

La Magnifica arte. Bibliografia sull'arte della stampa in Abruzzo

Arte della stampa. Volume speciale del *Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria* a.1951-1952. L'Aquila, presso la Deputazione, 1958.

(Contiene contributi di P.Santoli,U.Speranza,L.Rivera,A.Chiappini,A.Massimi,G.Sabatini,R.Tiboni)

ARTESE LUCIANO, *I fratelli Facij tipografi oltre i confini*, in *Atti del Convegno Il confine nel tempo*, Ancarano-Ascoli Piceno 22-24 maggio 2000, L'Aquila, Edizioni Libreria Colacchi, 2005

ARTESE LUCIANO, *Le origini della stampa a Teramo: nuovi documenti ed alcune considerazioni*, in *Atti del Convegno su Cultura umanistica nel Meridione e la Stampa in Abruzzo-L'Aquila, 12-13-14 novembre 1982*, L'Aquila, Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi, 1984

ARTESE LUCIANO, *la stampa a Teramo una nuova datazione* in «Notizie della delfico», 2000, n. 1, p. 4-5

ASCARELLI FERNANDA *La tipografia del '500 in Italia*, di Fernanda Ascarelli, Marco Menato, Firenze, L. S. Olschki, 1989

L'attività tipografica abruzzese tra '400 e '500 e i Facij, in *Atti del Convegno di studi 400 anni di stampa a Chieti, Chieti, 15-16 aprile 1997*, L'Aquila, Japadre ed.,1998

AURINI RAFFAELE, *Cimeli tipografici teramani. Il padre di famiglia di Mutio de' Mutij*, Teramo, Coop.tip. Ars et Labor, 1951.

BINDI VINCENZO, *Fonti della storia abruzzese. Supplemento alle Biblioteche storico-topografiche degli Abruzzi di C. Minieri e A. Parascandolo composto sulla propria collezione da V.Bindi*, Napoli, De Angelis, 1884

BUCCELLA LIDIA, *L'editoria abruzzese dell'Ottocento*, Villamagna, Tinari, 1999

CAPEZZALI WALTER, *Adamo di Rotwil*, in «L'Arte della stampa in Aquila dalle origini al secolo XVIII», L'Aquila, Edizioni del Gallo Cedrone Aristodemo Ferri Editore, 1982,

CAPEZZALI WALTER, *Annali della produzione tipografica abruzzese del XVII secolo. Fusione delle serie repertoriali e primi aggiornamenti*, in *Centiscriptio. Studi in onore di Giuseppe Profeta*, volume monografico di «Abruzzo rivista dell'istituto di studi abruzzesi», XLI (2003)

CAPEZZALI WALTER, *Antichi stampatori aquilani: 1482-1800*, in *L'Arte della stampa in Aquila dalle origini al secolo XVIII*, L'Aquila, Edizioni del Gallo Cedrone Aristodemo Ferri Editore, 1982,

CAPEZZALI WALTER, *L'Arte tipografica a Sulmona nel 16 secolo*, di W. Capezzali, e E. Mattiocco, L'Aquila, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, 2010

CAPEZZALI WALTER, *L'attività tipografica abruzzese tra '400 e '500 e i Facij*, in *Atti del Convegno di Studi 400 anni di stampa a Chieti*, (Chieti) 15-16 aprile 1997, L'Aquila,1997

CAPEZZALI WALTER, *La casa editrice Vecchioni*, in «Italia contemporanea», n.209-210, dicembre 1997 - marzo 1998

CAPEZZALI WALTER, *Un centenario non effimero*, in «L'Informatore librario» (1982), n.9,

CAPEZZALI WALTER *...Che se alcun cavaliere venisse a correre.. : certami poetici e giostre cavalleresche nella stampa sulmonese del Cinquecento : antologia di saggi critici in occasione della riproduzione anastatica delle edizioni della tipografia di Marino d'Alessandri, Sulmona 1583-84*, a cura di Walter Capezzali e Ezio Mattiocco, L'Aquila, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, 2010

CAPEZZALI WALTER, *Edizioni abruzzesi del XVI secolo rare o sconosciute*, in «Incontro culturale dei soci, II», Mosciano Sant'angelo, Maggio 1993. Estratto anticipato del "Buletтино". L'Aquila, presso la Deputazione, 1993

CAPEZZALI WALTER, *Fortuna editoriale e particolarità tipografiche della «Historia del Regno di Napoli» di Angelo Di Costanzo (1581-82)*, in «Incontri culturali dei Soci», IX – L'Aquila, 12 maggio 2002

CAPEZZALI WALTER, *La "Guida" e la tipografia Aternina: quando la cronaca diventa storia*, in *Garibaldi rappresenta l'azione come Vittorio Emmanuele l'idea... : le vicende del compiersi dell'Unita d'Italia nelle pagine del giornale dei liberali : in occasione della riproduzione del bisettimanale La Guida giornale del popolo ...* a cura di Walter Capezzali, L'Aquila, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, 2011

CAPEZZALI WALTER, *Incunaboli aquilani, incerte attribuzioni e la tipografia aquilana del "Donatus"*, in *Cultura umanistica nel Meridione e la stampa in Abruzzo, Atti del Convegno, L'Aquila, 12-14 novembre 1982*, L'Aquila, Deputazione di Storia Patria, 1997-1998

CAPEZZALI WALTER, *Margherita d'Austria e la produzione tipografica aquilana nel 16° secolo*, in: *Margherita d'Austria (1522-1586). Costruzioni politiche e diplomazia tra corte Farnese e Monarchia spagnola*, Roma, Bulzoni, 2003

CAPEZZALI WALTER, *Marino d'Alessandri e la Tipografia a Sulmona nel XVI secolo*, in *Che se alcun cavaliere venisse a correre.. : certami poetici e giostre cavalleresche nella stampa sulmonese del Cinquecento : antologia di saggi critici in occasione della riproduzione anastatica delle edizioni della tipografia di Marino d'Alessandri, Sulmona 1583-84*, a cura di Walter Capezzali e Ezio Mattiocco, L'Aquila, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, 2010

CAPEZZALI WALTER, *Il misterioso itinerario della Istoria di Santo Grisedio incunabolo aquilano del 1493*, in «Incontri culturali dei Soci», XII – Rosciano, 15 maggio 2005

CAPEZZALI WALTER, *Un nuovo anello nella storia dell'editoria abruzzese, L'Aquila, 12 giugno 1534, il tipografo Gregorio sfidò e vinse gli spagnoli*, in «Il Messaggero- Abruzzo», Roma, 5 aprile 1987

CAPEZZALI WALTER, *Piacevoli scoperte di sconosciute edizioni delle tipografie abruzzesi del Cinquecento*, in «Provincia oggi», A. X (1993), n. 34,

CAPEZZALI WALTER, *Profilo storico dell'editoria abruzzese*, in *Pubblica lettura in Abruzzo. Atti del Convegno Pescara, 13-14 ottobre 1981*, Pescara, Associazione culturale Flaiano, 1983

CAPEZZALI WALTER, *Singularità editoriali della Geometria*, in *Essendo la geometria origine e luce di molte scienze et arte... : studi in occasione della riproduzione anastatica della Geometria di Ieronimo Pico Fonticulano, L'Aquila 1597/Roma 1605* a cura di Diego Maestri; contributi di Walter Capezzali ... [et al.], L'Aquila, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, 2001

CAPEZZALI WALTER, *Tipografie abruzzesi tra Quattrocento e Cinquecento*, in *Catalogo della Mostra Dal manoscritto al libro a stampa, L'Aquila giugno-novembre 1982*, L'Aquila, 1982

CAPEZZALI WALTER, *Vicende tipografiche e fortuna editoriale della Historia*, in *Si ricontano li successi di guerra, e di pace non solo nel Regno di Napoli, ma nel Regno de Sicilia... : antologia di saggi critici in occasione della riproduzione anastatica della Historia del regno di Napoli di Angelo Di Costanzo, L'Aquila 1581-82*, testi di Paola Farenga ... [et al.] ; a cura di Walter Capezzali, L'Aquila, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, 2007

CAPRARA ROSANNA, *Tipografia chietina tra il '600 e l'800*, in *Atti del Convegno di Studi 400 anni di stampa a Chieti, Chieti, 15-16 aprile 1997*, L'Aquila-Roma, Japadre, 1998, pp.247-259

CARABBA MARIO, *Una antica e benemerita stamperia: Rocco Carabba di Lanciano*, in «Abruzzo oggi» A.VII (1985), n.4, p.11

Cinque secoli di stampa in Abruzzo. Catalogo della Mostra storica, Pescara 13-18 ottobre 1981. Palazzo Camera di commercio. Edito dall'Associazione culturale Ennio Flaiano sotto gli auspici della Regione Abruzzo, Pescara, Fabiani, 1981

Cinque secoli di editoria abruzzese. Una storia minore che riserva motivi di notevole interesse, in «Conosci l'Abruzzo», Pescara, 1995, pp.363-374

CLEMENTI ALESSANDRO, *Dal codice a mano al libro a stampa*. Testo della relazione tenuta all'Auditorium del Castello il 27 giugno 1982, in occasione dell'inaugurazione della mostra, in *Catalogo della Mostra Dal Manoscritto al Libro a Stampa*, L'Aquila, Comitato per il 5° centenario della introduzione della stampa in Abruzzo, 1982

COLAPIETRA RAFFAELE, *Annali della tipografia molisana dell'Ottocento e Annali della tipografia aquilana del XIX secolo: un raffronto e qualche considerazione*, in «Notizie della Delfico», 1997, n.2

COLAPIETRA RAFFAELE, *Le edizioni Carabba: un primo approccio orientativo di storicizzazione*, in «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. LXXXVIII (1998)

COLAPIETRA RAFFAELE, *Libri e studenti all'Aquila da metà cinquecento a fine settecento*, in «La specola», [1991]. P. 50-75

Cultura umanistica nel Meridione e la stampa in Abruzzo. Atti del Convegno, L'Aquila, 12-13-14 novembre 1982, Auditorium del Castello, Aula magna dell'Università, L'Aquila, nella sede della Deputazione, 1984

D'ACHILLE PAOLO *La Cronaca volgare Isidoriana. Testo tre-quattrocentesco di area abruzzese*, L'Aquila, Deputazione Abruzzese di Storia Patria, 1982

D'ACHILLE PAOLO, *Evoluzione linguistica nella letteratura volgare aquilana dal manoscritto alla stampa: la cronaca isidoriana*, in *Atti del Convegno su Cultura umanistica nel Meridione e la Stampa in Abruzzo, L'Aquila, 12-13-14 novembre 1982*, L'Aquila, Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi, 1984

Dal manoscritto al libro a stampa, Catalogo della Mostra, Castello dell'Aquila giugno-novembre 1982. Comitato per il 5° centenario dell'introduzione della stampa in Abruzzo, L'Aquila, 1982

DE LAURENTIS CESARE, *Un esemplare delle favole di Esopo, edizione aquilana del 1493, esistente nella Biblioteca Corsiniana in Roma*, in «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. XIV, S. 3ª, aprile-agosto-dicembre 1923

DE LAURENTIS CESARE, *Ancora un contributo sugli editori Carabba di Lanciano*, in «Rivista Abruzzese. Rassegna trimestrale di cultura», a. LVI (2003),n.2

Dell'ingegno & del torchio : autori e libri aquilani dal '500 all'800 nella collezione d'arte della Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila a cura di Raffaele Colapietra, Francesco Zimei, L'Aquila, CARISPAQ, [2004]

DE MARINIS TAMMARO, *L'introduzione della stampa in Aquila*, In « Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria» XVIII (1897), puntata XVIII

DE MARINIS TAMMARO, *L'introduzione della stampa in Aquila (con un documento inedito)*, in «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. IX (1897)

DELLA VALLE F., *Edizioni Chietine della fine del XVI secolo*, in «Rivista Abruzzese di Scienze, Lettere ed Arti», fascicolo 2,a.33,febbraio 1918

Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento diretto da Marco Menato, Ennio Sandal, Giuseppina Zappella. Vol. 1: A-F , Milano, Bibliografica, 1997

Dizionario biografico degli italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana,1972

DRAGONETTI DE TORRE ALFONSO *Catalogo di edizioni antiche e rare*, L'Aquila, Officine grafiche Vecchioni, 1920

DRAGONETTI DE TORRES ALFONSO *Incunaboli aquilani*,di A. Dragonetti De Torres, A. Fabrizi, in *Atti e memorie del Convegno storico abruzzese-molisano, 25-29 marzo 1931*, Casalbordino, Tip. Nicola De Arcangelis, 1932

FABRIZI ALFREDO, *Frate Giacomo da Bagno e il suo Trattato di tutte le censure e pene edito in Aquila nel 1482*, in «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. XIV, S. 3, aprile-dicembre 1923

FABRIZI ALFREDO, *Un incunabolo aquilano ignorato*, in «Albia» 1942, n. 2, Roma, 1924

FABRIZI ALFREDO, *Libri stampati in Aquila. Manoscritti aquilani. Contributo alla bibliografia aquilana. Libri:secoli XV-XVI-XVII-XVIII; manoscritti: sec. XVII-XIX*, Aquila, Officine Grafiche Vecchioni , 1927

FABRIZI ALFREDO, *Il ritrovamento di due ignorati incunaboli?* in «Rassegna di Storia ed Arte d'Abruzzo e Molise», 1927, n.1

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'Editrice Carabba e la sua eredità culturale*, in *Economia e Società a Lanciano tra Ottocento e Novecento*, Lanciano, Carabba, 1996

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il tipografo editore Nicola De Arcangelis di Casalbordino*,in «Rivista abruzzese. Rassegna trimestrale di cultura», LXI (2008), n. 1 (gennaio-marzo)

GIANCRISTOFARO LIA, *Rocco Carabba. Una vita per l'editoria*, Lanciano, Carabba, 2004

GIUSTINANI L., *Tipografie aquilane del sec. XV*, in *Saggio storico-critico sulla tipografia nel Regno di Napoli*, Sala Bolognese, A.Forni, 1985 (ristampa delle ed. del 1793 e del 1817)

LIBERATORE STEFANIA, *I Vecchioni tipografi editori. L'Aquila 1874-1937. Annali*, L'Aquila, Colacchi, 2008

MANZI PIETRO *La tipografia napoletana nel '500. Annali di Giuseppe Cacchi, Giovanni Battista Cappelli e tipografi minori (1566-1600)*, Firenze, Leo S. Olschki, 1974.

- MARCIANI CORRADO, *Per la storia dell'arte tipografica in Abruzzo nel secolo XVI: la tipografia di Vasto*, in «Archivio Storico per le Province Napoletane», Nuova serie, vol. 37, (1957)
- MARCIANI CORRADO, *La Tipografia di Girolamo Soncino a Ortona a Mare e l'umanista Oliviero da Lanciano*, in «Rivista Abruzzese. Rassegna trimestrale di cultura», XXI (1968) n.4
- MILLEVOLTE GIOVANNA, *I De Arcangelis tipografi editori. Tracce e indizi per una storia d'impresa*, L'Aquila, Textus, 2005
- MILLEVOLTE GIOVANNA, *L'interesse per lo "scolastico" nel panorama tipografico-editoriale dell'Abruzzo postunitario*, in *Tipografia, piccola editoria e cultura in Molise dall'unità alla seconda guerra mondiale : atti delle Giornate di studio, Campobasso, 14-15 dicembre 2000*, Campobasso, 2002
- MILLEVOLTE GIOVANNA, *Nicola D'Arcangelo: stampatore d'arte*, Cornuda (Tv), Tipoteca italiana, 2010
- MILLEVOLTE GIOVANNA, *Tipografia e editoria in Abruzzo e Molise: il 20 secolo*, *Atti del Convegno, Teramo-L'Aquila 25-27 maggio 2005*, a cura di G. Millevolte, G. Palmieri e L. Ponziani, Soveria Mannelli, Rubettino, 2007
- MORETTI V., *L'Abruzzo postunitario e la nascita dell'editore Carabba*, in *La casa editrice Carabba e la cultura italiana e europea tra Otto e Novecento*, Roma, Bulzoni editori, 1999
- MOSCHINO ETTORE, *Elenco delle opere a stampa edite dal 1472 al 1550 e dei ms. dello stesso periodo esistenti nella Biblioteca Provinciale "Salvatore Tommasi" di Aquila*, Aquila, Vecchioni, 1927
- PALMIERI G., *Bibliografie, repertori tipografici, studi di storia della tipografia e dell'editoria in area abruzzese-molisana: una prima ricognizione*, in *Tipografi, editori. libri in Abruzzo tra Otto e Novecento*, a cura di L. Ponziani e U. Russo, numero monografico di «Abruzzo Contemporaneo» 1998, n.6
- PANSA GIOVANNI, *A proposito di edizioni chietine del sec. XVI*, in «Rivista Abruzzese di Scienze, Lettere ed Arti», fascicolo 4, a. XXXIII (1918), Aprile
- PANSA GIOVANNI, *Bibliografia storica degli Abruzzi. Terzo supplemento alla Biblioteca storico-topografica degli Abruzzi di Camillo Minieri-Riccio. Con appendice*, Lanciano, Carabba 1891
- PANSA GIOVANNI, *L'edizione del Padre di famiglia di Mutio De Mutii teramano e l'itinerario de' fratelli Facij tipografi abruzzesi*, Bologna, 1889
- PANSA GIOVANNI, *Un'ignota edizione quattrocentesca degli Statuti Suntuarii di Aquila e brevi aggiunte al Saggio critico sulle stamperie abruzzesi*, in «Bollettino della Società abruzzese di Storia Patria», a. XVI (1902), serie 2, puntata II
- PANSA GIOVANNI, *Osservazioni ed aggiunte al Saggio critico-bibliografico sulla tipografia abruzzese dal sec. XV al sec. XVIII*. In «Rassegna Abruzzese di Storia ed Arte», a.1900, nn.11/12
- PANSA GIOVANNI, *Saggio storico sulle antiche tipografie aquilane*, in *Notarelle di varia erudizione*, Lanciano, Carabba editore, 1887
- PANSA GIOVANNI, *Saggio storico sulle antiche tipografie aquilane* in *Storia, bibliografia, archeologia d'Abruzzo*, Lanciano, Forni, 1887. pp. 139-173
- PANSA GIOVANNI, *La tipografia in Abruzzo dal secolo XV al secolo XVIII*, *Saggio critico-bibliografico*, Lanciano, Editore R.Carabba, 1891

- PARASCANDOLO ANTONIO, *Supplemento alla biblioteca storico-topografica degli Abruzzi di Camillo Minieri Riccio composto sulla propria collezione da A. Parascandolo*, Napoli, Tip.F.Giannini, 1876
- PELLERITI CARMELA, *Le edizioni Carabba di Lanciano. Notizie e annali 1878-1950*, Manziana, Vecchierelli, 1997
- PETRUCCI ARMANDO, *Pubblico e Libro fra manoscritto e stampa: il caso abruzzese*, in *Atti del Convegno su Cultura umanistica nel Meridione e la Stampa in Abruzzo-L'Aquila, 12-13-14 novembre 1982*, L'Aquila, Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi, 1984
- Piacevoli scoperte di sconosciute edizioni delle tipografie abruzzesi del Cinquecento*, in «Provincia oggi», X(1993)
- PONZIANI LUIGI, *Abruzzo tipografico: annali del 19 secolo*, Teramo, Ricerche&Redazioni, 2009
- PONZIANI LUIGI, *Annali tipografici dell'Abruzzo teramano: il XIX secolo*, Teramo, Amministrazione Provinciale, Biblioteca Provinciale M.Delfico, 1997
- PONZIANI LUIGI, *La Carabba: una casa editrice tra scuola e cultura*, Milano, Angeli, 1997
- PONZIANI LUIGI, *Due secoli di stampa periodica abruzzese e molisana*, Teramo, Interlinea, 1990
- QUADRI, *L'editoria abruzzese e molisana*, in «La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», a. VI (2000), n.2
- 400 anni di stampa a Chieti. Convegno di studi*, Chieti, 15-16 aprile 1997, L'Aquila [etc.], Japadre, 1998
- REALE ROSSANA, *Annali della tipografia aquilana del XIX secolo*, L'Aquila, Amministrazione provinciale, 1987
- Il ritorno di Jacopo da Bagno: autori e libri aquilani dal '400 al '900 nella Biblioteca della Cassa di risparmio della provincia dell'Aquila. L'Aquila, dal 23 agosto al 7 ottobre 2006, Salone della sede centrale della Carispaq*. Mostra a cura di Raffaele Colapietra e Francesco Zimei; ideazione e coordinamento: Luca Marchetti, [L'Aquila], Carispaq, [2006]
- RIVERA LUIGI, *Appunti per lo studio sulle antiche stamperie abruzzesi*, in «Bulettno della Società di Storia Patria negli Abruzzi», a. XX (1908), dicembre, puntata XXI
- RIVERA LUIGI, *Notizie storico-bibliografiche di editori ed edizioni Abruzzesi dei secoli XV-XVI e in particolare di Giuseppe Cacchi Aquilano (itinerario e produzione)*, in «Bulettno della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. XLII-XLIII, (1951-1952), volumi I-II
- RIVERA LUIGI, *Scoperta tipografica*, in «Bulettno della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. XIII (1901), II
- RONZINI ADA *L'editore Alberto Tallone insigne maestro tipografo*, in «Rivista abruzzese», XV (1962), n.4(ottobre-dicembre)
- SABATINI GAETANO, *I Tinassi di Anversa d'Abruzzo tipografi Camerali a Roma nella seconda metà del '600 e prima metà del '700; dal 1697 al 1707 baroni di Pescasseroli* in «Bulettno della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. XLII-XLIII, (1951-1952), volumi I-II
- SANTORO M., *La casa editrice Carabba nel panorama editoriale otto/novecentesco*, in «La casa editrice Carabba e la cultura italiana ed europea tra otto e novecento» 1999, p.45

SANTOLI PINA, *Per lo studio sull'arte della stampa nell'Aquila*, in «Bulettno della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. XLII-XLIII, (1951-1952), volumi I-II

SGATTONI MARCELLO, *Il primo libro stampato a Campli*, in «Notizie dalla Delfico», 1993, n. 2, pp.15-19

SGATTONI MARCELLO, *Un rarissimo cimelio bibliografico*, in «La Voce Pretuziana» A. X 1982 ,n.2, pp.2-9
SPERANZA UGO, *Adamo di Rotwil primo stampatore nell'Aquila*, in «Bulettno della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. XLII-XLIII, (1951-1952), volumi I-II

La stampa abruzzese, in« Corriere Abruzzese», domenica 12 settembre 1909

TANTURRI ALBERTO, *Censura ecclesiastica, Librai e Stampatori a Chieti in età moderna*, in «Bulettno della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. LXXXV (1995)

TESTA VALDIMIRO NICOLA, *Dell'Isauro, opera di Vincenzo D'Amato stampata nell'Aquila il 1664 per tipi di P.P.Castrati*, nel « Bulettno della Deputazione Abruzzese di Storia Patria» a. XVIII (1906), S. 2^a, aprile, puntata XIII

TIBONI RAFFAELE, *Panorama della stampa in Abruzzo (Sec. XV- XVIII)*, Chieti, Arti grafiche C. Marchionne, 1954

TIBONI RAFFAELE, *La stampa in Abruzzo nel sec XVIII. Nicola Ricci, ignorato tipografo teramano*, in «Mattino d'Abruzzo», Pescara, 23 gennaio 1953

TIBONI RAFFAELE, *La Stampa in Abruzzo nel sec. XVIII: Nicola Ricci, ignorato tipografo in Atri e Teramo*, in «Bulettno della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», a. XLII-XLIII, (1951-1952), volumi I-II

TIBONI RAFFAELE, *La stampa a L'Aquila nel sec XVII. Francesco Marino*, in «Rivista Abruzzese», fascicolo 4, ottobre-dicembre 1953, pp.117-120

Tipografi, editori, libri in Abruzzo tra Otto e Novecento, numero monografico di «Abruzzo Contemporaneo», 1998, n.6

TROILO, *La diffusione della stampa borghese: il caso della tipografia Ricci*, in «Abruzzo Contemporaneo», 1998, n.6

VASOLI CESARE, *Giorgio B. Salviati, Pietro Galatino e la edizione di Ortona-1518-del "De Arcanis catholicae fidei"*, in *Cultura umanistica nel meridione e la stampa in Abruzzo, atti del Convegno*. L'Aquila, 12-13-14 novembre 1982, L'Aquila, nella sede della Deputazione , 1984

VECCHIONI CESARE, *L'arte della stampa in Aquila: appendice alla Rassegna storico-bibliografica*, Aquila, Vecchioni, 1909

VECCHIONI CESARE, *L'arte della stampa in Aquila: rassegna storico-bibliografica*, Aquila, Tip. B. Vecchioni e figli, 1908

VECCHIONI CESARE, *L'arte della stampa in Aquila: rassegna storico-bibliografica*, 2° edizione Aquila, Tip. Vecchioni e Figli , 1910