento Castelli per una città. 8*
- **Sgattoni, Giammario** Una vera sorpresa archeologica. *Scoperto un edificio pagano a Sant'Angelo di Sant'Omero*

n. 10 (17 marzo)

- **Arcù, Mariano** *Viola*
- **Di Carlo, Emidio** Considerazioni sulla personale romana allestita a "I Volsci". *Anche se meno aggressiva è molto più drammatica la ricerca figurativa di Brindisi*
- **Ianni, Fausto** Un "centro di frontiera" tenta il riscatto sociale. *Un sindaco nuovo per un paese antico: la speranza di San Benedetto in Perillis*

- Dopo la parentesi di Jazz sinfonico. *Un ritorno al classicismo con la London Mozart Players*
- Con gli articoli di L'Aquilasette. *Gastronomia aquilana apprezzata in Veneto*

n. 11 (25 marzo)

- **Titta Rosa, Giovanni** *Una visita di Croce*
- **Giannangeli, Luigi** Trent'anni or sono Carlo Confalonieri veniva nominato Arcivescovo dell'Aquila. *Indicando le montagne d'Abruzzo: "Vedi, mamma, là c'è la mia sposa"*
- **Confalonieri, Carlo** *"Il Signore ha dato me a voi e voi a me"*
- **Di Carlo, Emidio** Con il ferro battuto alla maniera degli antichi abruzzesi. *Una scultura di Capannolo per il "Trofeo Remo Celaia"*
- **Biordi, Raffaello** Artisti abruzzesi alla ribalta. *Degan-Vicentini espone a Roma*

n. 12 (2 aprile)

- **Cordeschi, Antonio** La «Dante» nella dimensione aquilana. *Un impegno di ripresa*
- **Di Carlo, Emidio** In una mostra allestita alla galleria "Interni". *Possibilità del linguaggio dall'inconscio alla realtà*
- **Cerè, Aldo Bruno** Secondo una leggenda friulana del XVII secolo. *Le burle del "pesce d'aprile" da una lisca nella gola del Papa*
- **G. M.** *La piccola Brigata a "Scena verde '71"*
- **Buzzelli, Tullio** *Gisela May si esibirà in uno spettacolo di Brecht*

n. 13 (8 aprile)

- **Conti, Franco** Un eroe del nostro tempo. *L'uomo-donna*
- **t. b.** *Omaggio a Stradivari al Teatro Comunale*
- **Ianni, Fausto** *Cento Castelli per una città*
- **C. L.** Nel corso di una riunione a "Le Cancelli". *Si chiamerà «Grafica '71» la nuova rassegna filatelica*
- **Di Carlo, Emidio** Le istituzioni che sollecitano la cronaca. *Le attività culturali di Avezzano e Sulmona*

n. 14 (15 aprile)

- **Di Gravio, Dario** Un libro ed un film di Folco Quilici. *L'Abruzzo visto dall'alto*
- **W. M.** Con la "Via Crucis" di Gheon. *Successo ad Ortona di "Scena Junior"*
- **Janni, Fausto** «Nota dell'autore». *Cento Castelli per una città*
- **Cerè, Aldo Bruno** I primi autobus in servizio di linea nella provincia. *A venticinque chilometri l'ora spodestarono le vecchie diligenze*
- **Sgattoni, Giammario** A Ripoli in Val Vibrata. *La più antica capitale d'Italia*
- **Mariani, Gaetano** "Prima" assoluta al Teatro Comunale. *Colore nero-colore storpio*

n. 15 (22 aprile)

- **Brasile, Francesco** *Federico Mola*
- **Buccella, Giuseppe** Di Olindo Pelino, Mattiocco e Di Tommaso. *La Sulmona dell'Ottocento*
- **Lopez, Luigi** Da Federico II agli Angioini: "Privilegi" e miseria. *Assolti dalle accuse dell'Orange gli aquilani non riebbero più i ducati*
- **Dic.** Due spettacoli al "Comunale" aquilano. *Le fortune del vernacolo e la sfortuna del Teatro*
- **Walc.** L'hobby di Domenico Grottini. *Una biblioteca scritta a mano*

n. 16 (29 aprile)

- **Marcozzi, A.** *La pittura di Mario de' Nigris*
- **Di Carlo, Emidio** All'insegna della contestazione. «*La città effimera*» di Franco Summa
- **P. Fortunato** Osservatorio. *Arturo Ursitti*
- **Buccella, Giuseppe** Osservatorio. *Cesare Borsa*
- **Saraniti, Filippo** Osservatorio. *Brunetto Fantauzzi*
- **Cerè, Aldo Bruno** A Cocullo e Pretoro, nei primi giorni di maggio. *Il miracolo del lupo mansueto e le tradizioni di S. Domenico*
- **T. B.** Nell'intenso cartellone musicale aquilano. *Mille fortunati spettatori per il concerto a S. Pietro*
- **Dic.** Due personali in questi giorni. *Papola e Mariani a Torino e Avezzano*

n. 17 (6 maggio)

- **Giannangeli, Luigi** *Mosè e le donne di Casamena*
- **E. C.** Trapelano le prime notizie sulla rassegna di luglio. *La filatelia nella scuola: novità della «Grafica '71»*
- *Narratori d'Abruzzo e Molise*
- **Lopez, Luigi** Pompa e miseria nella visita del Capitano del castello. *Un Pasquino aquilano nel Settecento fece giustizia degli onori... onerosi*
- **Buzzelli, Tullio** *Notevole attività in campo musicale*

n. 18 (13 maggio)

- **Di Gravio, Dario** *Un autodiscorso sull'ordine*
- **Vice** In una singolare mostra extemporanea a Villa S. Angelo. *Una contestazione costruttiva: "pagnotte" al posto delle bombe*
- *Immagini dell'Aquila presentate a Trieste*
- *Il prof. Ernesto Pontieri all'Accademia Cosentina*

n. 19 (20 maggio)

- **Barbàra, Gero M.** *Divagazioni sul trapianto cardiaco*
- **Di Carlo, Emidio** Una serie di personali e collettive nel Centro-nord. *L'intensa attività di Remo Brindisi nel rispetto di uno stile coerente*
- **T. B.** *Il 6 giugno la chiusura della stagione dei Concerti*
- **Stacchini, Ettore** Una eccezionale ricostruzione di un eccezionale avvenimento. *La caccia all'orso nel Parco rito crudele di tanti anni fa*
- *Conterranei che si fanno onore. Un sarto di Chieti famoso in Australia*

n. 20 (27 maggio)

- **Ricci, Italo** *Un effimero amore*
- **t. b.** Un debutto e una vecchia conoscenza. *Penultimo concerto Germani e Favaretto*
- **Di Carlo, Emidio** Nuove pubblicazioni. *Una guida su Bominaco*
- **De Bartolomeis, Angelo** Era nato nella piccola Cansano il 1902. *Tutta l'America ha pianto Pete Zavatti amico degli indios*
- *A New York... tiene banco. Successi a catena di Mario Fratti*
- *Brillante bilancio del circolo "Godard". Dopo Eisenstejn e Pudovkin gli «animati» di Pino Zac*

n. 21 (4 giugno)

- **Scarpitti, Pasquale** Viaggio attraverso l'Abruzzo. *Dall'Altopiano fucense ai Campi Palentini*
- **Di Carlo, Emidio** Nella personale allestita alla Galleria "Interni". *Idealismo e positivismo nel linguaggio di Marras*

- **Marra, Luigi** *Solidarietà per Pisanò*
- **Cerè, Aldo Bruno** Un secolo prima un evento miracoloso si era avuto a Bolsena. «*L'Ostia sacra si levò dal Calice e se n'andò al Monistero vecchio*»
- **T. B.** Con uno scelto programma di musiche. *I «Solisti aquilani» chiudono la bella stagione concertistica*

n. 22 (10 giugno)

- **Barbàra, Gero M.** Ad un anno della scomparsa del nostro direttore. *Parlo con Remo*
- **Di Carlo, Emidio** Mentre l'artista è impegnato in personali a Vasto e Salò. *Una favola dal riso amaro nell'opera di Sandro Visca*
- **Cordeschi, Antonio** Questi nostri ragazzi. *In declino nei giovani d'oggi il sentimento dell'umiltà*
- *Dal Friuli-Venezia Giulia i documenari di Grimaldi*

n. 23 (17 giugno)

- **Barbàra, Gero M.** *Un anno anti-baby*
- **Di Carlo, Emidio** Nella stupenda cornice dell'isola partenopea. *Amleto Cencioni al "Capri Club"*
- **Del Cimmuto, Pasqualino** Scaffale. *S. Maria del Colle*
- **De Bartolomeis, Angelo** In uno scenario incomparabile di monti e di verde. *Storia e leggenda di Roccasale nei ruderi del "Colle delle Fate"*
- **Dic.** Sempre chiusi i monumenti restaurati. *Tutti li cercano nessuno può vederli*
- **Ricci, Italo** D'inverno, nei paesi dell'Appennino abruzzese. *L'uccisione del porco è ancora un rito solenne e cruento.*

n. 24 (24 giugno)

- **Pomilio, Mario** Magliano dei Marsi nella storia tedesca. *La balia di Kronprinz*
- **Di Carlo, Emidio** A proposito di due recenti personali allestite a Milano. *Superamento di una crisi nel figurativo di Papola*
- Scaffale. *Altre poesie di Mario Morelli*
- **Pelliccioni, Fausto** Oggi nessuno si interessa all'immenso patrimonio artistico. *Peluinum andò famosa nei secoli per i teatri, i templi e le arene*
- **a.m.** Sullo sviluppo turistico della conca. *Premio giornalistico "Città di Amatrice"*

n. 25 (1 luglio)

- **b.** In tempo di canicola. «*Arrangiate fresche*»
- **Silveri, Antonio** Nuovi successi di Albina Gori Pacini. *Nel mondo della poetessa "un posseduto richiamo"*
- **Arpea, Mario** Atri tra le colline teramane e le spume del litorale. *Arte, cultura e tradizioni della città che dette il nome al mare Adriatico*
- Una mostra dell'associazione pescarese della stampa. *"Il giornale nell'arte"*

n. 26 (8 luglio)

- **Janni, Fausto Nonno Cesare** (terra rossa)
- **E.C.** L'appuntamento annuale con i filatelici abruzzesi al castello spagnolo. *Una storia delle emissioni filateliche italiane documentata con gli originali nella Grafica '71*
- **Caniglia, Renato** Un vecchio tesoro che aspetta di essere sfruttato. *Il folklore come richiamo turistico meriterebbe una seria valutazione*

n. 27 (15 luglio)

- **Barbàra, Gero M.** *Colesterolo amministrativo*

- **Di Carlo, Emidio** È uscita in questi giorni in edizione numerata da uno a mille. *Monografia su Brindisi a cura di Cesare Maccari*
- **Titta Rosa, G.** Tra i ricordi lieti di Giovanni Titta Rosa. “*Un Corso metà al sole e metà all’ombra e la statua di uno scrittore latino...*”
- **Gi.** Osservatorio. *Il Duca degli Abruzzi*
- **Santarelli, Felice** *Lingua Osca e dialetti sabellici. Addenda*

n. 28 (22 luglio)

- **Vecchioni, Mario** *Galanterie dannunziane*
- **Buccella, Giuseppe** Premiati i vincitori dal Ministro Natali. “*Dieci poeti da salvare*” con *crescente successo*
- **Marra, Luigi** *Non mollare, Pisanò!*
- **Mapir** L’ing. Rancilio interesserà il Sovrintendente. *Verranno conservati i ruderi della casa natale di Mazzarino*
- **gi** Osservatorio. *Elogio del pecorino*
- **Dic.** Sempre più intenso l’impegno dell’artista aquilano. *Personale di Sandro Visca al Museo Civico di Penne*

n. 29 (29 luglio)

- **Janni, Fausto** *Rosso e nero*
- Alle 21 in piazza del Teatro. *Questa sera “Yerma” per le Feste Teatrali*
- **E.C.** Il Ministro Natali all’inaugurazione domenica 1 agosto alle ore 18. *Ricerche figurative contemporanee nella rassegna d’arte di Calascio*
- **gi** Osservatorio. *Fiore di zafferano*

n. 30 (5 agosto)

- **Di Gravio, Dario** L’ultimo dei futuristi fu l’inventore dell’aeropittura. *Vitalità di Tato*
- **Marra, Luigi** Quadretti aquilani di trent’anni fa. *Il terranova*
- **Cerè, Aldo Bruno** Il servitore del vescovo alla ricerca del buon vino. *Detto il nome all’«Est est est» indicando l’osteria preferita*
- **gi** Osservatorio. *Ritorno alla montagna*

n. 31 (25 agosto)

- **Vecchioni, Mario** *Luigi Illuminati l’atriano*
- **Nolan, Paul T.** Esce tra poco «La vittima». Ultima fatica dell’aquilano. *Un discorso sul Fratti “americano” preannuncia una nuova produzione*
- **Cerè, Aldo Bruno** Avvincenti pagine di storia aquilana. *Feste e giochi d’altri tempi in onore di S. Pietro Celestino*
- **P. Cristoforo M. Bruno** Una previsione forse troppo ottimistica. *I lavori a Collemaggio conclusi per l’autunno?*
- **gi** Osservatorio. *Calascio e la sua Rocca*

n. 32 (2 settembre)

- **Janni, Fausto** *Estate*
- **Di Carlo, Emidio** Una giusta politica di rinnovamento ma scarsi i risultati. *XXV Premio Michetti: momento dei giovani*
- **Cianciusi, Walter** In primo luogo occorre imporre e far rispettare i vincoli. *Archippe e le altre città marse sollecitano un pronto intervento*
- **gi** Osservatorio. *Un busto di Mazzarino nel Palazzo della Regione*
- Il premio “Dieci poeti da salvare”. *La stampa a Luco dei Marsi*

n. 33 (9 settembre)

- **Leopardi, Giovanni** Sei mesi fa... *L'elicottero*
- **Di Carlo, Emidio** Sulla personale aperta al Grand Hotel e Del Parco. *I tre momenti "magici" dell'opera di Minicucci*
- **Buccella, Giuseppe** Scaffale. *Vecchioni biografato da Silveri*
- **Dionisi, Francesco** Cabotaggio storico-sentimentale tra i paesi dell'Abruzzo aquilano. *Sassa batte Roma con la sua Genzano per quattrocento anni di... anzianità*
- **Santarelli, Felice** *Lingua Osca e dialetti sabellici. 9*
- *Ufficialmente annunciata una buona galleria d'arte*

n. 34 (16 settembre)

- **Arpea, Mario** *La villa sul lago*
- **Dic.** Due avvenimenti di grande importanza all'Aquila. *Mostra regionale dei postelegrafonici Collettiva alla "Sonda"*
- **Dionisi, Francesco** Cabotaggio storico-sentimentale lungo un filone inesauribile. *Le sane virtù della gente italica nei ricordi dei paesi aquilani*
- **Biordi, Raffaello** Scaffale. *Carrellata di Mosca sui problemi della scuola*
- **Giannangeli, Luigi** Panfilo Gentile. *Un figlio contestatore*

n. 35 (23 settembre)

- **Leopardi, Giovanni** *Violenza del restauro*
- **Di Carlo, Emidio** Appuntamento nelle sale del Museo Civico per l'arte abruzzese. *Echi di una contestazione sterile nella rinnovata edizione del "Penne"*
- **Cerè, Aldo Bruno** Illustri personaggi della storia cittadina. *Jacopo di Sinizzo nella costruzione e nella riedificazione dell'Aquila*
- *Atri e la sua istituzione culturale. La proficua attività del Centro "Illuminati"*
- **Santarelli, Felice** *Lingua Osca e dialetti sabellici. Addenda*

n. 36 (30 settembre)

Omaggio al protagonista dell'unità italiana nel centenario della morte

- *Pietro Marrelli: un abruzzese nella storia del Risorgimento*
- *Calendario di una vita*
- *Alcune pagine di un edificante epistolario. Mazzini a Marrelli: «Addio Pietro ama sempre il tuo amico Giuseppe»*

n. 37 (7 ottobre)

- **Biordi, Raffaello** *Nino Caffè*
- **d.** Intensa attività artistica nel Capoluogo. *Exploit alla Galleria Interni: arrivano i grandi nomi dell'arte*
- **Dionisi, Francesco** La radice «Alb» appartiene ad antichissimo linguaggio. *Alba Fucens conserva nel nome la sua vera origine pre-romana*
- **Di Loreto, Michele** Grande attesa per il saggio storico di D. Mario Morelli. *Il ricordo della Beata Antonia nel V centenario della morte*
- *Gioacchino Volpe*

n. 38 (14 ottobre)

Lasciano nel mondo della cultura una traccia veramente profonda

- **Spennati, Pompeo** *Due eminenti aquilani*
- *Gioacchino Volpe scrittore sociale*
- **Dic.** *Panfilo Gentile scrittore politico*

- **Cerulli, Alfonso** Scompaiono nell'anno della passione cittadina. *La testimonianza verace di figli non dimentichi*
- Bio-bibliografia di Gioacchino Volpe. *Una vita intera spesa per la Storia*

n. 39 (21 ottobre)

- **Cordeschi, Antonio** *Le campane di San Silvestro*
- **Buccella, Giuseppe** Quarant'anni fa costruì il primo rivoluzionario prototipo. *È un abruzzese dimenticato l'inventore dell'elicottero*
- **Cerè, Aldo Bruno** Lo ricordiamo nel quarto centenario della morte. *Fu allievo del Raffaello Pompeo Cesura insigne pittore aquilano del Cinquecento*
- **Porto, Giuseppe** Scaffale. *Le liriche di Brasile*
- *Flash-back alla TV sull'arte di Brindisi*

n. 40 (28 ottobre)

- **M.D.L.** *Regioni e teatro*
- **Buccella, Giuseppe** Ottime prospettive per il futuro. *Con successo alla VII edizione il "Premio Sulmona" di pittura*
- **Agostini, Giuseppe** Dal Settecento la testimonianza di una florida attività. *Negli organi delle chiese aquilane tutta l'arte della famiglia Fedri*
- **Biordi, Raffaello** Poeti d'Abruzzo. *Adriana Nobile Civirani*
- **Nico** Con il lavoro "Colore nero, colore storpio". *Il 1° premio alla «Piccola Brigata» al Festival Nazionale di Pesaro*

n. 41 (4 novembre)

- **Ianni, Fausto** *Luca e la strada*
- **Di Carlo, Emidio** Walter Sabatini, l'inventore di cui oggi tutti parlano. *È un fotoamatore romano nato nel capoluogo abruzzese*
- **Cianciusi, Walter** Sotto accusa una pubblicazione del 1912. *Impietosa la critica del Torraca al Pansa traduttore del Quatrario*
- **Dic.** Remo Brindisi in Tivvù. *Un personaggio legnoso con una rosa in mano*
- Al festival nazionale di Pesaro. *La vittoria della "Piccola Brigata" preludio ad una Tournée europea*

n. 42 (11 novembre)

- **Di Gravio, Dario** *Il fiume dei pastori*
- Domenica prossima al teatro comunale. *La famosa Barsciai di Mosca apre la stagione dei concerti*
- **Edi** Per Franco Conti. *Cordialmente!*
- **Giannangeli, Luigi** Al tempo dell'impresa libica. *Fu suonato all'Aquila in anteprima un celebre inno alle glorie d'Italia*
- **Biordi, Nicola Enrico** Fra tanti hobbies l'amore per la pittura. *Umanità ed arte di Giuseppe Cetta*

n. 43 (18 novembre)

- **Biordi, Raffaello** *Antologia marsicana*
- **Porto, Giuseppe** Profilo di Giuseppe Amar. *Un cesello marinettiano del giurista drammaturgo*
- **Piccinini, Franco** *Nuovi successi di Guido Roca*
- **Cerè, Aldo Bruno** Alla realizzazione contribuirono tutti i cittadini. *Fu costruito nel 1308 a Santanza il primo acquedotto per la città. I.*

- **Conti, Franco** Inaugurata la XXVI stagione della “Barattelli”. *Pieno successo della «Barsciai»*
- **Di Loreto, Michele** Riflessioni per il centenario della Beata Antonia. *La serenità delle Clarisse nei modernismi esasperati*

n. 44 (25 novembre)

- **Buccella, Giuseppe** *Riscoperta di Giuseppe Urbani*
- **De Bartolomeis, Angelo** Si è conclusa la settima edizione della mostra. *Dimensioni del Premio “Sulmona delle Arti”*
- **Cerè, Aldo Bruno** Documenti e testimonianze sulle vicende dell’opera «cotanto ammirevole». *Ha servito la città per sette secoli l’antico acquedotto del frate ingegnere. 2*
- Nella sala degli arazzi a Palazzo Braschi. *Premiato il “Carducci” di Silveri*

n. 45 (2 dicembre)

- **Arpea, Mario** Il suo nome ad una piazza. *Vincenzo Rivera*
- *All’Avv. Dario Di Gravio il premio “Giustizia Nuova”*
- **Conti, Franco** Con il quartetto Bartok di Budapest. *Aperta all’Auditorium la stagione da camera*
- **Spennati, Pompeo** Per costruire veramente una società più umana e responsabile. *È la contestazione più sana e nobile l’offerta volontaria del proprio sangue*
- **F. S. Antonio De Angelis** verso il centesimo premio. *Il “mattatore letterario” e i suoi nuovi successi*

n. 46 (8 dicembre)

- **Barbàra, Gero M.** *Piccolo mondo carducciano*
- **Ianni, Fausto** Nella recentissima opera del sovrintendente Moretti. *Medioevo in Abruzzo*
- **Cerè, Aldo Bruno** La prima pietra fu posta il 3 ottobre 1637. *Completò l’opera di Baldassarre Nardis l’edificazione della chiesa di San Filippo*
- **Conti, Franco** Piacere e curiosità per il discusso autore. *Vivo successo di Antonello Neri con le musiche di G. F. Malimpiero*

n. 47 (16 dicembre)

- **Ianni, Fausto** *Qualcuno con cui parlare*
- *La Vergine di Nicomedia*
- **Porto, Giuseppe** Poesia dell’affetto. *Francesco Brasile*
- **Marinelli, Umberto** Perché è anch’essa una vera arte. *È animata da uno spirito missionario l’opera silenziosa del restauratore*
- **Conti, Franco** Per il ciclo delle 32 sonate di Beethoven. *Badura-Skoda conquista il pubblico*

n. 48 (22-30 dicembre)³

- **Di Loreto, Michele** La Beata Antonia. *Significato di un centenario*
- **Buccella, Giuseppe** È in corso di stampa. *Il secondo volume degli inediti di Antonio De Nino*
- *Galoppata sotto i Portici*
- **Porto, Giuseppe** Motivi della religiosità abruzzese. *I maestri maiolicari nel presepe di Castelli*
- **Silveri, Antonio** 150° anniversario della nascita del grande russo. *Dostoievski e Moscardelli*

³ Occasionalmente spostata alla pagina 5 del giornale

- **Cerè, Aldo Bruno** Storia e leggenda del panettone natalizio. *Nacque nel medioevo il “dolce meneghino”*

1972

n. 1 (6 gennaio)

- **Don Pinuzzo** *A Collemaggio*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Quattro mesi alla “Sonda” in un risveglio d’interesse*
- **Cerè, Aldo Bruno** Ricordiamo gli illustri aquilani del passato. *Lo Scarfoglio tolse al giornalismo un’uggia antiquata e provinciale*
- **Conti, Franco** Alla terza edizione la felice iniziativa. *Apertura della Rassegna dei pianisti italiani*
- **Bertolè Viale, G.** Antonio Silveri: l’uomo dell’ideale. *Quando una relazione merita la recensione*

n. 2 (13 gennaio)

«La montagna di fronte al mio paese... orla il cielo d’un ricamo perenne»

- **Porto, Giuseppe** *Giovanni Titta Rosa: per l’arte ha vegliato e agito*
- **Spennati, Pompeo** *L’amore per l’Aquila*
- **Cerulli, Alfonso** A Tione, per Massimo Lely. *L’ultimo incontro*
- **Silveri, Antonio** Con Titta Rosa scompare un mondo. «... *Muor Giove e l’inno del poeta resta*»
- **Conti, Franco** Una vita per l’arte. *Oggi di “Lui” è tornata soltanto la memoria*

n. 3 (20 gennaio)

- Riunione dei sindaci della vestino-subequana. *La RAI non mantiene gli impegni assunti*
- **[Robimarga] Claudio** A Sassa 100 anni fa. *Il fidanzamento*
- **Esposito, Vittoriano** Un marsicano alla ribalta del mondo artistico. *Il pittore Angelo Rosa invitato ad esporre in Brasile*

n. 4 (27 gennaio)

- **Biordi, Raffaello** *D’Annunzio e il vernacolo*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza di Fausto Ianni. *Le iniziative artistiche nei centri della Provincia*
- **Silveri, Antonio** Sulle scene del teatro un tema dalle note toccanti. *“Lu mastre” di Ermando Magazzeni omaggio dialettale alla vocazione*
- **Clementi, Alessandro** *Di Loreto su Carabellese*
- **Conti, Franco** Ospite della “Barattelli”. *Il «Sestetto Chigiano» all’Auditorium*

n. 5 (3 febbraio)

- **Cordeschi, Antonio** *La cultura classica*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza di Fausto Ianni. *Omaggio a Nunzio Vespa*
- **Cerè, Aldo Bruno** Una solenne ricorrenza e il disastro del 1703. *Dal terremoto della Candelora voto aquilano per il carnevale*
- **Di Gravio, Dario** *Abruzzo in cucina*

- **Conti, Franco** Il teatro gestuale del famoso mimo americano. *Apprezzato Adam Darius nel suo “giuoco silenzioso”*

n. 6 (10 febbraio)

- **Pelliccioni, Fausto** *I Vestini*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza di Fausto Ianni. *Ancora successi ed iniziative in un felice inverno artistico*
- **Gabriele di Normandia** Con una interessante personale. *Osvaldo Acone all’Aremogna*
- **Biordi, Raffaello** L’Abruzzo in una silloge di saggi folkloristici. *La maiolica e il merletto in un giudizio frettoloso*
- **Conti, Franco** «Les percussions de Strasbourg» all’Auditorium. *Un concerto... sconcertante all’avanguardia rumorista*

n. 7 (17 febbraio)

- **Silveri, Antonio** *Luigi Cremaschi*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza di Fausto Ianni. *Incontro con Sandro Arduini*
- **Buccella, Giuseppe** Un nuovo libro di Mons. Gaetano Squilla. *Le chiese di Valle Roveto e la Diocesi di Sora nel 1110*
- **Conti, Franco** Il Continuum Ensemble all’Auditorium. *Ancora l’avanguardia musicale*
- *Una poesia di Titta Rosa*

n. 8 (24 febbraio)

- **Di Gravio, Dario** *Il Sangro avanza*
- **Cordeschi, Antonio** Moretti si riallaccia al Gavini. *Importanza storica del volume sull’architettura medievale*
- **Esposito, Vittoriano** Scrisse «L’amor divino due volte bendato». *Muzio Febonio poeta di «Idilli» bella scoperta dei nostri giorni*
- **Conti, Franco** Ha eseguito musiche di Scarlatti. *Fresca e piacevole sorpresa la pianista Anna Maria Cigoli*
- **Di Poppa Vòlture, Enzo** Scaffale. *Eleganza e originalità in un libro su Gesù*

n. 9 (2 marzo)

- **Leopardi, Giovanni** *L’Aquila che scompare*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza di Fausto Ianni. *Incontro con Augusto Pelliccione*
- **Cerè, Aldo Bruno** I festeggiamenti aquilani per il monarca di Spagna, Napoli e Sicilia. *La storica “cavalcata” in suo onore di re Carlo II*
- **Conti, Franco** La conferma s’è avuta con il “Lago dei cigni”. *Un pubblico sempre più numeroso per un teatro sempre più piccolo*

n. 10 (9 marzo)

- **Biordi, Raffaello** *La maialatura*
- **Silveri, Antonio** Dopo l’incontro col “libro delle vergini”. *Immagini dannunziane nell’opera di Vecchioni*
- **Pastorelli, Virgilio** Sotto la sua guida l’Abbazia riconquistò lustro e splendore. *Un Gaglioffi primo abate secolare del convento benedettino di Lucoli*
- **Conti, Franco** Nel 25° anniversario della morte. *Commemorato Alfredo Casella*

n. 11 (16 marzo)

Omaggio a Vincenzo Rivera fondatore dell’Università.

- *Un busto nel cortile dell’Ateneo*
- **Tedeschini, Marcello** *Fervore di studi per un progresso civile e morale*

- **Anzalone, Bruno** *Si riapra agli studiosi d'Italia il "giardino" di Campo Imperatore*
- **Capezzali, Walter** *Un interessante studio sul «Bullettino» di Storia Patria. Cent'anni di storia aquilana dalle inedite fonti notarili*

n. 12 (23 marzo)

- **Biordi, Raffaello** *Nei ricordi di Elisabeth de Gramont. D'Annunzio*
- **Marinelli, Fabrizio** *Gli aquilani di 50 anni fa*
- **Ianni, Fausto** *La Tavolozza di Fausto Ianni. Incontro con Anello*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Pagine di storia cittadina nella chiesa di San Domenico. Carlo II d'Angiò pose la prima pietra del tempio che volle vicino alla reggia*
- *"Fiore i ffoglie". Poesia dialettale di Mario Morelli*
- **Conti, Franco** *Con l'orchestra da Camera di Stoccarda. Esaltante tensione spirituale nei "Concerti Branderburghesi"*

n. 13 (30 marzo)

- **Di Gravio, Dario** *Nella presentazione di Ugo Palanza. «Dalle falde alla vetta»*
- **Ianni, Fausto** *Una manifestazione indimenticabile per onorare il suo illustre figlio. Ofena ha reso omaggio a Mastro Cola per le nozze d'oro con il ferro battuto*
- **Silveri, Antonio** *Ha compiuto in questi giorni 95 anni. Una vita al servizio della scuola negli scritti di Mastropaolo*
- **Conti, Franco** *Doveroso omaggio a Scarlatti. L'Ottetto Vocale Italiano e i "Solisti aquilani"*

n. 14 (6 aprile)

- **Vecchioni, Mario** *Aneddoti*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Ha sempre avuto un significato augurale. Simbologia dell'uovo pasquale dalla leggenda alle tradizioni*
- **Giannangeli, Luigi** *Vetrina aquilana degli anni venti*
- **Porto, Giuseppe** *I Combattenti dell'Africa settentrionale nelle memorie di un protagonista. "In Libia con i miei soldati" un atto d'amore di Antonio Verde*
- *Successi del drammaturgo aquilano. Teatro italiano di Mario Fratti*

n. 15 (13 aprile)

- **Rinaldi, Mariangela** *Gli scrittori in classe*
- **Ianni, Fausto** *La Tavolozza di Fausto Ianni. Il successo di Michele Cossyro impone alla «Sonda» il rinvio della chiusura*
- **Giannangeli, Luigi** *Vetrina aquilana degli anni venti*
- **Capezzali, Walter** *Un'opera destinata a rimanere fondamentale. Mario Morelli storico ispirato della Beata Atonia da Firenze*
- *Riconoscimento a Rodolfo Anello*

n. 16 (20 aprile)

- **Silveri, Antonio** *Angelo Semeraro*
- **Conti, Franco** *Una istituzione da sostenere decisamente. Una magnifica serata con i "Solisti aquilani"*
- **Giannangeli, Luigi** *Vetrina aquilana degli anni venti*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Quest'anno ricorre il centenario della consacrazione. S. Maria di Loreto e le indulgenze*

n. 17 (27 aprile)

- **Di Marco, Iginio** *Discorso sull'arte*

- **Ianni, Fausto** La Tavolozza di Fausto Ianni. *Alla galleria “Interni” con Domenico Spinosa*
- **Marinangeli, Giacinto** Un anno rimarchevole nella storia dell’Aquila. *Particolare fervore religioso nella vita cittadina del 1472*
- Scaffale. *Una musa palpitante per “un mondo d’amore”*

n. 18 (4 maggio)

- **Di Gravio, Dario** Una gloria forense. *Armando Palanza*
- **Conti, Franco** I concerti della “Barattelli”. *Un Beethoven superlativo nell’esecuzione di Kogan*
- **Giannangeli, Luigi** *Vetrina aquilana degli anni venti*
- **Cerè, Aldo Bruno** Nelle memorie scritte tramandate dai testimoni oculari. *I miracoli di San Bernardino subito dopo la sua morte*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza di Fausto Ianni. *All’alba di una nuova maturità la mostra itinerante di Gagliardi*

n. 19 (6 maggio)

Interamente dedicato alle elezioni

n. 20 (11 maggio)

- **Barbara, Gero M.** *“Strangers in the night”*
- **Conti, Franco** Per il concerto a Stravinski. *Educare alla musica*
- **Pino, Maria Rosa** *Usignolo dell’alba*
- Generazione di poeti. *I Dommarco*
- **Buccella, Giuseppe** “L’Aquila scrive, parla e rri’e ccuscì”. *Nuove poesie aquilane di Nicola Enrico Biordi*

n. 21 (18 maggio)

- **Di Gravio, Dario** *Tutto è luce*
- **Silveri, Antonio** Ricordo di un illustre figlio di Montenero di Bisaccia. *Emilio Ambrogio Paterno educatore di tre generazioni*
- **Cerè, Aldo Bruno** Pagine di storia dell’antico “Caput Marsorum”. *Celano teatro di lotte furiose dopo la partenza di Federico II*
- **Conti, Franco** Franco Medori ha chiuso il terzo ciclo. *Un artista vigoroso e duttile per la rassegna dei Pianisti*

n. 22 (25 maggio)

- **Conti, Franco** *Vacanze all’isola felice*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza di Fausto Ianni. *Incontro con Dante Simone*
- **Giannangeli, Luigi** *Vetrina aquilana degli anni Venti*
- **Marinangeli, Giacinto** *La presenza dei francescani nell’aquila del XVI secolo*
- A cura di Fausto Ianni. *Un volume sulle “99 cannelle”*
- **Semeraro, Angelo** In tournée con la «Piccola Brigata». *Appunti da Lisbona*

n. 23 (1 giugno)

- **Esposito, Vittoriano** *Alberto Frattini*
- **Fantauzzi, Brunetto e Viviana Psiche** Profilo di Ulderico Margani. *Consensi e successi romani di un artista di Balsorano*
- **Porto, Ugo** Appunti della storia della Basilica. *Munifiche offerte e donazioni per il tempio di San Bernardino*
- Chiusura della stagione dei concerti. *Le prestigiose interpretazioni del pianista Rudolf Serkin*

- **W. Uberto Cerulli**

n. 24 (8 giugno)

- **Biordi, Raffaello** *Una piacevole guida ai detti abruzzesi*
- **Silveri, Antonio** Ricordiamo un illustre aquilano. *Uberto Cerulli vive nel culto degli ideali*
- **Bertole' Viale, Giovanni** *L'omaggio di Varese*
- **Nolan, Paul T.** Mario Fratti e la sua opera. *Aiuta gli americani a capire il lavoro*
- *Personale di Acone alla «Botteguccia» di Aosta*

n. 25 (15 giugno)

- **Barbàra, Gero M.** *L'ambulante*
- Pubblicato il volume per gli anni '67-'69. *Il Bullettino di Storia Patria*
- **Morelli, Mario** La vena poetica di Pasqualino Del Cimmuto. *Contrasti e antitesi della realtà attuale*
- **Celidonio, G.** Un argentiere di Sulmona, nel XIV secolo. *Mastro Nicola di Tommaso alla corte di Avignone*
- **Marinelli, Fabrizio** *Gli aquilani di 50 anni fa*
- **De Bartolomeis, Angelo** Uno studio del prof. Silvio Valeri. *Le epoche glaciali.*

n. 26 (22 giugno)

- **Di Gravio, Dario** *Una poetessa a Punta Ala*
- **Del Cimmuto, Pasqualino** *Una tradizione artigianale che fu fiorentissima. Nell'arte antica e gentile delle trine e dei merletti*
- **Giannangeli, Luigi** *Vetrina aquilana degli anni Venti*
- Pagine di storia di Giuseppe Rivera. *Un'accademia di poesia su Braccio da Montone*
- F. I. A San Felice Circeo. *Una medaglia d'argento a Rodolfo Anello*

n. 27 (29 giugno)

- **Esposito, Vittoriano** *Mario Morelli*
- Al festival nazionale ENAL a Roma. *Trionfo del coro "Gran Sasso" con i canti della montagna*
- Oggi a Pescina. *Si inaugura la casa-museo del cardinale Mazzarino*
- **Brasile, Francesco** Un accostamento di due grandi personaggi. *D'Annunzio e Garibaldi nella poesia con laudi e canzoni dedicate a Caprera*

n. 28 (6 luglio)

- **Maffia, Dante** Paestum. *Una proposta per leggere D'Acunto*
- **[Dionisio, Cesare]** *Vetrina aquilana degli anni Venti*
- **De Bartolomeis, Angelo** Incantevole località nella Valle Peligna. *Passeggiata a Pacentro*
- **Don Diego Gabriele** *D'annunzio? Mai sentito nominare!*
- **M. A.** Tele e sculture per i vincitori. *Cordiale incontro tra poesia e pittura per la V edizione della "Madia d'oro"*
- **Caccia, Luigi** *Uberto Cerulli*
- **Buccella, Giuseppe** *Poeti marsicani*

n. 29 (13 luglio)

- **Biordi, Raffaello** *Vittoriano Esposito su Leopardi*
- **A. D. B.** La ricca vena creativa di un pittore abruzzese. *Fede e amore nell'arte di Panfilo Napoleone*
- **Giannangeli, Luigi** *Vetrina aquilana degli anni Venti*

- **Di Marco, Iginò** Aspetti affascinanti dell'Abruzzo aquilano. *Un paradiso per il geologo alle pendici del Monte Cagno*
- **Buccella, Giuseppe** Scaffale. *“Serate al Faraglino”*

n. 30 (20 luglio)

- **Vecchioni, Mario** *Aneddoti*
- **Marcolongo, Giuseppe** Ancora sul nome del famoso Cardinale. *Mazarini e non Mazzarino nel “Libro dei battezzati”*
- **Cerè, Aldo Bruno** Margherita d'Austria Governatrice degli Abruzzi. *Fece costruire a sue spese una villetta per l'estate*
- **De Bartolomeis, A.** Sulmona che scompare. *Le ultime carrozzelle*
- Scaffale

n. 31 (27 luglio)

- **Barbàra, Gero M.** *Canicola*
- **[Dionisio, Cesare]** *I ludi acheonici*
- **Dell'Arco, Mario** Cesare D'Angelantonio, negli anni trenta. *Un avvocato abruzzese nel “Sogno di Scipione”*
- *Agriturismo per l'Abruzzo*
- Indetto dal Comune. *Alla settima edizione il Premio “Lanciano” di poesia dialettale*
- Sulla pratica assicurativa. *Un interessante studio del dott. Feliciano Ferri*

n. 32 (3 agosto)

- **Barbàra, Gero M.** *Confessioni*
- **Silveri, Antonio** Per mio diletto scorrono le rime. *Ha tenuto per anni i versi nel cassetto*
- **Cerè, Aldo Bruno** Dai tempi di Augusto imperatore. *È legata al Ferragosto l'origine della mancia*
- **G. B.** È il più premiato d'Italia. *Nuovo successo di De Angelis*
- **Esposito, Vittoriano** Biografia interiore di Augusto Rosa. *Dall'ebanisteria alla Tavolozza*

n. 33 (24 agosto)

Santa Maria dell'Assunzione a Collemaggio in sette secoli di storia civile e religiosa

- **Di Carlo, Emidio** *Una basilica restituita alla sua vera dimensione*
- **Marinangeli, Giacinto** *Lo spirito di Pietro Celestino nell'immensità del suo tempio*

n. 34 (31 agosto)

- **Spennati, Pompeo** *Onorevole Scalfaro, venga a visitare al nostra Basilica*
- **Giannangeli, Luigi** Osservatorio. *Nel nome del Santo Eremita l'Abruzzo ritrova l'unità*
- La figura di San Pietro Celestino nelle parole del cardinale Confalonieri. *Scese dal trono e disse addio al mondo per tornare in penitenza alla sua cella*
- **Buccella, Giuseppe** Scaffale. *Walter Cianciusi*

n. 35 (7 settembre)

- **Barbàra, Gero M.** *Quella certa età*
- **E.C.** Significative tappe nel cammino artistico di due pittori. *Giulio Marini e Giuseppe Cetta*
- **Leopardi, Giovanni** Chiosando sulla TV a colori. *Nubifragi in technicolor per i nostri teleschermi*
- Scaffale

n. 36 (14 settembre)

- **Biordi, Raffaello** *Le merende sull'erba*
- **Ianni, Fausto** *La Tavolozza di Fausto Ianni. Opera o comportamento?*
- **Tozzi, Angelo** *Ricordo di Salvatore Forti. Un medico esemplare*
- **Walc.** *L'assemblea di Giulianova sarà il punto di partenza? Rivalutare gli studi storici obiettivo della Deputazione*
- *Lusinghieri risultati di un viaggio di studio. I Castelli sotto la lente*
- **Speranza, Ugo** *Un lutto nel mondo della cultura. Corrado Marciani "documentarista"*

n. 37 (21 settembre)

- **Di Marco, Iginò** *Vanga e latte*
- **Ianni, Fausto** *Opera o comportamento? Le finalità culturali. 2.*
- **Cerè, Aldo Bruno** *La figura di San Franco e la storia dei suoi miracoli. Le campane di Assergi suonarono da sole mentre l'eremita moriva nella sua grotta*
- *Scaffale*

n. 38 (28 settembre)

- **Biordi, Raffaello** *L'ultimo eccezionale contributo del prof. Felice Santarelli. Il poderoso illuminante lavoro di un grande umanista aquilano*
- **Ianni, Fausto** *Opera o comportamento? La funzione del "Michetti" negli anni difficili*
- **Ianni, Fausto** *La rassegna di Brindisi*
- **Lopez, Luigi** *Una storia del decimo secolo. Otteramo di Guinigi*

n. 39 (5 ottobre)

- **Esposito, Vittoriano** *Giuseppe Pennazza*
- **Ianni, Fausto** *La Tavolozza di Fausto Ianni. "Personalì": Notari e De Bernardinis*
- **Mascetti, Palmiro Alberto** *A Pier Celestino*
- **De Bartolomeis, Giovanni** *Cronaca poetica dell'attesa «apertura». Caccia a Cansano: ritorno alla natura*
- **Lopez, Luigi** *Una storia del decimo secolo. Otteramo di Guinigi. 2*

n. 40 (12 ottobre)

- **Esposito, Vittoriano** *Una figura di spicco nella scuola italiana. Antonio Silveri*
- **Ianni, Fausto** *Opera o comportamento? Gli invitanti, gli invitati, i premiati "Omaggio a Renato Biròlli"*
- *Una lodevole iniziativa della delegazione aquilana. L'"agnello al cotturo" all'Accademia della cucina*
- **Famar** *Riaperto dopo i restauri. Grande festa al Circolo Aquilano*

n. 41 (19 ottobre)

- **Biordi, Raffaello** *Per Giovanni Pascoli. Le "piadine" di Mariù*
- **D'Andrea, Ugo** *Ricordiamo un aquilano illustre. Gioacchino Volpe*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Una vivace pagina di storia abruzzese. Angioini ed Aragonesi all'Aquila e nella Marsica*
- **Ianni, Fausto** *Schede su due grandi pittori abruzzesi. Federico Spoltore e Remo Brindisi*

n. 42 (26 ottobre)

- **Barbàra, Gero M.** *Mozart il mattatore*
- **Ianni, Fausto** *Opera o comportamento? Il XIV Premio "Vasto"*
- **De Paulis, Maria Pia** *Suor Maria Pia De Paulis fra i lebbrosi della Corea. Una missionaria aquilana nel "paese del quieto mattino"*
- **Buccella, Giuseppe** *Postilla ad un "moscone": D'Annunzio non fumava*

- **Delfino, Domenico** Illustri personalità alla «Vernice». *Lydia Moscardelli alla “San Marco”*

n. 43 (1 novembre)

- **Vecchioni, Mario** *Aneddoti*
- **Ianni, Fausto** In piena attività le gallerie d'arte e gli artisti abruzzesi. *Le tavolozze alla ribalta*
- **Di Poppa Volture, E.** “Un uomo sfinito” di Giuseppe Rosato. *Epigrammi micidiali*
- **Cerè, Aldo Bruno** Uno storico gemellaggio al suono delle campane. *La “reatinella” aquilana e il campanone bergamasco.*
- **Conti, Franco** Inaugurata la XXVII stagione dei concerti. *Mahler suggestivo e trascinate*

n. 44 (9 novembre)

- **Mattei, Guerrino** *Manio C. Dentato era abruzzese?*
- **Ianni, Fausto** Opera o comportamento? *Omaggio a Mario Lepore*
- **Lear, Edward** Nelle memorie di uno scrittore inglese. *Da Luco dei Marsi a Civita d'Antino incontro con l'ospitalità abruzzese*
- **Mariani, Angelo** *Alfonso Catignani*

n. 45 (16 novembre)

- **Vecchioni, Mario** *Scarfoglio*
- **De Bartolomeis, Angelo** Dai banchetti dei proci ai nostri giorni. *Viaggio gastronomico attraverso i secoli*
- **Porto, Giuseppe** *L'Almanacco del Molise*
- **Ianni, Fausto** Opera o comportamento? *Maturità artistica di Marcello Ercole*

n. 46 (23 novembre)

- **Cordeschi, Antonio** *Viva l'arbitro!*
- **Ianni, Fausto** Anche l'Aquilasette presente all'anteprima per la stampa. *La X Quadriennale d'Arte di Roma*
- **Giannangeli, Luigi** Appunti per una storia regionale. *Mazzini e borbonici a Capestrano dopo il '60*
- **F. I.** *Tavolozza*

n. 47 (30 novembre)

- **Vecchioni, Mario** *Aneddoti*
- **Mattei, Guerrino** L'Aquila ancora ricorda la famosa violinista. *Un incontro con Maria Flori*
- **Cerè, Aldo Bruno** Esistevano già nel terzo secolo avanti Cristo. *Gli antichi tratturi d'Abruzzo per la transumanza nelle Puglie*
- **Ciuffini, Anna Marina** Una conferenza del prof. Lazzaro al neuropsichiatrico. *Gli atteggiamenti verso la malattia mentale*
- **A. C.** *Il vernacolo di N. Biordi*

n. 48 (7 dicembre)

- **Don Abramo** Lettere a Don Giuseppe. *Il progenitore*
- **D'Arroma, Nino** Aquilani illustri: Panfilo Gentile nella rievocazione di Nino D'aroma. *Una cascata di ricordi*
- **Biordi, Raffaello** Una gastronomia semplice e genuina. *I frutti della terra nelle sagre d'Abruzzo*
- **Ianni, Fausto** Opera o comportamento? *Gigino Falconi*

n. 49 (14 dicembre)

- **Mattei, Guerrino** *Serafino Aquilano*
- **Cerè, Aldo Bruno** Breve storia delle fortificazioni cittadine. *Ottantasei torri guarnivano le antiche mura dell'Aquila*
- **F.I.** Dedicata al ricordo di Ascanio D'Ascanio. *Personale di Massa*
- **Ianni, Fausto** Opera o comportamento? *Presenze e premi al "Vasto '72"*

n. 50 (21 dicembre)

- **Vecchioni, Mario** *Aneddoti*
- **Mattei, Guerrino** In una serata concertistica organizzata dall'Associazione abruzzese. *Successo a Roma del Complesso "Abruzzo"*
- **Cerè, Aldo Bruno** Breve storia delle fortificazioni cittadine. *Furono dodici le porte aquilane lungo la poderosa città muraria. 2.*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Carosello cromatico in tutta la Regione*

n. 51 (28 dicembre)⁴

- **Silveri, Antonio** *Il secolo dei fanciulli*
- **Ianni, Fausto** Intensa attività natalizia delle gallerie d'arte. *Le tavolozze alla ribalta*
- **Mattei, Guerrino** Come un ingegnere meccanico giudica la nostra stupenda basilica. *Santa Maria di Collemaggio: un calibro da 90 dell'architettura*
- **Biordi, Raffaello** *La dinamica del Touring*

1973

n. 1 (11 gennaio)

- **Pennazza, Giuseppe** *Ritorno alla terra*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Carrellata artistica sui centri delle regione*
- **Porto, Giuseppe** A un anno dalla scomparsa. *Titta Rosa*
- **Mattei, Guerrino** Fra storia e leggenda. *Uno stendardo romano dette il nome all'Aquila?*
- **Esposito, Vittoriano** Scaffale. *Giuliana Palieri Annesi "Questo era il nostro mondo"*

n. 2 (18 gennaio)

- **Di Marco, Igino** *Originali e copie nella pittura*
- **Biordi, Raffaello** Ipadre ripropone De Nino. *Tradizioni popolari abruzzesi*
- **Marini, Giancarlo** La rivista «Archeologica» e una visita critica. *Il Museo Nazionale di Chieti un "tesoro" poco accessibile*
- **Roots, Abby** L'Autore aquilano a New York. *Nuovo successo di Mario Fratti*

n. 3 (25 gennaio)

- **Di Gravio, Dario** In una lettera al Sindaco. *L'ideale urbanistico*
- **Ianni, Fausto** Alla X quadriennale di Roma. *Venanzio Crocetti*
- **Leopardi, Giovanni** La Pietà senza restauri. *"Un ghigno sul viso della Vergine come messaggio del nostro tempo"*
- **Silveri, Antonio** Uno spumeggiante volume di Francesco Brasile. *Mannagge à la Maielle!*

⁴ Occasionalmente spostata alla pagina 5 del giornale

n. 4 (1 febbraio)

- **Caudana, Mino** *Mammotte e paparini*
- **Cordeschi, Antonio** *Scrittori al microscopio*
- **Biordi, Raffaello** Ricordiamo un illustre aquilano. *Mezzo secolo di umorismo con le vignette di «Cam»*
- **F. I.** Nell'anniversario della scomparsa. *Il messaggio di Nunzio Vespa*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Pellicione allo «Scalco» e Houamel alla «Sonda»*

n. 5 (8 febbraio)

- **Esposito, Vittoriano** *Letteratura delle origini*
- **De Bartolomeis, Angelo** L'orologio è fermo ai tempi belli. *Artigiani a Sulmona*
- **Cecchini, Domenico** I legami dell'artista con la sua terra amara. *Escono da Pettorano e Roccapia personaggi e scene del Patini*
- Alla sala Borromini in Roma. *Successo poetico di Marco Madonna*

n. 6 (15 febbraio)

- **Beer, Sergio** Lunedì ricorre il sesto anniversario della scomparsa. *La poliedrica figura di Vincenzo Rivera*
- **Cerè, Aldo Bruno** Pagine di folklore regionale. *Manifestazioni religiose nella provincia di Chieti*
- **Sempio, Cesare** Ricordi di un collega di Rivera. *L'aspetto più amato*

n. 7 (22 febbraio)

- **Vecchioni, Mario** "La destra" per Ezra Pound
- **Lombardo, Luigi** Aspetti e protagonisti della cultura illuministica all'Aquila. *Alle soglie del "Secolo dei Lumi" dopo lo splendore quattrocentesco. I. Mattei, Guerrino* Quando il cuore supera i confini della provincia. *Rimpianto d'Abruzzo*

n. 8 (1 marzo)

- **Lombardo, Luigi** Aspetti e protagonisti della cultura illuministica all'Aquila. *Fiorì tra licei e seminari l'Accademia degli Arcadi. 2*
- **Biordi, Raffaello** Ricordo di Gioacchino Volpe. *L'amore per la sua terra nelle lettere agli amici*
- **Gi** *La quatrana*
- Interessante conferenza del prof. Bruno Anzalone. *Stiamo cancellando le risorse naturali*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza.

n. 9 (8 marzo)

- **Esposito, Vittoriano** Visti da Frattini. *Poeti abruzzesi del Novecento*
- **Miliani, Ada** *Le 99 cannelle*
- **Lombardo, Luigi** Aspetti e protagonisti della cultura illuministica all'Aquila. *Giacinto Dragonetti magistrato e scrittore. 3.*
- **Marinelli, Umberto** Impressioni dei giorni nostri e tradizione storica. *Gerusalemme fu presa a modello per l'edificazione dell'Aquila?*
- **Famar** Al circolo aquilano. *I "moccoletti" di carnevale*
- **Ianni, Fausto** *La Tavolozza*

n. 10 (15 marzo)

- **Brasile, Francesco** *Ritorno a Paganica*
- **Lombardo, Luigi** Aspetti e protagonisti della cultura illuministica all'Aquila. *Ludovico Antinori storico d'Abruzzo*

- **Cerè, Aldo Bruno** Dal medioevo al Rinascimento. *Nel prestigio delle “arti maggiori” il ferro battuto dei fabbri aquilani*
- **F.M.** L’attività dell’Ateneo aquilano. *Un interessante volume dell’Istituto di Botanica*
- **Ianni, Fausto** Un avvenimento culturale di grande rilievo. *Mostra dei pittori naïfs iugoslavi*

n. 11 (22 marzo)

- **Ianni, Fausto** Il secondo tempo della X quadriennale di Roma. *«Situazione dell’arte non figurativa»*
- **Marinelli, Umberto** *L’anfiteatro di Amiternum e il Colosseo*
- **Walczak, Scaffale**
- **Lombardo, Luigi** Aspetti e protagonisti della cultura illuministica dell’Aquila. *Uomini di scienza e di lettere famosi oltre i confini del Regno*
- **Cappella, Raimondo** *Sull’origine della “quatrana”*

n. 12 (29 marzo)

- **Vecchioni, Mario** D’Annunzio a Barbara Leoni. *Lettera d’amore inedita*
- **Mariani, Angelo** *Ancora sulla “quatrana”*
- **Cappella, Giorgio** Nel 459 avanti Cristo. *Il passaggio per Sassa dei Romani verso Amiternum*
- **Biordi, Raffaello** Leggende d’Abruzzo a sfondo... gastronomico. *Polemico S. Pietro con S. Antonio Abate*

n. 13 (5 aprile)

- **Esposito, Vittoriano** *Estetica sotto inchiesta*
- *Conterranei che si fanno onore. Pioniere in Australia un geologo abruzzese*
- **Cerè, Aldo Bruno** Dopo l’apertura della Ferrovia Roma-Sulmona. *Una «Gran gara feconda del lavoro» per il Concorso Agrario del 1888*
- **Marinelli, Umberto** Attraverso settecento anni di storia. *La Basilica di Collemaggio e i sepolcri dei celestini*

n. 14 (12 aprile)

- **Biordi, Raffaello** Nei quaderni di cultura francese. *D’Annunzio, Scarfoglio e Primoli*
- **Donat-Cattin, Antonio** La conferenza del critico Antonio Donat-Cattin. *Analisi di una poetica*
- **Cerè, Aldo Bruno** Al Concorso Agrario Regionale del 1888. *Congressi e feste fecero da cornice alla rassegna dell’operosità abruzzese*
- **Giannangeli, Luigi** *La giovinezza stroncata di Francesco Giacobbe*

n. 15 (19 aprile)

- **Muti, Elena** *Una lettera di “Elena Muti”*
- **Silveri, Antonio** Genuino Ciccone servì e onorò la scuola, la patria, la cultura. *Ricordo di un maestro*
- **Donat-Cattin, Antonio** *Gagliardi dopo il ‘60*
- **Cerè, Aldo Bruno** Tradizioni i e riti che resistono ai tempi moderni. *Appunti di folklore pasquale in Abruzzo, in Italia, in Europa*
- **Conti, Franco** Le poesie di Umberto Sclocchi. *Umanità e fede*
- **Sanvitale, Francesco** Nella conversazione di Fausto Gianfranceschi. *La cultura di destra*

n. 16 (3 maggio)

- **Volpicelli, Luigi** Università d’altri tempi. *I maestri togati*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Le personali di Marcello Ercole*

- **Di Gravio, Dario** Un valido gruppo di poeti. *Crisi e letteratura*
- **Marinelli, Fabrizio** Una piacevole «scoperta» e le necessità dei giorni nostri. *Linguaggio invitante e suggestivo del fantastico castello di Gagliano*
- “Dizionario” curato da Vecchioni. *Immagini dannunziane*
- *Una lezione di Sapegno sul “Decamerone”*
- Iniziativa editoriale della libreria Agnelli. *Nuovissima carta turistica stradale*

n. 17 (10 maggio)

- **Barbàra, Gero M.** *Il sorriso della Gioconda*
- **Giannangeli, Luigi** Cronache d’altri tempi. *Una campana contestata*
- **Silveri, Antonio** Scaffale. *“Risate e suspire” di Lamberto de Carolis*
- **Cordeschi, Antonio** Mario Jovinelli: un personaggio aquilano per il re della regia. *Fellini e il suo mondo di celluloidi non «incantano» un patito del teatro*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Anticipazioni sul “Michetti ‘73”*

n. 18 (17 luglio)

- **Conti, Franco** *Concerto a maggio*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Ercole La Carruba, Pantaleo, Goberti, Petrovic, Sterpini, Leosini, Cencioni*
- **Buccella, Giuseppe** “Fantomara (sic!) rivisitata”. *Ritorno nella Marsica*
- **Cerè, Aldo Bruno** Intitolata ad Anton Ludovico Antinori. *Come nacque nel lontano 1888 la Società di Storia Patria*
- A chiusura dell’anno scolastico. *I saggi musicali del “Casella”*
- **Marinelli, Umberto** Spigolature di storia segreta. *Il «Regno» aquilano di Carlo VIII*

n. 19 (24 maggio)

- **Vecchioni, Mario** Lettere d’amore a Elena Muti. *Noi due, sconosciuti*
- **Ianni, Fausto** *Anticipazioni sull’«Avezzano ‘73»*
- **Sanvitale, Francesco** Al teatro dei gesuiti con “Antologia di Spoon River”. *Ottimo esordio del “Gennaio 73”*
- **Marinelli, Fabrizio** Spunti di storia regionale liberale nell’Ottocento. *I municipalisti abruzzesi dal 1798 ai moti del 1820*
- **Silveri, Antonio** Scaffale.

n. 20 (31 maggio)

- *Spunti*
- **Ianni, Fausto** La decima quadriennale d’arte di Roma. *Ricerca estetica dal 1960 al 1970*
- **Marinelli, Fabrizio** Spunti di storia regionale liberale nell’Ottocento. *Nomi illustri di tutto l’Abruzzo legati ai moti del 1820-21 e 1848*

n. 21 (7 giugno)

- **[Di Pietro, Gina]** *Il pastore moderno*
- **Ianni, Fausto** Con la personale alla galleria «Hermes» di via Margutta. *Trionfo romano di Amleto Cencioni*
- **Marinelli, Fabrizio** Spunti di storia regionale liberale nell’Ottocento. *Tutti i patrioti abruzzesi al primo Parlamento italiano*
- **Silveri, Antonio** Scaffale.

n. 22 (14 giugno)

- **M.** Ancora sul sorriso della Gioconda. *Lusinga ed irrisione*
- **Buccella, Giuseppe** Scaffale.

- **Silveri, Antonio** *Maria Gentile e il suo mondo di bimbi*
- **Lombardo, Luigi** *Costituzione e sviluppo delle corporazioni di arti e mestieri. Sorsero e furono prospere e fiorenti fin dagli albori della vita cittadina*

n. 23 (21 giugno)

- **Vecchioni, Mario** *Lettera d'amore a Elena Muti. Ne' con te ne' senza di te*
- *Alla presenza di illustri esponenti del mondo dell'arte e della cultura. Illustrato il premio giornalistico in memoria di Gian G. Napolitano*
- **Ianni, Fausto** *Anticipazioni sulla rassegna. «Vasto» 1973*
- **Lombardo, Luigi** *Costituzione e sviluppo delle corporazioni di arti e mestieri. Innovatore e potente nel Trecento il Governo dei Cinque delle Arti*
- **Sanvitale, Francesco** *I Maestri Cantori Romani*
- *Il nuovo volume di Antonio Silveri. Colloqui con i maestri*

n. 24 (28 maggio)

- **Sanvitale, Francesco** *Un venditore di parole e la sua vicenda*
- **Marinelli, Umberto** *La figura luminosa di Filippo Caccia. Il Medico soldato*
- **Lombardo, Luigi** *Costituzione e sviluppo delle corporazioni di arti e mestieri. Negli "Statuta Civitatis Aquilae" pene severissime per i sofisticatori*
- **Ianni, Fausto** *Manifestazioni artistiche d'estate sugli altopiani maggiori d'Abruzzo*

n. 25 (29 giugno)

Numero speciale in onore di Monsignor Carlo Martini

n. 26 (5 luglio)

- **Barbàra, Gero M.** *Gli spiccioli in fondo alla valigia*
- **Silveri, Antonio** *Scaffale.*
- **Cerè, Aldo Bruno** *In compagnia dei familiari che «vennero per loro divertimento». Vittoria Colonna giovinetta in visita all'Aquila nel 1504*
- *Alla mostra nazionale del libro. Congratulazioni di Leone all'editore L. U. Japadre*

n. 27 (12 luglio)

- **Biordi, Raffaello** *Le lettere di Paul Leautaud*
- **Porto, Ugo** *La dominazione spagnola e le vicende del castello aquilano. Dalla morte di Isabella di Castiglia alle rivalità della famiglia Franchi. 1.*
- **Janni, Fausto** *La Tavolozza. Personale a Spoleto di Augusto Pelliccione*

n. 28 (19 luglio)

- **Esposito, Vittoriano M.** *Pomilio*
- **Giannangeli, Luigi** *Da Mons. Pellegrino Stagni a Mons. Carlo Martini. I cinque Vescovi del '900 nella storia della Diocesi*
- **Porto, Ugo** *La dominazione spagnola e le vicende del castello aquilano. Al grido "ammazza ammazza" i contadini si opposero ai soprusi di Sciarra Colonna. 2*
- **Mattei, Guerrino** *Scaffale. Il pazzo e il suo grillo*

n. 29 (26 luglio)

- **Less Arciello, Lucilla** *"Rex est qui mutui nihil". Quando gli uomini d'Abruzzo erano veramente di "ferro"*
- **Porto, Ugo** *La dominazione spagnola e le vicende del castello aquilano. L'Aquila dalla floridezza alla povertà per la pesante punizione del D'Oranges*
- **Mattei, Guerrino** *A piazza Palazzo, sotto lo sguardo di Sallustio. Incontro con un poeta*

n. 30 (2 agosto)

- **Cappella, Giorgio** *L'ultimo brigante*
- **Barbàra, Gero M.** Quando la "pruderie" diventa paradossoso. *Un restauro di...castità*
- **Porto, Ugo** La dominazione spagnola e le vicende del castello aquilano. *La Fortezza repressse gli aquilani e ne vuotò le già spremute tasche*
- **Di Gravio, Dario** Scaffale. *I papi invisibili*

n. 31 (30 agosto)

- **Vecchioni, Mario** *Aneddoti*
- **Marinangeli, Giacinto** Francescani abruzzesi missionari nel mondo. *Il Beato Cesidio da Fossa martire nella lontana Cina*
- **Giannangeli, Luigi** Per elargire ai numerosi pellegrini la secolare perdonanza. *S'è aperta nel clima dell'Anno Santo la porta Celestiniana di Collemaggio*
- *Dispute sulla "quatrana"*
- Nella rubrica del prof. Imbrighi. *Raimondo Jannucci ricordato alla Radio Vaticana*
- **Ianni, Fausto** *Il "Premio Michetti"*

n. 32 (6 settembre)

- **Mattei, Guerrino** Fra storia e leggenda. *I grilli di Barrea*
- **De Bartolomeis, Angelo** Itinerari. *Le sei gemme dell'Adriatico*
- **Cerè, Aldo Bruno** Fu vicerè degli Abruzzi e capitano dell'Aquila. *Gli anni aquilani di Luigi di Savoia sotto il Regno di Luigi II d'Angiò*
- **Ianni, Fausto** Al «Michetti 1973». *Proficuo confronto di artisti*
- Nel 1975 il congresso mondiale. *Studi ovidiani a Sulmona*

n. 33 (13 settembre)

- **M.** *Aneddoti*
- **Ianni, Fausto** Il premio Michetti. *Di scena i giapponesi per l'edizione 1974*
- **Lombardo, Luigi** Artigianato che scompare ma c'è chi resiste sulla breccia. *Alle prese col ferro e col rame gli aquilani epigoni di Vulcano*
- Analizzate con l'aiuto di elaboratori elettronici. *Dieci milioni di parole per l'indice di San Tommaso*

n. 34 (20 settembre)

- **Cerudi, Franca** *Orlando e Annibale buongustai in Abruzzo*
- **Di Poppa Volture, Enzo** *Epicità di Porto*
- **Lombardo, Luigi** Artigianato che scompare: ma c'è chi resiste sulla breccia. *Con l'oro la tradizione si conferma con la ceramica cerca nuove strade*
- **Amoroso, F.** *Musa popolare nelle tradizioni abruzzesi*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *All'insegna di un "Vasto giovane" la XV edizione del premio*

n. 35 (27 settembre)

- **Santarelli, Felice** *Esegesi evangelica*
- **Dalla Cà, Fiorendo** Budapest è la più bella città del mondo, di notte. *Appunti di un viaggio diverso nella bella terra d'Ungheria*
- **Mattei, Guerrino** Sul battente della Porta Santa. *Lo zoccolo di S. Giovanni da Capestrano*
- **Ianni, Fausto** Anche la XV edizione ha registrato un chiaro successo. *A Piero Manai il «Premio Vasto» 1973*

n. 36 (4 ottobre)

- Una marea, un oceano, una galassia?... forse, soltanto una grande realtà. Alla scoperta della stampa periodica
- **Di Gravio, Dario** *Un fatto di cultura*
- Stampa, Stato e Mezzogiorno. *L'Università aquilana «caso» pertinente*
- **Lombardo, Luigi** I proficui lavori nel suggestivo scenario del Castello. *Cronaca di tre giornate*
- Il nostro intervento. *Difendiamoci dal Nord*

n. 37 (11 ottobre)

- **Marj, Ennio** *Aneddoti di vita giornalistica*
- **Ianni, Fausto** Un'analisi del successo del premio Vasto '73. *Approdano in Abruzzo artisti affermati*
- **Marinangeli, Giacinto** Una città nata per un chiaro destino di egemonia nel contado. *Secolare leadership aquilana tra le vere e le false vocazioni*
- **Cappella, Raimondo** Echi di un articolo del nostro Umberto Marinelli. *L'Aquila e Gerusalemme*

n. 38 (18 ottobre)

- **Marinelli, Fabrizio** *Cultura e libertà*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Personale dopo il «Vasto» per Augusto Pelliccione*
- **Cerè, Aldo Bruno** Sono fra i cinque patroni della città dell'Aquila. *La storia di due Santi Protettori quasi ignorati: Equizio e Vittorino*
- **Marina** Piccolo salotto per le lettrici. *La nuova moda ha decretato il ritorno della «signora»*

n. 39 (25 ottobre)

- **Vecchioni, Mario** *Aneddoti di varia umanità*
- **Mariani, Angelo** *Raffaello Biordi festeggia cinquant'anni di giornalismo*
- **Buccella, Giuseppe** Validità di una economia del beneventano. *Il Dio Bacco ha baciato il Sannio con la fragranza di vini superbi*
- **Ianni, Fausto** Gli abruzzesi del "Vasto". *Schede critiche a*

n. 40 (1 novembre)

- **Marj, Ennio** *Aneddoti di vita giornalistica*
- **Jacobucci, Michele** Una interessante ricerca bibliografica che costituì una grande scoperta. *La prima ascensione del Gran Sasso*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *"Lo Scanno" ha inaugurato l'attività con rassegna dei maggiori maestri*
- **Lombardo, Luigi** *Ineccepibile il concerto della Filarmonica di Mosca*
- **Paolo Silveri** al "Santa Cecilia"

n. 41 (8 novembre)

- **Dell'Acqua, Crocetta** *Panfilo Gentile pittore*
- **Lombardo, Luigi** Alla basilica di San Bernardino. *Filarmonica di Poznan*
- **Silveri, Antonio** Scaffale
- **Cerè, Aldo Bruno** Una pratica mantenuta tra mille difficoltà. *Le tracce delle antiche proprietà nei documenti catastali di Napoli*
- **Mariani, Angelo** Prossimamente in un libro tutta la sua produzione. *Giuseppe Urbani poeta dell'Aquila*

n. 42 (15 novembre)

- **m. Aneddoti**
- **Ianni, Fausto** Luciano Primavera. *Artisti abruzzesi al premio «Vasto»*
- **Sanvitale, Francesco** Come L'Aquila accolse "il Francese invasore". *La visita di Giuseppe Napoleone I nella accurata cronaca del tempo*
- **Lombardo, Luigi** Nella basilica di San Bernardino. *Domenica la chiusura dell'autunno sinfonico*

n. 43 (22 novembre)

- **Barbàra, Gero M.** *Divagando sul pudore*
- **Esposito, Vittoriano** Ugo Maria Palanza. *Figure della cultura abruzzese*
- **F. I. Marcello** *Ercole alla Ponterosso*
- **Giannangeli, Luigi** Nacque nel 1885 per iniziativa di Silvio Spaventa. *L'Associazione Abruzzese-Molisana: novant'anni di vita e benemerienze*
- Il commediografo aquilano ha vinto il premio di Arta. *Nuovo successo di Mario Fratti con "il compleanno"*

n. 44 (29 novembre)

- **Ianni, Fausto** *Brindisi e gli altri: XV Triennale di Milano*
- **Sanvitale, Francesco** Francesco Paolo Tosti. *L'ultimo aedo abruzzese*
- **Cerè, Aldo Bruno** Spulciando nella cronologia di 260 pontefici. *Morti violente, esili e destituzioni nell'affascinante storia del Papato*
- **Lombardo, Luigi** Nel primo concerto da Camera della stagione. *Scarsa la resa delle «sonate»*

n. 45 (6 dicembre)

- **Vecchioni, Mario** *Aneddoti*
- **Capezzali, Walter** *Scaffale.*
- **Ianni, Fausto** All'insegna dell'interscambio. *Le proposte culturali degli altipiani maggiori*
- **L.L.** *Successo al "Comunale" dell'Orchestra di Berlino*

n. 46 (13 dicembre)

- **Rivera, Francesco** *Riflessioni sullo "sviluppo"*
- **Ianni, Fausto** Artisti aquilani in primo piano. *La Tavolozza*
- **Di Gregorio, Francesco** Rileggendo «Il piacere». *Paesi d'Abruzzo nei blasoni dei personaggi dannunziani*
- **Sanvitale, Francesco** Al Teatro Comunale. *"Il capitano" Renato Rascel*

n. 47 (20 dicembre)

- **Vecchioni, Mario** *Pensierini*
- **Di Marco, Igino** Nella chiesa di Santa Maria ad Cryptas a Fossa. *La Madonna del latte*
- **Walch.** Un nuovo saggio di Feliciano Ferri. *L'uomo nell'organizzazione*
- **Ianni, Fausto** *Carosello cromatico nella regione*

1974 (DIVENTA ABRUZZOSETTE)

n. 1 (10 gennaio)

- **Rivera, Francesco** *Sul concetto di benessere*

- **Ianni, Fausto** Amleto Cencioni e Febo Grimaldi. *Proposte artistiche per il 1974*
- **Esposito, Vittoriano** La poesia dialettale di Luigi Dommarco. *In una gustosa raccolta d'inediti rivive il "nonno delle maggiolate"*
- Scaffale. *Tra liriche e musiche*

2 (17 gennaio)

- **Vecchioni, Mario** Un grande giornalista abruzzese. *Ettore Tanni*
- **Lombardo, Luigi** Si è aperto domenica scorsa. *Il gennaio musicale*
- **Silveri, Antonio** La capitale fu il secondo amore del grande abruzzese. *La personalità di Nicola Moscardelli fu illuminata dall'esperienza romana*
- *Cossyro alla "Cortina" di Milano*

n. 3 (24 gennaio)

- **Tanturri, Riccardo** *Turismo aquilano*
- **Ianni, Fausto** Gentile-Gigante. *La proposta di "Arte '71"*
- **Giampietro, Michele** Omaggio alla trimillenaria Sulmona. *Le leggende sulla villa di Ovidio e le vere testimonianze del passato. 1.*
- **Lombardo, Luigi** All'Auditorium del Castello. *Brillante concerto di Liliana Poli*

n. 4 (31 gennaio)

- **Barbàra Gero M.** *Una pulce nell'orecchio*
- **Sanvitale, Francesco** Dai volumi sulle divise e sulle gesta dei reggimenti di cavalleria. *I "Cavalleggeri di Aquila" nella storia d'Italia*
- **Porto, Giuseppe** *Li grille di la Marcianese*
- **Giampietro, Michele** Omaggio alla trimillenaria Sulmona. *Dagli Svevi agli Angioini la decadenza delle fortune politiche sulmonesi*
- **Ianni, Fausto** «L'Aquila minore» di Giovanni Floris
- **A. C.** Leggenda di fine gennaio. *I tre giorni della merla*

n. 5 (7 febbraio)

- **Vecchioni, Mario** *Pensierini*
- **Cerè, Aldo Bruno** L'impronta dell'Imperatore nella regione pugliese. *Federico II nella magnificenza dei castelli legati al suo nome*
- **Esposito, Vittoriano** Scaffale
- **Lombardo, Luigi** *Ferve l'attività musicale nella provincia aquilana*

6 (14 febbraio)

- **Di Marco, Igino** *La Madonna di Loreto del Maestro di Fossa*
- **Porto, Giuseppe** La poesia dialettale di Walter Cianciusi. *"Assamme dice bona sera a tutte"*
- **Lombardo, Luigi** Magistralmente eseguito dal pianista La Licata. *Interessante programma all'Auditorium*
- **Cerè, Aldo Bruno** L'impronta dell'Imperatore nella regione pugliese. *Secondo la tradizione fu Federico I' "architetto" di Castel del Monte*
- **Ianni, Fausto** *Personale veronese di Marcello Ercole*
- **Mattei, Guerrino** *La «scijone» a Pescara*

n. 7 (21 febbraio)

- *Il correttore di bozze*
- **Capezzali, Walter** A sette anni dalla scomparsa del grande aquilano. *Vincenzo Rivera: un testamento di volontà*

- **Marinelli, Umberto** Da un infortunio giornalistico lo spunto per una ricostruzione. *La corrosa statua di Carlo II d'Asburgo e la storia di un giorno di festa del 1675*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Artisti spagnoli al "Michetti 1974"*
- **Alter** L'opera «strozzata» dallo stabile aquilano. *Benelli beffato nella sua "Cena"*

n. 8 (27 febbraio)

- **Gentile, Annibale** Intervista con lo scrittore di Fontamara. *Silone e Solgenitsin: nell'esilio uguale necessità di "Testimoniare"*
- **Porto, Giuseppe** Scaffale
- **Marrama Guelfi, Maria** Mentre se ne auspica la rinascita. *Il merletto a punto aquilano nella sua secolare tradizione*

n. 9 (7 marzo)

- **Vecchioni, Mario** *Liriche sconosciute di Gabriele D'Annunzio*
- **Porto, Giuseppe** Dalla «Figlia Di Iorio» alla «Fiaccola sotto il moggio». *Vivo il senso dell'Abruzzo nelle tragedie dell'Abruzzese*
- Dal volume di Mario Vecchioni (1966). *"Saggi di critica dannunziana"*

n. 10 (14 marzo)

- **Rivera, Francesco** *Turismo ed ecologia*
- **Porto, Giuseppe** Scaffale
- **Ciuffini, Anna Marina** Originaria di S. Demetrio, vive a Hornell New York. *Trionfa in America Pina Antonelli pianista sensibile e prestigiosa*
- Intensa Attività nella regione. *La settimana concertistica*

n. 11 (21 marzo)

- **Marinelli, Fabrizio** *Filosofia e scienza*
- **Amc** Interessante dibattito al Lions Club. *Il fenomeno della violenza vero male del nostro tempo*
- Personale alla "Sonda". *Nuova proposta di Nino Gagliardi*
- **Esposito, Vittoriano** *Natalia Ginzburg e l'Abruzzo*

n. 12 (28 marzo)

- **Ianni, Fausto** Personale aquilana dell'artista che espone alla Sonda fino al 31 marzo. *Le "Tessere per vetrate" di Angiolo Mantovanelli*
- **Sanvitale, Francesco** I meriti di Franco Capaldi e Giuseppe Santarelli. *La "Filatelia Aquilana" e il vero collezionismo*
- **L.L.** *Successi e proposte musicali*

n. 13 (4 aprile)

- **Silveri, Antonio** Due maestri un insegnamento e un esempio alle nuove generazioni. *Alfonso e Umberto Postiglione*
- Le rassegne d'arte nella regione. *Una proposta alla "Sonda" e la primavera di Vasto.*

n. 14 (11 aprile)

- La figura di John Volpe ha conquistato gli abruzzesi. *L'ambasciatore dell'amicizia*
- **Cerè, Aldo Bruno** Dalla domenica delle Palme alla Pasqua di Resurrezione. *Folklore e tradizioni nel mondo nel retaggio del tempo pasquale*
- **L.L.** Il celebre complesso si è esibito all'Aquila. *La Compagnia di ballo di Gades con vivo successo al "Comunale"*
- *Secondo incontro alla Fondazione Gioacchino Volpe*

- Scaffale
- n. 15 (25 aprile)
- **Capezzali, Walter** *Roio di nostro Padre*
 - **Cerè, Aldo Bruno** Ricorre oggi il primo centenario della nascita di Guglielmo Marconi. *Un colpo di fucile dietro una collina salutò la nascita del telegrafo senza fili*
 - **Dionisio, Giuseppe** Scaffale. *Funzione e destino della famiglia*
- n. 16 (1 maggio)
- **Vecchioni, Mario** *Pensierini*
 - **Cerè, Aldo Bruno** “È troppo bello per essere negletto”. *Il miracolo dei pesci all’origine della festa di S. Domenico a Cocullo*
- n. 17 (9 maggio)
- **Pezzoli, Gino** *Tradizioni abruzzesi*
 - **Giampietro, Michele** A Civitanova del Sangro la più antica campana, datata 1475. *I Marinelli d’Agnone e le campane in una storia dai mille rintocchi*
 - **Di Gravio, Dario** Per la morte di Eleonora Duse. *Un telegramma di D’Annunzio*
 - **Lombardo, Luigi** Scaffale. *La cirquiola*
- n. 18 (16 maggio)
- **Esposito, Vittoriano** *Antonio Falcone*
 - **L.L.** Per la rassegna dei virtuosi italiani dell’arco. *Il duo Lenzi-Macoggi all’Auditorium*
 - Scaffale.
- n. 19 (23 maggio)
- *Un principe del nostro tempo*
 - **Sanvitale, Francesco** *Il primo duca d’Aosta*
 - **Di Marco, Luigi** *Con l’eroe dell’Amba Alagi*
 - **Silveri, Antonio** *Il Comandante della Terza Armata tra i suoi soldati a Redipuglia*
- n. 20 (30 maggio)
- **Vecchioni, Mario** *Verrocchio Cellini “Principe” di Pescara*
 - **Ianni, Fausto** Un canto d’amore per la nostra terra. *“Mi trovo in Abruzzo come a casa mia...”*
 - **Marinelli, Umberto** 2 giugno 1424: un anniversario storico che pochi ricordano. *Gli aquilani unico fastidioso “ostacolo” alla marcia del temuto Braccio da Montone. 1.*
 - **Giampietro, Michele** L’ultimo omaggio di Francesco Sardi De Letto alla sua terra. *La città di Sulmona*
 - *In Campidoglio il premio “Avezzano e la Marsica”*
- n. 21 (6 giugno)
- **Pischedda, Giovanni** *Mario Pomilio*
 - **Ianni, Fausto** Tema di quest’anno «aspetti attuali della pittura d’immagine». *Il sedicesimo appuntamento con un valido “Premio Vasto”*
 - **Marinelli, Umberto** 2 giugno 1424: un anniversario storico che pochi ricordano. *L’Aquila seppe perdonare ed anche onorare il grande Braccio perito sotto le sue mura*
- n. 22 (13 giugno)
- **Vecchioni, Mario** *Omaggio a Teramo*
 - **Basciani, Graziano** Scaffale. *Le elementari all’Aquila (1767-1815)*

n. 23 (20 giugno)

- **Pischedda, Giovanni** *Poesia dialettale aquilana*
- **Porto, Giuseppe** Un collana dannunziana. *Saggi ricerche e schede di Mario Vecchioni*
- Nella suggestiva cornice della chiesa di S. Maria Paganica. *I Maestri Cantori Romani in un applaudito concerto*
- Folta rappresentanza di abruzzesi al Premio nazionale di poesia. *Oltre cento concorrenti per la VII "Madia d'Oro"*

n. 24 (27 giugno)

- **Vecchioni, Mario** *Pensierini*
- **Ianni, Fausto** Amleto Cencioni e i "dinosauri" di Rocca di Mezzo. *Un ambasciatore del paesaggio*
- **Mariani, Angelo** "Le canzoni delle sette spade". *Lettera a Giuseppe Porto*
- **Lombardo, Luigi** *In abbandono l'antica cappella della corporazione dei Lanai.*
- **Buccella, Giuseppe** Ristampata una delle più gustose novelle dello scrittore di Paganica. *"Il processo di Frine" di Edoardo Scarfoglio*

n. 25 (4 luglio)

- **Esposito, Vittoriano** *Scaffale. Le poesie di Alessandro Dommarco*
- **F.I.** "... *Quando una macchia è vita*"

n. 26 (11 luglio)

- **Pischedda, Giovanni** *Addìe amore*
- Dall'archivio fotografico di Fausto Rosati. *L'Aquila dei tempi andati*
- *A Mario Pomilio il premio "Flaiano"*
- **Ianni, Fausto** Successo pieno della rassegna e felice contributo al rinnovamento dell'arte in Abruzzo. *Astrattismo lirico e automatismo surreale nella linea di ricerca di Claudio Del Romano*

n. 27 (18 luglio)

- **Barbàra, Gero M.** *Il serpente come hobby*
- **Giannangeli, Luigi** La presenza abruzzese sul fronte del "giornalismo di provincia". *Battagliera tra il 1921 e il 1923 "L'Aquila" di N. Archimede Ruggieri*
- **Cerè, Aldo Bruno** Nel settimo centenario della morte del grande santo. *Mancano le prove per poter affermare l'origine aquilana di San Bonaventura*
- *La Tavolozza. Marcello Ercole Vasto*

n. 28 (15 luglio)

- **Di Nicola, Giulio** Nella storia d'Abruzzo. *Prezza. 1*
- **Vecchioni, Mario** Un sincero ritorno a Dio ma senza mettere la toga o diventare un conservatore infreddolito. *Pitigrilli e il cattolicesimo*

n. 29 (1 agosto)

- **Di Nicola, Giulio** Nella storia d'Abruzzo. *Prezza. 2*
- **Cordeschi, Antonio** Solgenitsin: va letto per un dovere morale ed umano prima che politico. *Un arcipelago per molte riflessioni*
- **Ianni, Fausto** *Il maestro del paesaggio abruzzese a Castel del Monte*
- **Cortelli Lucrezi, Nice** *Una "dolce" storia: i confetti di Sulmona*

n. 30 (5 settembre)

- **Pischedda, Giovanni** *Il ventoso Lamberto*
- **Esposito, Vittoriano** Una ingiusta indifferenza verso un settore prestigioso. *Cultura e civiltà nell'arte dell'arazzo*
- **Vecchioni, Mario** *Poeti di oggi*

n. 31 (12 settembre)

- **Porto, Giuseppe** Il teatro dialettale di Ermando Magazzeni. *“L’udienze è aperte”*
- **Ianni, Fausto** *Gli Uffizi di Firenze per i disegni italiani*
- **Di Nicola, Giulio** Scoperte archeologiche di un medico condotto. *Concezio Rosa*

n. 32 (19 settembre)

- **Pezzoli, Gino** *La catacomba di S. Vittorino*
- **Cerè, Aldo Bruno** La intensa vita di Cosimo Gentile de' Migliorati. *Fu travagliato il pontificato del sulmonese Innocenzo VII*
- **Di Nicola, Giulio** Attraverso le appassionante ricerche di Concezio Rosa. *La Val Vibrata nella preistoria*
- **Ianni, Fausto** Scaffale. *La vicenda umana del prof. Venanzio Lozzi in Albania*

n. 33 (16 settembre)

- **Vecchioni, Mario** Giovanni Del Guzzo e Gabriele D'Annunzio. *La cambiale*
- **Ianni, Fausto** Il «paesaggio abruzzese» in volo verso l'Europa. *Amleto Cencioni espone alla “Mouffe” di Parigi*
- Scaffale. *Laudomia Bonanni vietato ai minori*
- **Walc.** Eletto messaggio poetico dedicato alla città dell'Aquila. *Una pagina della “Fiera” per le poesie di Porto*

n. 34 (3 ottobre)

- **Esposito, Vittoriano** *Di Gravio narratore*
- **Marinelli, Fabrizio** Scaffale
- **Ianni, Fausto** Tavolozza
- Una iniziativa qualificante. *La «Sinfonica» abruzzese per un recupero musicale*
- **Cappella, Giorgio** *Costumi ed usanze che si perdono nel tempo*

n. 35 (10 ottobre)

- **Vecchioni, Mario** *Postille dannunziane*
- **Ianni, Fausto** *I disegni italiani all'«Albertina» di Vienna*
- Scaffale

n. 36 (17 ottobre)

- **Di Nicola, Giulio** Nella storia d'Abruzzo. *Saturnino Gatti*
- **Ianni, Fausto** *Le “metier de vivre” di Amleto Cencioni*

n. 37 (24 ottobre)

- **Esposito, Vittoriano** *Melampus*
- **Pezzoli, Gino** Reperti archeologici di grande importanza al castello cinquecentesco. *Un'erma di Ercole al museo dell'Aquila*

n. 38 (31 ottobre)

- **Ianni, Fausto** *“La perdita del centro”*

- **Cappella, Giorgio** Amiternum da un fulgido splendore ad un ingiusto abbandono. *La città che scompare*
- **Silveri, Antonio** Ricordo di un grande studioso abruzzese. *Sardi de Letto attraverso le opere*

n. 39 (7 novembre)

- **Esposito, Vittoriano** Profilo di uno scrittore abruzzese. *Eraldo Miscia*
- **Capezzali, Walter** La figura del grande arcivescovo aquilano è una eredità che non va tradita. *Anton Ludovico Antinori un faro che illumina la storia regionale*
- Progetti e iniziative in vista del 1978. *Il bicentenario e la Deputazione*
- **Marinelli, Umberto** Una iniziativa di Umberto Marinelli e Crescenzo di Paola. *Anche una via della Capitale dedicata al Polistore abruzzese*
- **Palanza, U. M.** Riconoscimenti anche da Pomilio, Silone, Accrocca. *Le poesie dialettali di Walter Cianciusi*

n. 40 (14 novembre)

- **Lenisa, Maria Grazia** A proposito delle «lettere d'amore». *Lettera aperta a Mario Vecchioni*
- **Marinelli, Fabrizio** Pregevole opera di padre Michele Di Loreto con una documentazione organica e circostanziata. *Iconografia Bonaventuriana in Abruzzo*
- **Ianni, Fausto** Retrospectiva sulla sedicesima edizione di una delle più interessanti rassegne di pittura. *Il "Vasto '74" a luci spente*

n. 41 (21 novembre)

- **Lenisa, Maria Grazia** A proposito delle «lettere d'amore». *Lettera aperta a Mario Vecchioni*
- **Ianni, Fausto** La tavolozza. Panoramica sulle principali rassegne d'arte nella regione e fuori. *Successo alla "Arte 71" di Claudio Del Romano*
- **Marinangeli, Giacinto** Già ci si chiede cosa voglia fare l'Abruzzo per l'eminente storico. *Verso il secondo centenario Antinoriano. Uno stimolante intervento sull'argomento*
- **L.L.** *I concerti*
- Una interessante iniziativa. *Proposte per il jazz*

n. 42 (28 novembre)

- **Moscardelli, Nicola** Meditazioni di Nicola Moscardelli. *Fuochi carducciani*
- **Ianni, Fausto** Ancora sul bilancio del Premio Vasto. *Il "barocchismo" di Gigino Falconi nel rispetto del gusto per i rischi*
- **M.** Spunti
- **Sanvitale, Francesco** A cento anni dall'Unità d'Italia. *In difesa dei Borboni*

n. 43 (5 dicembre)

- **Silveri, Antonio** Incontri e scontri col Cristo. *Da Wilde a Moscardelli*
- **Ianni, Fausto** Il Maestro del paesaggio ed il pittore di una personale Linea "naive". *Cencioni a Vasto e Morena a L'aquila: due importanti incontri con la pittura*
- **Cerè, Aldo Bruno** La «Sacra Famiglia» ora nel Museo Nazionale d'Abruzzo. *Maturino da Firenze autore "contestato" di un dipinto aquilano*
- **L.L.** *I concerti. Debutto del Trio aquilano con Beethoven Schubert*

n. 44 (12 dicembre)

- **Astolfi, Silvio** *L'altro D'Annunzio*
- **Ianni, Fausto** Il «Vasto» a luci spente. *Alfredo Del Greco*

- **Sartorelli, Gabriele** Un aquilano alla corte di papa Leone X. *Un... elefante rese il Branconio intimo amico del grande Raffaello*
- **Rasicci, Pasquale** Uno dei maggiori scrittori abruzzesi del Novecento. *Fusione di saggezza e poesia negli epigrammi di Piermarini*

n. 45 (19 dicembre)

Librilibrilibrilibrilibrilibrilibri

- *Studio di Di Marco sul lago peligno*
- **Capezzali, Walter** Con una interessante premessa di Roberto Simari. *Bella «resurrezione» anastatica il Dialogo di Salvatore Massonio*
- **Imbrighi, Gastone** Un saggio che è documentazione e rievocazione. *Assisi 1848*
- **Gizzi, Carlo** Una nuova perla nella bibliografia storica aquilana. *«L'Aquila nella storia e nell'arte» un volume ricco di pregi e d'impegni*
- **Esposito, Vittoriano** Ponderosa antologia curata da Alberto Frattini. *Poeti italiani del XX secolo*
- **Walc.** A proposito di certa invidia. *Recensiamo il recensore*

1975

n. 1 (16 gennaio)

- **Vecchioni, Mario** Ermanno Amicucci e Modesto Della Porta. *Abruzzesi illustri e oscuri*
- **Pezzoli, Gino** Testimonianze artistiche nel museo dell'Aquila. *L'arte del legno*
- **Ianni, Fausto** Cento pagine di tavole a colori. *I disegni italiani nelle collezioni veneziane*
- **M. G.** Un monumento illustre e due grandi infortuni. *L'Eremo celestiniano S. Onofrio a Sulmona e la nobile dedizione di Giuseppe Giampiero*

n. 2 (23 gennaio)

- **Astolfi, Silvio** Due mondi sempre più distanti. *Padri e figli*
- **Mancini, Berardo** Dall'attività letteraria un quadro affascinante. *Ancora su Piermarini*
- **Di Nicola, Giulio** «Scultore eccellentissimo, valentissimo pittore ed architetto...». *Nel suo Abruzzo Silvestro Ariscola ha lasciato preziosi tesori d'arte*

n. 3 (30 gennaio)

- **Di Nicola, Giulio** Nella storia d'Abruzzo. *Torninparte*
- **Ianni, Fausto** Personale alla Puffini-Arredamenti di Chieti. *Luciano Primavera*
- Scaffale

n. 4 (13 febbraio)

- **Di Nicola, Giulio** Nell'Abruzzo di ieri. *Il carnevale*
- **Capezzali, Walter** È scomparsa un'altra «firma» del giornalismo degli anni Venti. *Luigi Giannangeli: un sorriso che non sarà mai dimenticato*
- **Silveri, Antonio** Gli articoli sul nostro settimanale e i progetti avvenire. *Una fiorita di pagine varie testamento culturale di "Gigino"*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Brindisi a Bologna, Cencioni a Milano, Di Fabrizio a Bari*

n. 5 (20 febbraio)

- **Barbàra, Gero M.** *Non fumo più*

- **Semeraro, Angelo** Scaffale.
- **Di Nicola, Giulio** Storia e leggenda dell'antico centro dell'aquilano. *Una colonia di donne saracene nella fondazione di Arischia*
- Una nuova opera di Mario Moretti e Marlena Dander. "Architettura aquilana"
- **Nativio, G. Giuseppe** Rosato

n. 7 (27 febbraio)

- **Astolfi, Silvio** *Tempo di miti*
- **Ianni, Fausto** Successo della personale alla Galleria «Meravigli». *Amleto Cencioni conquista Milano*

n. 8 (6 marzo)

- **Buccella, Giuseppe** *La gastronomia nel Rinascimento*
- **Vecchioni, Mario** *Le dediche a stampa di D'Annunzio*
- **Esposito, Vittoriano** In uno studio di Don Evaristo Angelini. *Il santuario di Candelecchia*

n. 9 (13 marzo)

- **Esposito, Vittoriano** *Attualità di Dante*
- **Buccella, Giuseppe** Al cospetto della Maiella. *Eleonora Duse in Abruzzo*
- **Biordi, Raffaello** *Incontro di Gennaro Cesaro con Indro Montanelli*

n. 10 (20 marzo)

- **Barbàra, Gero M.** *Per uomini e pappagalli*
- **Cappella, Raimondo** *Profili e ricordi di Pescasseroli*
- **Marcone, Mario** Una proposta da prendere in considerazione. *Intitolare a Serafino Speranza il centro di studi ovidiani*
- **Buccella, Giuseppe** *Storia moderna e prospettive della Marsica*

n. 11 (27 marzo)

- **Vecchioni, Mario** Figure e momenti. *Risorgimento e Belle Èpoque*
- **F. I.** La Tavolozza. *Personale romana di Giuseppe Fiducia*
- **Di Nicola, Giulio** *Paganica attraverso la storia*
- **Ianni, Fausto** Personale di Fiamma Lolli a Roma. *Il segno è un mezzo*

n. 12 (3 aprile)

- **Pezzoli, Gino** *D'Annunzio e l'Abruzzo*
- *Un chiostro ben restaurato*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Primavera partenopea per Marcello Ercole*
- **Cerè, Aldo Bruno** Giubilei e pontefici dal 1300 al 1975. *Il 22 febbraio 1300 Bonifacio VIII aprì il primo Anno Santo*

n. 13 (10 aprile)

- **Marinangeli, Giacinto** *Mario Moretti e Collemaggio*
- **Clementoni, Teresa** Scaffale
- **Cerè, Aldo Bruno** Giubilei e pontefici dal 1300 al 1975. *Aperta nel settimo Anno giubilare la Porta Santa in San Pietro*

n. 14 (17 aprile)

- **Esposito, Vittoriano** *Autobiografia di Ennio Flaiano*
- **Ianni, Fausto** Il giardino cromatico di una artista aquilana. *Eugenia de' Bernardi o Eugenia dei fiori?*

- **Lombardo, Luigi** Attività musicale all'Aquila. *I concerti*

n. 15 (24 aprile)

- *«Madia d'Oro» anno ottavo*
- La Tavolozza. *Marcello Ercole a Napoli, Cencioni a Biarritz, Eugenia de' Bernardi a Vasto*
- **Cerè, Aldo Bruno** Fu il primo a scrivere gli «Annali» della sua patria aquilana. *L'Annalista Bernardino Cirillo nel quarto Centenario della morte*
- Per la «Cornice d'Oro». *A Pescara la mostra regionale*
- Scaffale

n. 16 (1 maggio)

Tuttilibrituttilibrituttilibrituttilibri

- **Trequadrini, Franco** Omaggio a Gian Gaspare Napolitano. *Una vita un mondo*
- **Astolfi, Silvio** «Una signora perbene». *Motivi per riflessioni*
- **Capaldi, Dante** Panorama di mezzo secolo. *La scuola aquilana: 1767-1815*
- **Di Iorio, Ilio** L'opera di Mario Pomilio sarà presentata lunedì alla «Patini». *Il quinto evangelio*
- **Buccella, Giuseppe** Diario di un giro del mondo. *Campeggiando*
- **Semeraro, Angelo** *Favola e satira*

n. 17 (8 maggio)

- **Vecchioni, Mario** *Abruzzesi illustri e oscuri*
- **Esposito, Vittoriano** Operosità di un poeta che è anche scrittore, studioso e docente. *Porto e la poesia*
- **Cerè, Aldo Bruno** Episodi vecchi e nuovi che vanno sempre ricordati. *Le opere d'arte scomparse nel corso dei secoli all'Aquila*

n. 18 (15 maggio)

- **Cordeschi, Antonio** Un aspetto minore della realtà cittadina che contribuisce a crearne l'atmosfera. *Il coraggio di operazioni di bonifica per migliorare l'onomastica aquilana*
- **Ianni, Fausto** Dopo i successi francesi. *Cencioni a Palm-Beach*
- **Silveri, Antonio** Scaffale
- **Giampietro, Michele** Accompagna da secoli il sorriso delle spose. *Sempre viva a Sulmona l'arte gentile dei confetti*

n. 19 (22 maggio)

- **Barbàra, Gero M.** *Spirito...di giornali*
- **Vecchioni, Mario** Dalle incresciose vicende editoriali del dopoguerra alle infondate perplessità degli editori d'oggi. *Mancato epistolario d'amore di Gabriele D'annunzio*
- **Di Nicola, Giulio** Un antico centro dell'aquilano dalla storia illustre e tormentata. *Sant'Eusanio Forconese*

n. 20 (29 maggio)

- **Cappella, Raimondo** Una lettera al prof. Cordeschi. *Onomastica contestata*
- *Celebrazioni Bernardiniane*
- **Giampietro, Michele** Nella galleria costituita dal barone Giacomo Acerbo dell'Aterno. *Si custodiscono a Loreto Aprutino le più famose ceramiche abruzzesi*

n. 21 (5 giugno)

- **Vitto-Masci, Mariella** Il brusco salto verso un malinteso progresso ha lasciato squilibri che invitano a riflettere. *Pettorano ieri e oggi*

- **Ianni, Fausto** Al centro industria di Milano. *Unica alternativa?*
 - **Silveri, Antonio** Scaffale
- n. 22 (12 giugno)
- **Astolfi, Silvio** *Menzogne e violenza*
 - **Di Nicola, Giulio** Quella illustrata è più antica. *La cartolina ha cento anni*
 - **Silveri, Antonio** Dal recente successo di Pomilio ad una bella pagina del «Dostoievski». «*Il quinto Vangelo*» di Moscardelli ovvero: «*Il Vangelo degli uomini*»
- n. 23 (14 giugno)
- **Cerè, Aldo Bruno** Mentre nessuna ipotesi può farsi sulla data. *Una disputa sul luogo di nascita dello scultore Silvestro Aquilano*
 - **Ianni, Fausto** La Tavolozza
- n. 24 (19 giugno)
- **Vecchioni, Mario** *Frammento autobiografico*
 - **Iannucci, Maria** Scaffale. *Le ricette della nonna*
 - **Marcone, Mario** In uno studio di Franco Cercone. *Il Cristo delle petizioni*
 - **Pezzoli, Gino** Come l'antica città degli Equi si presenta al visitatore. *Alba Fucens abbandonata*
- n. 25 (26 giugno)
- **Farrier, Jacques** *Un matrimonio abruzzese*
 - **Esposito, Vittoriano** *Ritratto di Pietro Bontempi*
 - **Cerè, Aldo Bruno** È auspicabile un intervento che ne permetta la conservazione. *I resti della cattedrale uniche vestigia di Forcona*
 - *Ottava edizione della Madia D'Oro*
- n. 26 (3 luglio)
- **Marcone, Mario** Strutturali e plastici che fiorirono nel monumento sulmonese i motivi sulla costa del sole nel XV secolo. *Contemplando il Palazzo dell'Annunziata*
 - **Ianni, Fausto** Successo della rassegna. *Amleto Cencioni alla «Verrocchio»*
 - Spagnoletti, Circeo e Jannucci per la sezione critica. *A «L'assicuratore» di Mastronardi il XVII Premio Gabriele D'annunzio*
 - Con cinque dei «Dieci poeti da salvare». *Roma conquista il concorso luchese*
- n. 27 (10 luglio)
- **Vecchioni, Mario** *Pensierini*
 - **Ianni, Fausto** Prorogata al dieci luglio la chiusura della rassegna. *Il cemento di Pescara ed il mondo povero delle colline d'Abruzzo*
 - *All'editore Japadre il Premio della Cultura*
 - **A.M.C.** La raffinata attività della «Numis L'Aquila». *Ricorrenze ed eventi incisi nell'argento*
 - **Di Stefano, Luigi** *Il caso letterario di Vincenzo M. Ripponi*
- n. 28 (17 luglio)
- Dopo un secolo di abbandono per interessamento del sindaco Giovanni Catignani. *Torna allo splendore il castello di Fagnano*
 - **Ianni, Fausto** Alla galleria «Verrocchio 2» di Pescara. *La problematica dell'arte contemporanea nelle opere di Sala*
 - **Buccella, Giuseppe** Il poeta lo apprezzava. *Carducci e il centerbe*

n. 29 (24 luglio)

- **Vecchioni, Mario** *Attraverso le vie della memoria*
- **Ciuffini, Anna Marina** Benemeriti dell'iniziativa la Sovrintendenza, la facoltà di Ingegneria ed il Comune. *Vengono alla luce le strutture originarie dell'imponente Castello di Avezzano*

n. 30 (31 luglio)

- **Ciuffini, Anna Marina** Terra di Barisciano. *Alla riscoperta delle fonti vive*
- Lignano: un ambiente diverso anche nelle dimensioni. *Mare, fiume e sabbia d'oro per l'«isola delle vacanze»*
- Prima mondiale del «Quinto Evangelio». *Il T.S.A. a S. Miniato con l'opera di Pomilio*

n. 31 (4 settembre)

- **Ianni, Fausto** *La bicicletta il vecchio signore gli abitanti di X*
- **Cappella, Raimondo** Ricordando Nicola Enrico Biordi. *Compianto di un amico*
- **Cerè, Aldo Bruno** Pagine di storia aquilana. *Si alla chiesa, no all'Imperatore e l'antica Poppleto fu distrutta*
- **M. Spunti**

n. 32 (11 novembre)

- **Bonanni, Laudomia** «Garantito» dal verme
- **Giampaolo, Michele** Un vivace, appassionante ed esauriente ricordo del grande studioso abruzzese. *Fu autodidatta Antonio De Nino dopo la ribellione al suo maestro*
- **Mattei, Guerrino** Fosche leggende che si intrecciano con la storia. *I tributi d'amore e le feroci vendette del duca di Popoli figlio del diavolo*
- **Di Nicola, Giulio** La bicicletta: da trecento anni diverte e fa anche bene alla salute. *Antiartrrosi... a due ruote*

n. 33 (18 settembre)

- **Giampietro, Michele** Appunti e spunti sulla scorta del recente libro di Bruno Mosca. *De Nino e la cultura dell'Ottocento: Tommaseo, F.P. Michetti e D'Annunzio*
- **Marcone, Mario** A Sulmona, in un gioiello di architettura e di arte decorativa. *Erboristi e speziali nella storia della Casa Santa dell'Annunziata*

n. 34 (25 settembre)

- **Giampietro, Michele** *Una visita a De Nino*
- **Morelli, Mario** Stralciando dal libro di Mario Morelli di prossima presentazione. *Alla riscoperta di Bernardino Cirillo*
- **Prada, Sandro** *Bicicletta e letterati*
- **Marinelli, Anna** *Epitaffio da Mozzagrogna*

n. 35 (2 ottobre)

- **Jorio, Pio** *Chierici a L'aquila*
- **Lenisa, Maria Grazia** *L'Abruzzo di Vecchioni*
- **Marinelli, Fabrizio** Il maggiore Luigi De Amicis esempio di combattente pronto a sacrificarsi per i più alti ideali della Patria. *Da Alfedena ad Adua: un sentiero di gloria*
- **M. Spunti**

n. 36 (9 ottobre)

- **Vecchioni, Mario** L'ultima lettera d'amore di Gabriele D'annunzio. *Pianeti ed astri pel Poeta tutti con un nome di donna*
- **Chiaverini, Antonio** *Origini sannite di Pietrabbondante*
- **Marcone, Mario** Uno studio di Letizia Pani-Ermini. *Amiternum e le catacombe*
- **Esposito, Vittoriano** Ricordo di un illustre abruzzese. *Federico Nardelli ingegnere-umanista*

n. 37 (16 ottobre)

- **Capezzali, Walter** Solennizzato il quarto centenario della morte dello storico. *Vivace attualità di Bernardino Cirillo*
- **Fiordigigli, Giovanni** In uno studio di Don Iovenitti. *Lo stemma di Paganica in Vestinis*
- **Cerè, Aldo Bruno** *Bonifacio IV, Santo marsicano fu pontefice pio e conciliante*

n. 38 (23 ottobre)

- **Vecchioni, Mario** Attualmente ne fa le spese il «ciclo delle contesse». *I falsi storici del piccolo schermo*
- **Ciuffini, Anna Marina** La stagione della «Barattelli». *Un po' più di musica e meno cerebralismo*

n. 39 (30 ottobre)

- **M. Spunti**
- Risveglio di interesse per un grande lucolano del Settecento. *Venanzio Lupacchini fu medico filologo, letterato ed epigrafista*
- **Cerè, Aldo Bruno** Nel V centenario della nascita di Michelangelo. *Un genio per tutte le stagioni*
- **Silveri, Antonio** Scaffale

n. 40 (7 novembre)

- **Esposito, Vittoriano** *Poeti dialettali abruzzesi*
- **Petrocca, Sandro** Scaffale

n. 41 (13 novembre)

- **Vecchioni, Mario** *L'umore di due poetesse*
- **Marcone, Mario** Gerolamo Pico e il Giubileo 1575. *I ricordi di un aquilano di quattrocento anni fa*

n. 42 (20 novembre)

- Ricordo di una grande artista. *Tatiana Pavlova*
- **Ianni, Fausto** Spente le luci analizziamo i risultati. *Boati senza eco al XXIX «Michetti»*
- **Nativio, Giovanni** Nella sua casa di Lanciano presso la basilica di S. Maria Maggiore. *Incontro con Federico Mola decano di giornalisti abruzzesi*
- **M. Spunti**

n. 43 (27 novembre)

- **Esposito, Vittoriano** *Notturni a G.*
- **Ianni, Fausto** Il XXIX Premio Michetti a luci spente. *L'edizione abruzzese*
- **Di Nicola, Giulio** Una storia di milioni di anni. *Villa S. Lucia nelle origini e nella storia d'Abruzzo. I*

n. 44 (4 dicembre)

- **Ciuffini, Anna Marina** *Sepolti che parlano*

- **M. Spunti**
- **Ianni, Fausto** Il XXIX Premio Michetti a luci spente. *Le poetiche regionali*
- **Di Nicola, Giulio** La storia millenaria di Villa Santa Lucia. *Il ritorno degli emigranti. 2*
- **Marcone, Mario** Scaffale

n. 46 (11 dicembre)

- **Lefevre, Renato** *Margarita e Ortona*
- *L'Accademia cateriniana*
- **Ianni, Fausto** Il XXIX Premio Michetti a luci spente. *Abruzzesità di Nino Caffè*
- Rapporti letterari tra due illustri abruzzesi. «*L'antico anonimo*» **Cesare De Titta**
- **A.S. Nazzeno De Angelis**

n. 47 (18 dicembre)

- **Vecchioni, Mario** Di Giosuè Carducci. *Una poesia sconosciuta*
- I rapporti letterari tra due illustri abruzzesi. *La vera «Figlia di Jorio» nel vernacolo di De Titta*
- *Pieno successo dello spettacolo della Croce Rossa*

n. 48 (24 dicembre)

- **Buccella, Giuseppe** *Aneddotta abruzzese*
- **Cerè, Aldo Bruno** Un'antichissima consuetudine natalizia. *Le lettere al Bambino di S. Maria in Aracoeli*
- **Nativio, Giovanni** San Vito nelle lettere di Gabriele D'Annunzio a Barbara Leoni. «*Ti racconterò del mio romanzo sul promontorio dei sogni...*»

1976

n. 1 (15 gennaio)

- **Barbàra, Gero M.** *La vacca di Visnù*
- Il nuovo libro di Vittoriano Esposito. «*Ritratto di Antonio Silveri*»
- **Marcone, Mario** *Il volto di Sulmona*

n. 2 (22 gennaio)

- **Giampietro, Michele** *Funerale in carattere*
- Qualche breve stralcio del nuovo libro di V. Esposito. *Giosuè Carducci e il problema religioso nelle lettere della nipote a Silveri*
- **Buccella, Giuseppe** Scaffale
- **Cianciusi, Luigi** *Ecologi ed ecologia: pro e contro*

n. 3 (29 gennaio)

- **Vecchioni, Mario** *L'Abruzzo di Marradi*
- **M. Spunti**
- **Ianni, Fausto** Premio Vasto 1975. «*Le figure dell'enigma*»
- **Ferrabino Zancan, Paola** *Autorevoli consensi al libro su Silveri*
- I successi di Mario Fratti. *Un concittadino che si fa onore*

n. 4 (5 febbraio)

- **Esposito, Vittoriano** *Noterella critica per Civitavecchia*
 - A Sulmona. *Antiche usanze e regimi daziari*
 - **Ianni, Fausto** Premio Vasto 1975. *Sezione prima: le diapositive*
- n. 5 (12 febbraio)
- **Vecchioni, Mario** Un grande giornalista aquilano. *Edoardo Scarfoglio*
 - Un interessante epistolario. *Scaffale retrospettivo*
 - **Ianni, Fausto** *Ofena: comunità aperta*
- n. 6 (19 febbraio)
- **Cercone, Franco** Dal XII al XIV secolo. *Fatti e personaggi della terra di Ofena*
 - **Marinelli, Fabrizio** Furono presi di mira il signore del paese e gli abitanti fedeli ai Borboni. *La resistenza contro i francesi nel 1798 costò ad Arischia un pesante saccheggio*
 - **Ianni, Fausto** *Gli «Oiseau Nocturne» di Aroldo Governatori*
- n. 7 (26 febbraio)
- **M. Spunti**
 - *Mario Moretti. La verità è scomoda*
 - **Ianni, Fausto** Concludiamo la retrospettiva del premio Vasto 1975. *Echi attuali del surrealismo*
- n. 8 (4 marzo)
- **Esposito, Vittoriano** Profilo dell'umanista Giulio Butticci. *«Scientia» e «Humanitas» coesistono interdipendenti*
 - **Cerè, Aldo Bruno** Pagine di storia e di episodi di guerra del XIV e XV secolo. *Le apparizioni dei Santi protettori nei momenti decisivi delle battaglie*
 - L'edizione critica dell'opera di Giovanni Sabadino Degli Arienti. *Novelle Porretane*
- n. 9 (10 marzo)
- **Vecchioni, Mario** *La moglie di D'annunzio*
 - **Santuccioni, Francesco** Sono numerosissimi i tifosi abruzzesi del «cavallino rampante». *Tanti auguri, Drake!*
 - Iniziative e manifestazioni culturali. *Uno studio per Teramo sul centro storico*
- n. 10 (18 marzo)
- **Pischedda, Giovanni** *Triestini all'Aquila*
 - **Cerè, Aldo Bruno** Non è al suo posto ma... *È in buone mani il quadro di San Pietro Celestino*
 - **Vecchioni, Mario** Concludiamo la rievocazione di episodi familiari del poeta. *L'incontro di D'Annunzio con la duchessa di Gallese*
- n. 11 (25 marzo)
- **Giampietro, Michele** Uno dei più importanti monumenti di Sulmona. *L'insigne Cattedrale di San Panfilo al traguardo dei mille anni d'età*
- n. 12 (1 aprile)
- **M. Spunti**
 - **Innocenti, Paola** Una rubrica dedicata alle nostre lettrici. *Parliamo di moda*
 - **Leopardi, Giovanni** *Scompare un artigiano*
 - **Capezzali, Walter** Un bel romanzo di uomini e di ragazzi. *Zizzerlino il cococciaro*

- **Rasicci, Pasquale** Un artista abruzzese che fu famoso in Argentina. *«L'opera egregia» di Filippo Flajani maestro dell'arte pittorica*

n. 13 (8 aprile)

- **Pischedda, Giovanni** *Abruzzesi a Firenze*
- **Ianni, Fausto** La Tavolozza. *Curt Stenvart*
- **Ciuffini, Anna Marina** L'argomento è stato trattato nel corso di una riunione del Lions Club dell'Aquila. *Da una conferenza l'impegno per combattere l'uso delle droghe*
- *Nuovo successo di Mario Fratti*
- **Di Marco, Igino** In margine a recenti fatti di cronaca. *Un esame dei furti delle opere d'arte*

n. 14 (15 aprile)

- **Vecchioni, Mario** Un trentennio di attesa per rendere omaggio al celebre «chansonnier». *Il monumento a Pierre Bèranger*
- *IV Triennale della medaglia d'arte*
- **Cerè, Aldo Bruno** Nella casa Cialente in piazza Santa Maria di Bagno. *Liriche e poesie per festeggiare l'installazione del telegrafo*

n. 15 (29 aprile)

- **Berardi, Carlo** Studi e rimedi. *Svalutazione monetaria*
- **Pezzoli, Gino** La fortezza cinquecentesca e il suo architetto nell'opera dello studioso tedesco Jurgen Eberhardt. *Anche Tolomeo ispirò il castello spagnolo*
- **Cerè, Aldo Bruno** Ricordando il patrono d'Italia nel 750° anniversario della morte. *Le opere artistiche abruzzesi in onore di San Francesco d'Assisi*

n. 16 (6 maggio)

- **Pischedda, Giovanni** *Novanta di speranza*
- **Capezzali, Walter** Monsignor Corrado Bafile Cardinale della Chiesa Cattolica. *Una carriera fatta di semplicità*
- Per i turisti svizzeri. *L'Abruzzo si presenta*
- Successo di una iniziativa. *Si allarga il programma delle «giornate mediche»*

n. 17 (13 maggio)

- **Di Marco, Igino** *Prevenire i furti di opere d'arte*
- **M. Spunti**
- **Innocenti, Paola** Una rubrica dedicata alle nostre lettrici. *Parliamo di moda*
- **Cerè, Aldo Bruno** La corrispondenza nel Regno di Napoli. *Sette categorie di affrancatura e corriere postali a cavalli*
- **A.M.C.** Pomeriggio culturale per i più piccini. *Letteratura per ragazzi all'istituto «Micarelli»*
- Alla Cattedra Bernardiniana. *VI Certame itinerante*

n. 18 (20 maggio)

- **Giampietro, Michele** *La quercia sul lago*
- **Walz.** Un successo un premio e un omaggio. *Per i «settanta» di Amleto Cencioni*
- **Pezzoli, Gino** La fortezza cinquecentesca nell'opera dello studioso tedesco Jurgen Eberhardt. *L'impegno degli architetti per le costruzioni di difesa*
- Portata da cento atleti aquilani. *Dall'Aquila a Cascia la fiaccola di S. Rita*

n. 19 (27 maggio)

- **Barbàra, Gero M.** *Matrimonio a tempo*

- **A.M.C.** Prossimo il volume di Walter Capezzali. *I giornali aquilani dall'unità alla Repubblica*
- Saggistica Dannunziana. *Osservatore librario*
- **Cerè, Aldo Bruno** Le antiche farmacie aquilane. *Sette "Speziali" nel 1850 per la città di Federico*
- Rinnovato il Comitato direttivo. *La "Dante" aquilana cerca nuovo impulso*
- **Sacchetti, Giulio** *Studiosi di oncologia a convegno all'Aquila*

n. 20 (2 giugno)

- **Marinelli, Fabrizio** *Due giugno*
- **Palanza, Ugo M.** Una commedia di Enzio Di Poppa Volture. *Le «anime bianche» e la società degenerare*
- Scoperta una lapide in onore dell'illustre artigiano. *Tutta la comunità ofenese unita per il ricordo di Mastro Cola*

n. 21 (10 giugno)

- **Vecchioni, Mario** *Il terremoto di Avezzano*
- **Nativio, Giovanni** Una memorabile campagna elettorale. *D'Annunzio, deputato della bellezza si cimentò nella «Bestia elettiva»*
- **Pezzoli, Gino** La fortezza cinquecentesca aquilana nell'opera dello studioso tedesco Jurgen Eberhardt. *L'evoluzione delle fortificazioni con l'avvento delle armi da fuoco*
- **Marcone, Mario** Una manifestazione culturale che onora l'Abruzzo. *Assegnata a Diego Fabbri la seconda «Maschera d'oro»*
- Una coraggiosa decisione. *Si farà la Triennale della «Medaglia d'arte»*

n. 22 (17 giugno)

- **Romagnuolo, Franco** Letteratura sul turismo. *Verità e leggenda*
- **Pezzoli, Gino** La fortezza cinquecentesca aquilana nell'opera dello studioso tedesco Jurgen Eberhardt. *I bastioni sostituiscono le torri nelle fortezze a pianta poligonale*
- **Sacchetti, Giulio** Larga partecipazione di studiosi. *Giornate mediche in chiaro successo*

n. 23 (19 giugno)

- **Marinelli, Fabrizio** Non bisogna cadere in errori e strumentalizzazioni. *L'autentico significato della Resistenza Cattolica*
- **Cerè, Aldo Bruno** Dopo le nostre ripetute segnalazioni alle autorità. *I resti dell'acquedotto del 300 hanno trovato una sistemazione*
- **M. Spunti**

n. 24 (24 giugno)

- **Aceto, Riccardo** Tempo di vacanze: alla scoperta dell'Italia. *Luoghi meravigliosi del Comasco*
- **Innocenti, Paola** Una rubrica dedicata alle nostre lettrici. *Parliamo di moda*

n. 25 (1 luglio)

- **Cerè, Aldo Bruno** *Il centenario del Fucino*
- **Marinelli, Fabrizio** Storia del battaglione alpini «L'Aquila». *Gli alpini abruzzesi caduti alle Termopili*

n. 26 (8 luglio)

- **Vecchioni, Mario** *Due donne*

- **Marinelli, Fabrizio** Storia del battaglione alpini «L'Aquila». *Trenta giorni d'inferno nella campagna di Russia*
- Un nuovo significativo apprezzamento. *Recensione radiofonica al libro di V. Esposito*
- **Marcone, Mario** opportuna iniziativa editoriale. *Finalmente un libro sui vini abruzzesi*

n. 27 (15 luglio)

- **Conti, Franco** *Poema*
- Una perdita nell'ambiente culturale aquilano. *L'Aquila, vero amore di Aldo Bruno Cerè*
- **Cerè, Aldo Bruno** Un enigma che difficilmente potrà essere sciolto. *Lo stemma dell'Aquila e la polemica PHS-YHS*
- **Marinelli, Fabrizio** Storia del battaglione alpini «L'Aquila». *Il contributo dell'esercito nella guerra di Liberazione*
- **Esposito, Vittoriano** Le composizioni pittoriche di Enzo Frittella. *Un tenace assertore dell'indirizzo figurativo*

n. 28 (22 luglio)

- **Prada, Sandro Gabriele** *D'annunzio e l'impresa di Fiume*
- **Marinelli, Fabrizio** Storia del battaglione alpini «L'Aquila». *Sull'Idice cade in un agguato il maggiore Augusto De Cobelli*

n. 29 (29 luglio)

- **Volpe, Giovanni** *Eurocomunismo*
- **Cappella, Raimondo** Ad un anno dalla scomparsa. *Ricordiamo Nicola E. Biordi*
- **Pezzoli, Gino** La fortezza cinquecentesca nell'opera dello studioso tedesco Jurgen Eberhardt. *Una poderosa ristrutturazione militare impose l'erezione del castello aquilano*

n. 30 (5 agosto)

- **Esposito, Vittoriano** Profilo di Aroldo Buccilli. *Quaranta anni per la scuola*
- **Capezzali, Walter** Ricordiamo nel trigesimo un «cittadino aquilano». *Aldo Bruno Cerè: storiografo per amore*
- **F.M.** «Via San Martino» di Giuseppe Porto
- **Pezzoli, Gino** La fortezza cinquecentesca aquilana nell'opera dello studioso tedesco Jurgen Eberhardt. *Per la costruzione del castello furono demoliti sei «locali»*
- Si svolgerà all'Aquila in settembre. *Un concorso nazionale di pittura estemporanea*

n. 31 (9 settembre)

- **Ianni, Fausto** «Giovanni Omiccioli» di Nicola Ciarletta
- **Innocenti, Paola** Una rubrica dedicata alle nostre lettrici. *Moda: Parma propone*
- È stato assegnato a Bardeggia e Giancaterino. *Concluso con successo il Premio Martinsicuro*
- **Carlini, Fiorenzo** Proposta dalla pittura di Gildo D'annunzio. *La cultura contadina in una felice riscoperta*

n. 32 (16 settembre)

- Itinerari enologici attraverso la regione. *Come conoscere i vini d'Abruzzo*
- Scaffale
- *Artemostre*

n. 33 (23 settembre)

- **Vecchioni, Mario** *Se tua moglie ha un amante...*
- Itinerari enologici attraverso la regione. «Ritorno» *alla botte per i vini abruzzesi*

- **Cerè, Aldo Bruno** Un'altra opera d'arte scomparsa dall'Aquila nel secolo scorso. *Il Trittico di Niccolò di Liberatore nella Chiesa di Santa Chiara Povera*
- **Walc.** Un pregevole volume dell'editore Japadre. *Fucino da Craven a Lopez*

n. 34 (30 settembre)

- La premiazione della Madia d'Oro 1976. *Una festa della poesia e dell'amicizia*
- Itinerari enologici attraverso la regione. *Dal rosso al cerasuolo*
- *Le schede dei produttori*
- **M. Spunti**

n. 35 (7 ottobre)

- **Esposito, Vittoriano** *Giammarco e l'Abruzzo*
- Itinerari enologici attraverso la regione. *Il giovane Trebbiano*
- Con l'intervento dei soci del circolo di Tivoli. *Al Rotary club è stata celebrata la giornata dell'intesa mondiale*

n. 36 (14 ottobre)

Presentato all'Associazione abruzzese di Roma il libro di Walter Capezzali sui giornali aquilani

- *Alla riscoperta dei valori della civiltà provinciale*
- **Cerulli, Alfonso** *Il sale d'Abruzzo*
- *Gli intervenuti alla manifestazione*

n. 37 (21 ottobre)

- **Innocenti, Paola** *Club europeo della salute*
- **Ciuffini, Anna Marina** Interessante conferenza alla sala «Patini». *Il «casto amante di Laura» nella letteratura francese*
- **Pezzoli, Gino** La fortezza cinquecentesca nell'opera dello studioso tedesco Jurgen Ebarhardt. *La documentazione nell'archivio aquilano sull'opera dell'architetto Pirro Scrivà*
- **A.L.** Un aquilano che si fa onore. *A Giorgio Cappella il «Marc'Aurelio»*

n. 38 (28 ottobre)

- **Cordeschi, Antonio** *La piazzetta*
- **Esposito, Vittoriano** «*Giornali aquilani*»
- L'affascinante ricerca di un uomo di cultura. *Giuseppe Sebesta e l'Abruzzo*

n. 39 (4 novembre)

- **Giampietro, Michele** *Mi fece scuola un cane*
- Il decalogo dell'intenditore. *Vini d'Abruzzo in libreria (Luigi Marra)*
- **Capezzali, Walter** *Felice Santarelli*
- Un sodalizio benemerito. *L'Ordine del Cardo ha trent'anni*
- Serata intensa al Rotary Club. *Le opere d'arte di Bominaco e note turistiche dagli USA*

n. 40 (11 novembre)

- **Marinangeli, Giacinto** Una luminosa figura di religioso e di studioso. *L'operosa vita missionaria di Padre Panfilo da Magliano*
- **Cerulli, Alfonso** *Tommaso Fanci*
- **Sanvitale, Francesco** L'angolo del filatelico. *Un foglietto celebrativo dei mille anni dell'Austria*
- All'Associazione abruzzese. *Dibattito sulle radio libere*

n. 41 (18 novembre)

- **Di Gravio, Dario** *Momenti*
- Nel 60° anniversario della scomparsa. *Omaggio alla musica di Francesco Paolo Tosti*
- **Esposito, Vittoriano** *Studi su Gioacchino Volpe*
- **Ciuffini, Anna Marina** Un genere riportato in luce dal G.A.D. *Teatro dialettale aquilano: il trionfo della tradizione*
- **Leopardi, Giovanni** Riportiamo un parere discorde. *Padre Rotondi e l'aborto*

n. 42 (25 novembre)

Celebrata la ricorrenza con una manifestazione alla Sala Patini. La "Piccola Brigata" ha 25 anni

- *Teatro amore mio*
- *Nel vivo ricordo di Mario Federici*
- *Una medaglia e tanti applausi*

n. 43 (2 dicembre)

- **Vecchioni, Mario** *Lettere di M.G. Lenisa*
- *Gentilezze d'argento per L'Aquila*
- **Esposito, Vittoriano** Si è tenuto a Pescara un convegno sul tema: *Poesia e critica letteraria, oggi*
- **M. Spunti**
- **A.M.C.** Calorosa accoglienza al volume del Club Alpino. *La raccolta dei «Canti aquilani» nella sua festosa presentazione*

n. 44 (10 dicembre)

- **Lenisa, Maria G.** *Lettere-poemetti di Maria G. Lenisa a Mario Vecchioni*
- **Nativio, Giovanni** I nostri incontri. *Alfredo Bontempi*
- **M. Spunti**
- **Di Gravio, Dario** *Le porcellane di Maria Pia Sergio all'Associazione abruzzese- molisana*
- **Palanza, U. M.** L'artista espone ad Avezzano. *La Tavolozza di De Zanet*
- Continuano i successi del drammaturgo aquilano. *Fratti inaugura a New York la nuova stagione teatrale*

n. 45 (16 dicembre)

- **Pezzoli, Gino** La fortezza aquilana nell'opera dello studioso tedesco Jurgen Eberhardt. *Le complesse opere di difesa del castello cinquecentesco*
- **De Bartolomeis, Angelo** Una pubblicazione di Antonio Chiaverini. *La Madonna dell'Altare in Palena*
- **Lenisa, Maria Grazia** Concludiamo la pubblicazione dell'epistolario. *Maria Grazia Lenisa e Mario Vecchioni*

n. 46 (23 dicembre)

- **Esposito, Vittoriano** Tra poesia e impegno culturale. *Memmo Pinori*
- **Marcone, Mario** Un appassionante studio di storia e di arte. *Il medioevo a Sulmona nell'oreficeria gotica*
- **Ciuffini, Anna Marina** Nuovo importante traguardo per i francesisti. *Un «Trait d'union» culturale il corso sugli audiovisivi*
- Con grafica e oli. *Paolo Marras al Grande Albergo*

n. 1 (13 gennaio)

- **Cordeschi, Antonio** *Femministe nel mondo antico*
- **Marcone, Mario** Nuova pubblicazione dell'EPT aquilano. *Alba Fucens di Massa d'Alba*
- Dal 18 «Personale» a Milano. *Nuovo riconoscimento ad Amleto Cencioni*
- **Nativio, Giovanni** I nostri incontri. *Emiliano Giancristofaro*

n. 2 (20 gennaio)

- **Esposito, Vittoriano** *Gioacchino Volpe vecchio e nuovo*
- **Silveri, Antonio** Rileggendo lo scrittore di Ofena. *Immagini di Moscardelli: il Cristo come poeta*
- **Giamberardini, Gabriele** Un'oasi tra i pini di San Giuliano. *Spunti di arte storia e tradizione nel Santuario della Madonna Fore*

n. 3 (27 gennaio)

- **Presutti, Pasquale** La settimana scorsa la Camera dei Deputati ha votato la legge sull'aborto. *Aborto: problema morale e religioso che trascende le posizioni dei partiti*
- A proposito di un articolo. *Padre Rotondi risponde all'avv. Giovanni Leopardi*
- **Giampietro, Michele** Il mestiere di femminista. *Invece di bestemmia e insultare potrebbero provarsi a convincere*
- Dal dibattito svoltosi alla Camera dei Deputati. *Il trionfare dell'individualismo riduce la donna a mero oggetto*

n. 4 (3 febbraio)

- **Vecchioni, Mario** *Liala*
- [**Priori, Domenico**] Ne parla Domenico Priori. *Istituita nel Quattrocento l'importante Zecca di Ortona*

n. 5 (10 febbraio)

- **Esposito, Vittoriano** *Allegoria di Sisifo*
- **Silveri, Antonio** Nelle opere anteriori al '20. *Immagini e similitudini di Nicola Moscardelli*
- **Sansone, Dino** Un patrimonio da conservare. *S. Pietro e S. Nicola di Ofena interessanti chiese medioevali*
- **Marino, Adelmo** Nell'indice di Francesco Palmarini. *Trentatré anni di " Rivista abruzzese "*
- **Cappella, Raimondo** Alla ricerca di un tempo perduto. *Giochi di monelli e ricordi d'infanzia*

n. 6 (17 febbraio)

- **Giancristoforo, Emiliano** *Editoria abruzzese*
- **Esposito, Vittoriano** Un poeta abruzzese. «L'uomo della nostra terra» *nella lirica di Benito Sablone*
- **Sansone, Dino** Un patrimonio da conservare. *La chiesa e l'Ospedale di S. Antonio funzionanti nel Quattrocento ad Ofena*

n. 7 (24 febbraio)

- **Giancristoforo, Emiliano** *La stirpe dei Carabba*
- **Silveri, Antonio** Lo scrittore di Ofena. *Dolci immagini d'Abruzzo negli scritti di Moscardelli*

- **Di Marco, Iginò** Interessante segnalazione. *Esempio di dolina glaciale nell'Appennino Aquilano*
- **Sansone, Dino** Un patrimonio da conservare. *Tra le perle di Ofena la chiesa di S. Francesco*

n. 8 (3 marzo)

- **Giancristoforo, Emiliano** *Nuovo Carabba nel vecchio solco*
- **Colapietra, Raffaele** Moriva all'Aquila il 17 febbraio 1947. *Ricordo di Francesco Del Greco, psicologo, psichiatra, antropologo*
- **Ferraris, Giuliana** Un ampio saggio. *Il caso Rippono*
- **F.I.** Dal 15 al 27 marzo alla «Bolzani». «Stramilano» di *Amleto Cencioni*

n. 9 (10 marzo)

- **Vecchioni, Mario** *Annie Vivanti*
- **Esposito, Vittoriano** Un giovane studioso abruzzese. *Studi critici di Gianni Oliva*
- **Marinangeli, Giacinto** A quota 1030 sui monti carsoli. *Asilo santo e gioiello d'arte la Madonna dei Bisognosi*
- **D'Ovidio, Enrico** Un bacio, uno schiaffo e una dichiarazione d'amore. *Ricordi di un filodrammatico*

n. 10 (17 marzo)

- **Barbàra, Gero M.** *Il prezzo del tuo corpo*
- **Nativio, Giovanni** Scaffale. *Gaetano Basti e Giorgio Tani*
- Da «L'aria di Roma» e «Le grazie della terra». *Altre «immagini» di Moscardelli*

n. 11 (24 marzo)

- **Esposito, Vittoriano** *Rosaria e il bambino*
- **Ianni, Fausto** Speciale tavolozza. *Cencioni tra gli immortali della «Bolzani»*
- **Guarini, Eraldo** Conferenza degli Abruzzi a Firenze. *D'Annunzio e la Toscana*
- **Sanvitale, Francesco** Scaffale. *Liriche di Cipollone*

n. 12 (31 marzo)

- **Nativio, Giovanni** Scaffale. *A cura di Nicola La Morgia. Gli Statuti di Lanciano*
- **Barbato, Luigi** Felice esito di un viaggio avventuroso. *Dall'Aquila al Sahara: bilancio di un'esperienza*
- **Capezzali, Walter** Un volume di racconti. «*La via del tabacco*» di *Laudomia Bonanni*

n. 13 (7 aprile)

- **Ciuffini, Anna Marina** *Tommaso da Celano*
- **Casalini, Oreste** Parlando di Cencioni Oreste Casalini ha rievocato arte e cultura abruzzesi. *L'Abruzzo a Milano*
- **Farinosi, Lelio** *Escursionismo*

n. 14 (21 aprile)

- **Marinelli, Fabrizio** Scaffale. *Il Bullettino di Storia Patria*
- **Capezzali, Walter** L'Editoriale Abruzzo dà vita ad una nuova iniziativa. *Nasce il Primo Piano Culturale*
- **Ianni, Fausto** Speciale Tavolozza. *Invito al «Gruppo Artisti Aquilani»*
- **Porto, Giuseppe** *Rosaria e il bambino*

n. 15 (29 aprile)

La presenza abruzzese nella lotta di Liberazione

- **Marinelli, Fabrizio** *Resistenza come Antologia*
- **Ianni, Fausto** *I Nove Martiri Aquilani: episodio dalla scarna drammaticità*

n. 16 (5 maggio)

- **Esposito, Vittoriano** *Raffaello Biordi*
- **Ianni, Fausto** Dalla prima colettiva dei magnifici 11 alla retrospettiva del p.p.c. *Il Gruppo Artisti Aquilani nel periodo 1944/1948*
- **Giamberardini, Gabriele** Interessanti reperti presso il Museo Nazionale dell'Aquila. *L'importanza delle monete «pentacrociate» nel quadro della numismatica abruzzese*
- Scaffale

n. 17 (12 maggio)

- **Parri, Mario Graziano** *D'Annunzio segreto*
- Un sonetto di Giannina Milli. *Donna Elena Cerulli*
- **Libertini, Giuseppe** Scaffale. *Giuseppe Mezzanotte e la Napoli dell'800*
- **Giampietro, Michele** A Capestrano un frate sa fare cose mirabili. *Le fantastiche «sculture» di P. Valerio ovvero: dalla radica alla fantasia*

n. 18 (19 maggio)

- **Barbàra, Gero M.** *Nell'Isarco*
- **Ianni, Fausto** Il Gruppo Artisti Aquilani: 1944/1948. *Quel difficile 1944*
- **Di Marco, Igino** Alla ricerca dell'Aveia sconosciuta. *Un'ara con fregio romano nella città vestina di Aveia*
- **Famar** Un volume di Luigi Marra. *Sulla statizzazione dell'Ateneo aquilano*

n. 19 (27 maggio)

- **Esposito, Vittoriano** *Cesare Borsa*
- **Ianni, Fausto** Alla retrospettiva del G.A.A. 1944/48. *Bologna e Ciarletta: tuffo tra illuminanti ricordi*
- **Pezzoli, Gino** I primi martiri cristiani tra leggenda e realtà. *S. Giusta di Bazzano con la sua Cripta documenta la diffusione del Cristianesimo*
- **Vecchioni, Mario** Poetesse d'Abruzzo. *Vanda Ciulini*
- **Di Marco, Igino** Sul Bullettino della DASP. *Saggio di Maria Alimonti su Aveia dei Vestini*

n. 20 (2 giugno)

- **Presutti, Pasquale** *Autorità e Stato in Capograssi*
- **Ianni, Fausto** Al Primo Piano Culturale. *Gli acquerelli di Fiore Vespa*
- Il gemellaggio l'Aquila-Locarno. *La fraternità europea e lo spirito rotariano*

n. 21 (9 giugno)

- **Barbàra, Gero M.** *San Gallo "by night"*
- **Di Marco, Igino** Alla ricerca de l'Aveja sconosciuta. *Pietre che parlano*
- **Famar** Al Primo Piano Culturale. *Il violoncello di Pietro Stella*
- **Marinangeli, Giacinto** La festività di S. Massimo e l'origine della Chiesa locale. *Due bolle pontificie e la sede vescovile aquilana*
- **Ianni, Fausto** Speciale Tavolozza. *Arte e scuola*

n. 22 (16 giugno)

- **Capezali, Walter** Scaffale. *Nella tradizione di Cercone. L'Abruzzo di Steinitzer*
- **Ianni, Fausto** Dal 15 al 28 giugno una interessante antologica. *Giovanni Floris al p. p. c.*

- **Biordi, Raffaello** Biordi: «Per il caro non dimenticato Mimì». *Domenico Cifani: documenti e riscontri*

n. 23 (23 giugno)

- **Ventura, Anna** Con il libro «Perengana». *A Roberto Vacca il premio «Scanno»*
- **Rosa, Bernardino** La statua di S. Giovanni. *Capestrano e il suo Santo*
- **Sartorelli, Gabriele** Un importante personaggio del dodicesimo secolo. *Le gesta e le opere del monaco Leonate nell'Abbazia di S. Clemente a Casauria*
- **Ianni, Fausto** La mostra si concluderà il 28 giugno. *Giovanni Floris al p. p. c.*

n. 24 (30 giugno)

- **Di Gregorio, Nicola** *Meraviglie in grotta*
- I successi di un aquilano in America. *«I Frigoriferi» di Fratti entusiasmano la critica*
- Alto numero di partecipanti. *Centoventi opere alla «Madia d'Oro»*
- **Sartorelli, Gabriele** Un importante personaggio del dodicesimo secolo in Abruzzo. *Nelle dispute con il Conte di Manoppello Leonate difendeva l'autorità casauriense (Chronicon casauriense)*

n. 25 (7 luglio)

- **Barbàra, Gero M.** *Criminali si nasce?*
- **Di Marco, Igino** Alla ricerca dell'Aveja sconosciuta. *“Luoghi sacri”*
- **Giampietro, Michele** Un racconto di Michele Giampietro. *Paraninfo a quattro zampe*

n. 26(14 luglio)

- **Marinelli, Fabrizio** Una preziosa pubblicazione. *Arcidiocesi centenaria*
- **Cordeschi, Antonio** Alla scoperta dei contributi critici del paganichese. *Il giudizio del Croce su Scarfoglio punto di partenza di una nuova indagine*
- **Cercone, Franco** *Per al festa di S. Giovanni Battista. Sul Liri a Civitella Roveto il rito d'un Giordano abruzzese*

n. 27 (21 luglio)

- **Esposito, Vittoriano** *Di là dal muro*
- **Balestreri, Paola** Roma e Sulmona sorelle nella musica. *Enea e Sòlimo padri di due cori*
- **Silveri, Antonio** *Scaffale Retrospettivo*
- **A.C. Felice** IV edizione. *Nel cinquantenario di Pescara il «D'Annunzio di pittura»*

n. 28 (28 luglio)

- Alla riscoperta di una nobile città abruzzese. *Ortona nei secoli*
- **De Virgiliis, T.** Un articolo apparso nel 1920. *I prodromi ortonesi dell'arte della stampa*
- **Giamberardini, Gabriele** Personaggi abruzzesi nella storia della civiltà. *Il francescano P. Antonio dell'Aquila celebre arabista del Seicento*
- **Silveri, Antonio** *Scaffale Retrospettivo*

n. 29 (25 agosto)

Librilibrilibrilibri

- **Franzutti, Francesca R.** *Nuovo saggio di Mr. Geffroy. 'Tu vivrai cent'anni'*
- **Lopez, Luigi** Le poesie dialettali di Giuseppe Porto. *Nei versi della «Piazzetta» testimonianze di cultura e civiltà*
- **Orsini, Alessandro** Successo di un aquilano. *“La ginestra” di Cioci premiata a Norcia*

n. 30 (1 settembre)

- **A.s.** Scaffale Retrospettivo. *Italia dei poeti*
 - **Ianni, Fausto** *Dopo il Secondo Premio al «D'Annunzio» Cencioni espone al Primo Piano Culturale*
 - **Pezzoli, Gino** Scaffale. *Tradizioni a Paganica*
- n. 31 (8 settembre)
- **A.S.** L'Italia dei poeti. 2. «*Raccogliere il sentimento*»
 - **Sartorelli, Gabriele** Un principe fasullo un esercito d'ingenui e uno scrittore «riscoperto». *Con la «Beffa di Alanno» Francesco Amoroso rivela un'insospettata e gradita vis comica*
 - **Ianni, Fausto** Inaugurata dal Prefetto. *La personale di Amleto Cencioni*
 - **Marinelli, Fabrizio** Il trimestrale di abruzzesistica. «*Misura*» numero due
- n. 32 (15 settembre)
- Un monumento aquilano legato a tanti ricordi. *Per Porta Bazzano è "entrata" la storia di un grande passato*
 - **Marinelli, Umberto** *Il problema del «salvataggio»*
 - **Ianni, Fausto** Al Primo Piano Culturale. *Antologica di Silvio Santoro per il decennio 1930-1940*
- n. 33 (22 settembre)
- **Giampietro, Michele** *Incontro con la città*
 - **Marinangeli, Giacinto** Il 1 ottobre l'assemblea della Deputazione abruzzese di storia patria. *Si apre a Lanciano l'Anno Antinoriano con la presentazione del «Regesto»*
- n. 34 (29 settembre)
- **Esposito, Vittoriano** *Celano e i suoi Martiri*
 - Un nuovo libro. *Arte sacra in Abruzzo*
 - **Ianni, Fausto** Da sabato al Primo Piano Culturale. *Prima «personale» aquilana per Gildo D'Annunzio*
 - **Conte, Costanzo** Mezzogiorno e fascismo. *D'Annunzio e la teoria delle classi «inferiori» supporto ideologico del meridionalismo fascista*
- n. 35 (6 ottobre)
- **Ianni, Fausto** Inaugurata al p.p.c. dell'Aquila la personale del maestro del segno e del colore. *Gildo D'Annunzio in Abruzzo e la «civiltà contadina»*
 - **Conte, Costanzo** Mezzogiorno e fascismo. *La virilità come «primato» del meridione esaltata dall'imperialismo di Mussolini*
- n. 36 (13 ottobre)
- **Piccinini, Carlo** *G. C. Poerio (sic!) [Giulio Cesare Polerio]*
 - **Ianni, Fausto** 1884-1942: una vita nell'arte e per l'arte. *Domenico Cifani: una realtà autonoma al centro degli «ismi» del primo Novecento*
 - **Marinelli, Umberto** Un appello per restituire la giusta solennità alla ricorrenza annuale. *La «Porta Santa» di S. Maria di Collemaggio*
 - **Silveri, Antonio** «*Cento metri di catene*» di *Pietrantonio Palladini*
- n. 37 (20 ottobre)
- **Esposito, Vittoriano** *Bruno Mosca e De Nino*
 - **F.I.** 1884-1942: una vita nell'arte e per l'arte. *Domenico Cifani si colloca autorevolmente tra le realtà artistiche nazionale e regionale*
 - **Innocenti, Paola** L'angolo della moda. *I colori dell'inverno*

- **Rubini, Aleardo** A Loreto Aprutino. *Il Museo Acerbo*
- **Marinelli, Umberto** A Santa Maria di Collemaggio. *La «Porta Santa»*

n. 38 (27 ottobre)

- **Leoni, Francesco** Un libro e un argomento al Primo Piano Culturale. *I Cattolici nella Resistenza*
- **Silveri, Antonio** Una indimenticabile figura abruzzese. *Il mondo poetico di Vittorio Clemente*
- L'autorevole parere di Bargellini. *Nel Castello di Celano il modello del maniero dell'«Innominato»*

n. 39 (4 novembre)

- **Esposito, Vittoriano** *Lettura di Pomilio*
- **T.B.** Paesaggi dell'Adriatico. *Scompaiono i trabocchi*
- **Ianni, Fausto** Alla «Galleria Spinetti». *A Firenze una nuova tappa dei successi di Amleto Cencioni*
- **De Bartolomeis, Angelo** Una nuova importante pubblicazione di Antonio Chiaverini. *La Cattedrale Basilica di San Panfilo sintesi di arte e di storia religiosa*
- **F.I.** Dal 5 al 14 novembre al Primo Piano Culturale. *Personale aquilana di Mariel Rigetti: «dalla parte delle radici» con gioia*

n. 40 (10 novembre)

- **Ianni, Fausto** Bilancio di una iniziativa di cui andiamo fieri. *Una splendida realtà abruzzese nel panorama dell'arte italiana*
- **Marinelli, Umberto** Alla scoperta dei nostri antenati. *I sabini ebbero origine nel territorio aquilano*
- **Milonis, Armando** Scaffale. *Il mito del serpente nella tradizione magico-religiosa*

n. 41 (17 novembre)

- **Di Marco, Igino** Alla ricerca de l'Aveja sconosciuta. *Cosa ne pensano a Fossa*
- **Lupinetti, Donatangelo** Contro un preteso monopolio ciociaro. *A Vallepietra dialetto tradizione canti anche della civiltà contadina abruzzese*
- **Ianni, Fausto** Nuova personale «varata» al Primo Piano Culturale dell'Aquila. *La «linea del tempo» di Lavinia Rainaldi Giordano*
- **D'Alfonso, Aldo** Scaffale. *Il rischio educativo*

n. 42 (24 novembre)

- **Marinelli, Fabrizio** A venticinque anni dalla scomparsa il filosofo abruzzese al centro di poliedrici interessi. *Un liberale cristiano? (Benedetto Croce)*
- Regione-Oggi e domani. *Un vivace dibattito alle tavole rotonde di Aquila e Pescara*
- **Cercone, Franco** Tradizione e folklore del nostro Abruzzo. *La «corsa degli zingari» a Pacentro*
- **Esposito, Vittoriano** «La rivoltella». *Un romanzo di Amoroso*

n. 43 (2 dicembre)

- **Leoni, Francesco** *Chiesa spagnola oggi*
- **Mastri, Paolo** *Con Calenda nelle scuole*
- **Antonucci, Loredana** *La Sinfonica abruzzese*
- **Ianni, Fausto** Da oggi al Primo Piano Culturale. *Gaetano Pallozzi*
- **Marinangeli, Umberto** Storia e vicende di una istituzione religiosa. *La Confraternita dei Sette Dolori e le vicende della Chiesa aquilana*

n. 44 (8 dicembre)

- **Esposito, Vittoriano** *Giovanni Faldella*
- **Nativio, Giovanni** Il grande napoletano nella città frentana. *Lettere da Lanciano di Salvatore Di Giacomo*
- **Ianni, Fausto** Espone al p.p.c. *Gaetano Pallozzi. 2.*
- **Antonucci, Loredana** Ricordiamo un'eletta figura di artista aquilano (1888-1933). *Bonaventura Barattelli una vita per la musica*
- **Barbato, Luigi** Un aquilano a Londra: impressioni in libertà. 1. *Al Palace Theatre da sei anni: perché ?*

n. 45 (15 dicembre)

- **Nativio, Giovanni** *Lecture di poeti*
- Presentato «Crescere insieme». *Ugo Sciascia al Serra Club aquilano*
- **Marinelli, Umberto** Amiternum rifulge di vividi ricordi storici. *Nel magnifico velario della Sala Olimpica gli Amiternini alleati di Turno contro Enea*
- **Barbato, Luigi** Un aquilano a Londra: impressioni in libertà. 2. *Due mostre per l'uomo*

n. 46 (22 dicembre)

- **Giampietro, Michele** La figura di un grande abruzzese nella storia della Chiesa. *Perché Giovanni da Capestrano fu chiamato "il santo guerriero"*
- **Dragoni, Ugo** Un racconto. *Lager radio. 1.*
- **Cristofori, Sandro** Il patrimonio artistico regionale. *Una chiesa restaurata a S. Omero*
- **Barbato, Luigi** Un aquilano a Londra. Impressioni in libertà. 3. *Uomo-donna made in London*

1978

n. 1 (12 gennaio)

- **Stifani, Antonio** *Lecture di poeti*
- **Ianni, Fausto** *Nella collettività al p.p.c. consuntivo di un anno*
- **Dragoni, Ugo** Un racconto. *Lager radio*
- **Marinelli, Umberto** Quando la storia è condizionata dagli eventi naturali. *Terremoti e flagelli a «frenare» la vitalità dell'Aquila nei secoli*

n. 2 (19 gennaio)

- **Nativio, Giovanni** *Alessandro Dommarco*
- **Albanese, Guido** Uno storico scritto di Guido Albanese. *Dall'antica canzone alla «Maggiolata» abruzzese*
- **Dragoni, Ugo** Un racconto. *Radio lager*
- **Ianni, Fausto** Al teatro Sistina di Roma. *Il "Gonfalone d'oro 1977" per la pittura all'artista aquilano Fiore Vespa*
- **Scaffale. Un bel libro con qualche riserva(Fucino)**

n. 3 (26 gennaio)

- **De Giorgio, Luigi** *Dall'Adriatico all'Appennino*
- **Di Marco, Igino** Alla scoperta dell'Aveja sconosciuta. *Ma com'era la città di Aveia?*

- **Dragoni, Ugo** Un racconto. *Radio lager. 4*
- **Albanese, Guido** Uno storico scritto di Guido Albanese. *La canzone d'Abruzzo non è morta*

n. 4 (2 febbraio)

- **D'Alfonso, Aldo** *Rivoluzione cristiana*
- **Delli Compagni, Lina** *Messaggio cristiano di Croce*
- **Marinelli, Fabrizio** *Un dibattito molto attuale*
- **D'Orsogna, Francesco Paolo** *Anche la fotografia nella Scuola*
- **Dragoni, Ugo** Un racconto. *Radio lager. 5*
- **De Gregorio, Nicola** Un'originale produzione artigiana. *La marionetta pescarese*
- **Ianni, Fausto** Dall'11 febbraio al Primo Piano Culturale. *La «Weltan-schauung» di Guido Giancaterino*

n. 5 (9 febbraio)

- **Barbàra, Gero M.** *Il prezzo del lavoro facile*
- **Marinelli, Umberto** Sconosciuti personaggi della cultura abruzzese. *Nacque a Roio Pietro «Scotello» il commentatore di Pietro Lombardo*
- **Dragoni, Ugo** Un racconto. *Radio lager. 6*
- **Ianni, Fausto** Dall'11 febbraio al Primo Piano Culturale. *La scapigliatura romana a fiorentina e il ritorno di Giancaterino a Pescara*
- **Leoni, Francesco** Intervista con Manuel Fraga Iribarne. *La Spagna da ieri a domani*

n. 6 (16 febbraio)

- **Susi, Gaetano** *La grotta di Aligi*
- **Ianni, Fausto** Guido Giancaterino al Primo Piano Culturale. *Il dialogo con l'uomo e il confronto con la natura*
- **Paolone, Mimì** Un interessante monumento dell'XI secolo. *Urge un restauro per salvare la chiesa di S. Pietro a Bisenti*

n. 7 (23 febbraio)

- **De Fazio, Felice** *Medicina eretica*
- **De Bartolomeis, Angelo** Scaffale. *Abruzzo forte e gentile nell'opera di Primo Levi*
- **Marinangeli, Giacinto** Il grande aquilano tra storia, cultura e missione religiosa. *Le due «anime» dell'Antinori: Linalgo arcade e Prete dell'Oratorio*
- **Ianni, Fausto** *Gli acquerelli di Marco Ferrari*

n. 8 (2 marzo)

- **Di Marco, Igino** *Rinvenimenti archeologici*
- **Marinelli, Umberto** Un trascurato monumento aquilano. *La «misteriosa» statua di Carlo II d'Asburgo*
- **Mosciano, Gilberto** Come farci conoscere. *Cartoline culturali dell'Abruzzo*
- **Dragoni, Ugo** Un racconto. *Radio lager. 7*
- **Gaudieri, Alfredo** Abruzzesi illustri da ricordare. *Felice Santarelli*

n. 9 (9 marzo)

- **Farma, Piero A.** *Refezione da fantascienza*
- **Vecchioni, Mario** Vicende abruzzesi del melodramma italiano. *Giuseppe Verdi all'Aquila Vincenzo Bellini a Teramo*
- **Ianni, Fausto** Dal 16 al 30 marzo al Primo Piano Culturale. *Panfilo Napoleone di Palena: origine e sviluppo d'una proposta*
- **Di Felice, Antonio** Urge il restauro del monumento. *Santa Giusta di Atri*

- **Orsini, Alessandro** Scaffale. *«Alle soglie del deserto» di Adriano Cioci*
- n. 10 (16 marzo)
- **Capannolo, Luigi** *Spigolature su Pasquale Turiello*
 - **Marinelli, Umberto** Personaggi d'altri tempi. *Medaglioni aquilani. S. Benedetto Crispo Vescovo di Milano*
 - **Porreca, Lelio** Terra nostra. *Mario Pomilio Charlie Chaplin e gli abruzzesi*
 - **Ianni, Fausto** Dal 16 al 30 marzo al Primo Piano Culturale. *Napoleone : genuinità incontaminata*
 - **Paolone, Mimì** Costumanze che cambiano. *Corteo nuziale*
- n. 11 (23 marzo)
- **Giampietro, Michele** *Pasqua della mia infanzia*
 - **Porreca, Lelio** Terra nostra. *Abruzzesi: uno e duecento*
 - **Rasicci, Pasquale** Un simpatico episodio bolognese. *D'Annunzio e Carducci e «Il Resto del Carlino»*
 - **F.I.** *Successo aquilano di Panfilo Napoleone*
 - **D'Orsogna, Francesco Paolo** *Fotografia mezzo di comunicazione*
- n. 12 (6 aprile)
- **Di Felice, Antonio** *Torna il divo Gabriele*
 - **Porreca, Lelio** Terra nostra. *Abruzzesi: quando muore un alpino*
 - **Di Marco, Igino** Alla ricerca de l'Aveia sconosciuta. *Il perché di un lungo silenzio*
 - **D'Orsogna, Francesco Paolo** *Fotografia come documento*
- n. 13 (13 aprile)
- **Cercone, Franco** Un nuovo contributo di E. Mattiocco. *Topografia e demografia della Sulmona medievale*
 - **Marinelli, Umberto** Aneddoti storico-mondani. *Il «bel» Sallustio e le sue disavventure*
 - **Ianni, Fausto** *La linea astratta «outré» di Bruno Romani*
- n. 14 (20 aprile)
- **Sansone, Dino** *Garantivismo*
 - **Crispoldi, Fernando** Una influenza dai molti significati. *La cultura greca in Gabriele D'Annunzio*
 - **Rasicci, Pasquale** Un lutto per la cultura abruzzese. *La morte di Francesco Amoroso*
 - **Ianni, Fausto** Dal 15 al 30 aprile al p.p.c. *L'iter della ricerca artistica di Bruno Romani*
 - **Antonucci, Loredana** *Concerti*
- n. 15 (28 aprile)
- **Giampietro, Michele** Cocullo: un rito ricco di fascino e sempre inedito. *La processione delle serpi*
 - **Pezzoli, Gino** *S. Sisto S. Giuliano e la Madonna Fore*
 - **Porreca, Lelio** Terra nostra. *Nelle vene di Vincenzo Bellini scorreva sangue abruzzese*
 - Un'antica tradizione popolare teramana. *Il 1 maggio a Torre Bruciata la «Sagra delle Virtù»*
- n. 16 (4 maggio)
- **Ciuffini, Anna Marina** *L'Aquila di Buccio*
 - **Sebastiani, Pasquale** Un saggio stimolante. *Scuola e lavoro nell'aquilano*
 - **Stifani, Antonio** Letture di poeti. *Nuovi versi dialettali di Gea Cristini*

- **Ianni, Fausto** Mentre è già in preparazione la ventesima edizione. «*La donna oggi*» al *Premio Vasto*
- **Marinangeli, Giacinto** Padre Gabriele Giamberardini. *Improvvisa scomparsa di un dotto Franceseano*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 2. *Dalla Rivera a Monte Luco a Campo Felice per Lucoli*

n. 17 (11 maggio)

- **Marinelli, Fabrizio** *De Lollis e l'Abruzzo*
- **Cappella, Raimondo** Se ne auspica una "rifondazione" in termini attuali. *Cronistoria trentennale delle istituzioni di Educazione Popolare*
- **Ianni, Fausto** Dal 28 aprile al 13 maggio. *Grande personale romana di Fiore Vespa*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 3. *A Castel del Monte per Rocca Calascio*

n. 18 (18 maggio)

- **Ventura, Anna** *Il cane sull'Etna*
- **Policella, Domenico** *Brigantaggio a Trivento*
- **Marinangeli, Giacinto** È ricordato nell'intitolazione di una strada e in alcune iscrizioni. *Un aquilano a Manfredonia: Francesco Rivera Vescovo sipontino*
- **Ianni, Fausto** Dal 15 maggio al Primo Piano Culturale. *Linea-luce e onda cromatica nell'immagine-simbolo di Dante Simone*
- **Carnacina, Franco** *Luigi Carnacina e l'Abruzzo*

n. 19 (25 maggio)

- **Esposito, Vittoriano** *Dante nell'era spaziale*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. *A Castel del Monte da Rocca Calascio*
- **Gallegati, Antonio** *La poesia di A. Semeraro*
- **D'Adamo, Nicola** *Leo Antonio Di Stefano*
- **Ianni, Fausto** *L'arte di Dante Simone. Tra figurativo ed astratto*

n. 20 (1 giugno)

- **Porreca, Lelio** *Terra nostra. Le rocce il mare*
- **Marinelli, Umberto** Torna di attualità il ricordo di un antico centro. *L'importanza della grande Forcona in numerose testimonianze storiche*
- **Silvj, Pasquale** *Scaffale*
- **Ianni, Fausto** Il «mestiere di vivere» di un vero artista. *Le nuove tappe di Cencioni primo premio Mondo d'Oggi*
- **Carnacina, Franco** La rubrica gastronomica dei Carnacina. *Il pollo... a tre zampe sul «Conte di Savoia»*

n. 21 (8 giugno)

- **Marinelli, Umberto** Di attualità il ricordo di un antico centro. 2. *L'importanza di Forcona nelle vicende storiche*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 4. *Da Paganica e Assergi al Gran Sasso d'Italia*
- **Ianni, Fausto** Per la pittura ad acquerello. *A Fiore Vespa il «Sagittario d'oro 1978»*
- **Di Felice, Antonio** Itinerari archeologici. *Le epigrafi romane di Basciano*

n. 22 (15 giugno)

- **Conti, Gianlorenzo** Conferenza Radmilli. *Preistoria in Abruzzo*
- **Carnacina, Franco** La rubrica dei Carnacina. *Udienza da Papa Pacelli*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 5. *Fossa e S. Maria in Cryptas*

n. 23 (22 giugno)

- **Cordeschi, Antonio** *L'oltraggio alla parola*
- **Marinangeli, Giacinto** Fu Pastore forte e amministratore saggio. *Raniero Vescovo di Forcona nel nono Centenario della morte*
- **Capezzali, Walter** Scaffale. *Libri «nostri»*
- **Fummo, Alberto** L'organetto a due bassi: «Lu ddu' botte». *Piccola e pettegola la fisarmonica delle tipiche feste di casa nostra*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 6. *Ocre S. Eusanio Forconese e S. Demetrio nei Vestini*

n. 24 (29 giugno)

- **Porreca, Lelio** Terra nostra. *Le selve, la terra*
- **Ianni, Fausto** All'Aquila Rocca di Cambio e Silvi Marina. *Collettiva di Primo Piano Culturale all'insegna del paesaggio abruzzese*
- **Carnacina, Franco** La rubrica dei Carnacina. *L'incontro con Escoffier*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 7. *S. Giusta di Bazzano*

n. 25 (6 luglio)

- **Porreca, Lelio** Lembi di terra nostra. 3. *Il cielo, la neve, l'acqua*
- **Esposito, Vittoriano** Ricordo di due amici. *Antonio Silveri Francesco Amoroso*
- **Marinelli, Umberto** Medaglioni aquilani. *Giampiero Carafa*
- **F.I.** La collettiva al Primo Piano Culturale. *Il bel paesaggio abruzzese in dieci versioni pittoriche*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 7. *Santa Giusta di Bazzano San Giustino di Paganica. 2*

n. 26 (13 luglio)

- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 8. *Amiternum*
- **Carnacina, Franco** La rubrica dei Carnacina. *L'incontro con E. Steinmann*
- Angoli famosi di un Abruzzo ricco di bellezze. *Storia arte e religione nell'ideale crogiuolo del complesso di S. Clemente a Casauria*

n. 27 (20 luglio)

- **Porreca, Lelio** Terra nostra. *Modesto della Porta: sorriso e malinconia*
- **Marinelli, Fabrizio** *Il movimento di Unità popolare contro la «legge truffa» del '53*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 8. *Amiternum e S. Michele in S. Vittorino*

n. 28 (31 agosto)

- **Mariani, Giuseppe Antonio** Un libro di Mario Zuccarini sulle tradizioni chietine. *L'Arciconfraternita del Sacro Monte e la Processione del Venerdì Santo*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 8. *Amiternum e San Michele*
- **Carnacina, Franco** La rubrica dei Carnacina. *L'impatto con Escoffier*
- **De Lauro, Raffaele** Scaffale. *Storia di un uomo e di un aereo*

n. 29 (7 settembre)

Internazionalità e abruzzesità di uno dei più significativi scrittori del secolo. Igrazio Silone: itinerario di una mente

- **Porto, Giuseppe** Pescina Fontamara. *La pena del ritorno*
- **Cappella, Raimondo** Un incontro del 1946. *A Pescasseroli per la Repubblica*
- **Sartorelli, Gabriele** L'Avventura di un povero cristiano. *Nei panni dell'eremita del Morrone*

n. 30 (14 settembre)

- **Di Marco, Igino** Inediti di storia e di architettura dell'importantissima chiesa. *Fossa: un invito alla Madonna delle Grotte*
- **Marinelli, Umberto** Alla riscoperta dell'Abruzzo favoloso di un tempo. *Storia e fortune di Civitatomassa l'antichissima «Foruli Sabinorum»*
- **U.M.** *Di qui erano gli avi di San Bonaventura*
- **Carnacina, Franco** La rubrica dei Carnacina. *La riabilitazione con Escoffier*

n. 31 (21 settembre)

- **Porto, Giuseppe** Il libro di Dino Sansone. *Ofena città preromana*
- **Scaffale.** *Bibliografia regionale*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 9a. *Dall'Aquila alle Rocche*

n. 32 (28 settembre)

- **Porreca, Lelio** Terra nostra. *Silone*
- **Bertom** Francesco Brasile. *Le mie cartoline*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 9b. *Dall'Aquila all'Altipiano delle Rocche*
- **Ciuffini, Anna Marina** Notazioni in margine a una bella cerimonia. *Maurice Schumann Portemer e Rancilio: tre nomi nel segno di Giulio Mazzarino*
- **Marinelli, Umberto** Un notevole artista aquilano... in sordina. *Ricordo di Tito Tecca*

n. 33 (4 ottobre)

- **Cordeschi, Antonio** *Il mio paese*
- **Di Marco, Igino** Alla ricerca dell'Aveja sconosciuta. *Archeologia: materia di elezione che non ancora ha trovato la via*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 9b. *Dall'Aquila alle Rocche*
- **De Capua, Vittorio** *Giuseppe Di Pasquale*
- **Carnacina, Franco** La rubrica dei Carnacina. *I primi... passi*

n. 34 (12 ottobre)

- **D'Antonio, Gigliola** Fossacesia. *Geografia del cuore*
- **Marinelli, Fabrizio** Mentre all'Aquila prosegue la sua antologica. *Suggestiva visita a Lanciano guidata da Gildo D'Annunzio*
- **R.C.** Nuove notizie su un interessante dilemma storico. *È lo stesso il San Giustino di Chieti e di Paganica?*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 10. *Per l'Altipiano di Navelli a Bominaco*

n. 35 (19 ottobre)

L'Aquila Auditorium del Castello 20 21 22 ottobre. Si apre il Convegno Storico Antinoriano

- **Capezzali, Walter** Anton Ludovico Antinori. *Un grande*
- **Marinangeli, Giacinto** Itinerario cittadino del Settecento. *Luoghi antinoriani all'Aquila*
- Tre Prestigiosi volumi. *«Antinoriana»*
- Divulgata l'opera dell'Antinori. *Manoscritti in anastatica*
- Illustri studiosi all'Aquila. *I relatori del Convegno. Il Comitato Scientifico*

n. 36 (26 ottobre)

- **Esposito, Vittoriano** *Lecture*
- **Porto, Giuseppe** *La tematica narrativa di Vincenzo Rossi*
- **D'Orsogna, F.P.** Personaggi frentani. *Gennare lu Tamurrare*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 10. *Per l'Altipiano di Navelli a Bominaco*
- **Di Marco, Igino** Arte religiosa a Fossa. *Un Crocefisso prezioso e sconosciuto da S. Maria ad Cryptas alla Chiesa Madre*

- **Rasicci, Pasquale** *Una consuetudine che però non è obbligatoria. Perché il Papa nuovo cambia nome*

n. 37 (3 novembre)

- **D'Antonio, Gigliola** *Amore e libertà*
- Rassegna fotografica di un convegno di studi storici altamente qualificato. *Antinoriana*
- **Carnacina, Franco** La rubrica dei Carnacina. *Inizio di carriera*

n. 38 (9 novembre)

- **Esposito, Vittoriano** *Anna Janni Ventura*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 11. *S. Maria Assunta e S. Pellegrino a Bominaco*
- **Crispoldi, Fernando** Poesia dei nostri tempi. *L'abruzzese Nicola Bottari si afferma a Tivoli e Pratola*
- **Rasicci, Pasquale** «Festini brosa» e «cittadella». *D'Aristotile Porto e Giammarco premiati per la poesia ad Assisi*

n. 39 (23 novembre)

- **Cordeschi, Antonio** *Platone e l'eutanasia*
- **Porreca, Lelio** Terra nostra. *Due poeti: Corrado e Cipollone*
- **Esposito, Vittoriano** Scaffale poetico. *Parléme d'amore*
- **Antonucci, Loredana** *I concerti*
- **C.R.** Mistero attorno ad un'opera d'arte. *Dov'è il S. Michele di Silvestro Aquilano?*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 11. *S. Maria Assunta e S. Pellegrino*

n. 40 (30 novembre)

- **Nativio, Giovanni** *Beniamino Rosati*
- **Nicandro, Giulio** Scaffale. *Luci di nostra gente di Giovanni Pagani*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 11. *San Pellegrino di Bominaco*
- **Antonucci, Loredana** Nel 1466 S. Giacomo della Marca ne dettava i capitoli. *Lo Statuto del Monte dei pegni dell'Aquila e la problematica della seconda metà del 400*

n. 41 (7 dicembre)

- **D'Antonio, Gigliola** *La casa dei gerani*
- **Trombetta, Carlo** Terra nostra. *Impressioni sul Parco Nazionale in una lettera di un «forestiero»*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 11. *San Pellegrino*
- **Di Marco, Igino** Alla ricerca de l'Aveia sconosciuta. *«la ciciuvetta» tempietto pagano dedicato al dio Sole*

n. 42 (14 dicembre)

- **D'Orsogna, Paolo** Monografie dell'Abruzzo minore. 1. *Treglio: storia e sviluppo*
- **D'Orsogna, Paolo** *Il nostro reportage alla scoperta del futuro*

n. 43 (21 dicembre)

- **Porreca, Lelio** Terra nostra. *Pittore e poeta*
- **Rasicci, Pasquale** Il buon sapore delle nostre tradizioni. *Usanze natalizie abruzzesi*
- **Walczak, G.** *Le fiabe di G. Porto*
- **Buccella, Giuseppe** Validità di un'economia. *Il sole nel bicchiere*
- **Pezzoli, Gino** Itinerari turistici. 11. *I tesori di Bominaco*
- **Marinelli, Umberto** Un leggiadro simbolo e il suo segreto. *La storia dei superbi pavoni nei palazzi nobiliari aquilani*

1979

n. 1 (11 gennaio)

- **Esposito, Vittoriano** *Ottaviano Giannangeli*
- **Sanvitale, Francesco** *La «Cinquina» o «Tressette a chiamare» gioco di carte della tradizione abruzzese*
- **Cialente, Ignazio** *Rileggendo Giovanni Giuseppe Alferi. Opere e dubbie attribuzioni nella Cattedrale aquilana*
- **Cordeschi, Antonio** *La lezione del vento di B. Sabatini. Un diario di poesie*
- **Porreca, Lelio** *«Fantasmi nella notte»*

n. 2 (18 gennaio)

- **Trequadrini, Franco** *Ricordiamo un grande scrittore. Gian Gaspare Napolitano a tredici anni dalla scomparsa*
- **Di Marco, Igino** *Crocifisso da salvare a Poggio Picenze*
- **Pezzoli, Gino** *Itinerari turistici. 111 tesori di Bominaco*
- **Crispoldi, Fernando** *Roberto Di Iullo e la poetica del dinamismo*