

Bullettino Senese di Storia Patria 1912-2010

Edita a Siena da: Accademia dei Rozzi (1894-1908), Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi (1909-1929), Istituto di Arte e Storia del Comune di Siena (1930-1940), R. Deputazione Toscana di storia patria - sezione di Siena e Accademia senese per le arti e le lettere (1941[f.1-2]), R. Deputazione Toscana di storia patria - sezione di Siena e dall'Accademia Senese degli Intronati (1941[f.3-4]), Reale Accademia Senese degli Intronati e dalla R. Deputazione toscana di storia Patria (1942-).

a. CXVII, 2010

SAGGI

Gerald Parsons, *«Egredi facti antiqui senensium»: the Reassertion of civic identity and civil religion in the Sala dei Capitano of the Palazzo Pubblico, Siena, 1592-1600*, p. 11

Angelo Biondi, *Il conflitto tra il conte di Pitigliano e Siena nella guerra della Lega di Cognac*, p. 45

Angelo Restaino, *Scrivere a Siena nella prima età moderna: il caso dei Della Piazza*, p. 82

Martina Starnini, *Un filo di modernità. Trasporti pubblici e privati a Siena fra Otto e Novecento*, p. 134

Christel Radica, *L'ONMI a Siena: il Comitato comunale dell'Opera Nazionale Maternità e Infanzia, 1936-1975*, p. 204

NOTE E DOCUMENTI

Mario Marrocchi, *Scrivere nell'Abbazia di San Salvatore: ricerche in corso sulle fonti archivistiche e librerie (secc. VIII-XIII)*, p. 265

Paola Elena Boccalatte, *Per la storia dell'arte del ferro a Siena nel Trecento: appunti su Bertino di Pietro*, p. 293

Benedetta Landi, *Francesco Vanni, Ventura Salimbeni e la decorazione della Cappella Bargagli in Santo Spirito a Siena*, p. 331

Stefano Pierguidi, *Non le fan torto due dell'eccellentissimo Carlo Maratta che le son vicini. Mattia Preti e gli altri eccellenti artefici nei Duomo di Siena*, p. 356

Carlo Prezzolini, *Due opere "inedite" di Giuseppe Partini. La chiesa della Natività di Maria e la porta del castello di Montorio in Val di Paglia*, p. 369

Maria Paola Angelini, *Erudizione municipale e interessi devozionali a Siena tra diciassettesimo e diciottesimo secolo: le Notizie (1717-1720) di Angelo Maria Carapelli, padre domenicano*, p. 385

Alessio Rosati, *Aspetti del teatro d'opera a Siena dal 1668 al 1799*, p. 413

INCONTRI E DIBATTITI

Luca Lenzi, *Un inventano per il nostro tempo. Le carte di Gabrio Avanzati*, p. 485

Richard Andrews, *Il contributo senese al teatro europeo*, p. 493

Eugenio Refini, *«Des bons et modernes esprits sénois». Il modello teatrale senese nell'Epistre du traducteur di Charles Etienne*, p. 524

Eli5a Ascani, *Piante autoctone. Storia e coltivazione delle piante da frutto nel*

territorio senese, p. 543

Alessandro Chiarucci, *Analisi multitemporale dei cambiamenti dell'uso del suolo e delle dinamiche ecologiche nei paesaggi senese*, p. 551

Claudio Greppi, Anna Guarducci, *Fonti e metodi per lo studio dei paesaggi storici. Dieci anni di attività del Laboratorio di Geografia del Dipartimento di Storia*, p. 572

Simone Testa, *Le Accademie senesi e il network intellettuale della prima età moderna in Italia (1525-1700). Un progetto on line*, p. 616

Roberto Barzanti, *Siena 2019. Quale "capitale" per la cultura?*, p. 641

Marcello Flores, *Siena capitale europea della cultura*, p. 649

Marco Pierini, *Per i cento anni della nascita di Enzo Carli*, p. 656

Antonio Cardini, *Norberto Bobbio: gli anni senesi. In occasione del centenario della nascita*, p. 687

Roberto Barzanti, *Per Alberto Formi, medaglia d'oro*, p. 700

Notiziario bibliografico, p. 713

Notizie dell'Accademia, p. 823

a. CXVI, 2009

SAGGI

John Koenig, *Mary, sovereign of Siena, Jesus, King of Florence: siege religion and the ritual submission (1260-1637) II*, p. 9

Michele Camaioni, *Note su due episodi del periodo italiano di Bernardino Ochino*, p. 120

Maria Antonietta Rovida, *La strada nuova di Provenzano: spazio urbano e architettura nella Siena di età barocca*, p. 149

Francesca Fantappiè, *"Angela senese" alias Angela Signorini Nelli. Vita artistica di un'attrice nel Seicento italiano: dal Don Giovanni ai libertini*, p. 212

Fabio Sottili, *Una fabbrica "romana" a Siena. Precisazioni ed analisi della ricostruzione settecentesca di Palazzo Chigi Zondadari e dell'attività di Pietro Hostini*, p. 268

Viviana Castelli, *Ricordarsi del terremoto. Tracce senesi di una "memoria" sismica collettiva*, p. 316

NOTE E DOCUMENTI

Paolo Nardi, *Sull'epistola di Giovanni dalle Celle a Giovanni da Salerno in difesa di Caterina Benincasa*, p. 349

Angela Cingottini, *Marietta Piccolomini. Una rivisitazione alla luce delle nuove acquisizioni dell'Archivio di Stato di Siena, di inediti all'Accademia Chigiana e di altri documenti*, p. 358

Pietro Clemente, *L'evento della voce che narra. Connettere due storie con una terza*, p. 401

Fabio Mugnaini, *La storia della fiaba e delle altre storie*, p. 414

Florio Carnesecchi, *Ciro Marzocchi*, p. 439

Stefano Campana, Cristina Felici, *Tra Orcia e Asso. Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali: il caso della Pieve di Pava*, p. 451

Roberta Mucciarelli, *Il nome e la città: qualche divagazione sull'onomastica urbana*, p. 475

Roberto Barzanti, *Una babelica lottizzazione*, p. 480
Guido Burchi, *Nascita e fortuna della Settimana Musicale Senese (1928-1939)*, p. 486

Notiziario bibliografico, p. 509
Recensioni, p. 519
Notizie dell'Accademia, p. 613

a. CXV, 2008

SAGGI

Mario Marrocchi, " *Abere non potuero neque carta neque breve* " (CDA 242) *Prime considerazioni sui brevia della cultura giuridica delle scritture amiatine*, p. 9
John Koenig, *Mary, sovereign of Siena, Jesus, King of Florence: siege religion and the ritual submission (1260-1637) I*, p. 43
Gabriella Piccinni, *Libri di contabilità privata e di memorie in Siena: considerazioni in merito all'esistenza, alla conservazione e alla scomparsa (XIII-XV secolo)*, p. 164
Riccardo Castellana, *Ritratto dell'artista anarchico. Gli anni senesi di Federigo Tozzi*, p. 199

NOTE E DOCUMENTI

Stefano Moscadelli, Andrea Zorzi, *Fedeltà ghibellina, affari guelfi*, p. 253
Nelly Mahmoud Helmy, *Una Betlemme a Siena. Note sulla chiesa di Santa Maria in Bellem*, p. 306
Maria Elena Cortese, *Il Medioevo a Siena e nel territorio alla luce dell'archeologia: recenti acquisizioni ed ipotesi*, p. 330
Giuseppe Chironi, *Un mondo perfetto. Istituzioni e "societas christiana" nella Pienza di Pio II*, p. 367
Enzo Mecacci, *La formazione giuridica di Agostino Patrizi Piccolomini: un aspetto trascurato della sua biografia*, p. 382
Michela Burdisso, " *Di noi senesi e de le nostre gesta* ". *Analisi e riscontri di autenticità di una inedita cronaca senese anonima di fine '400-inizio'500, pervenuta in copia tarda*, p. 398
Fabrizio Fontani, *Bari, vagabondi e marioli. Alcune note sul gioco d'azzardo a Siena in età moderna*, p. 496
Mario De Gregorio, *I fossili, il diluvio, la creazione. Ambrogio Soldani a duecento anni dalla morte*, p. 509
Stefano Maggi, *Keep cars out of ancient street. La chiusura del traffico del centro storico di Siena (1965-1966)*, p. 522
Irene Sbrilli, *I primi vent'anni della rivista "Amiata storia e territorio"*, p. 547
Roberto Barzanti, Alessandro Falassi, Pietro Clemente, *A proposito del libro di Aurora Savelli*, p. 556
Giovanni Cherubini, *Ha un senso studiare ancora i mercanti?*, p. 573
Andrea Ciacci, Andrea Zifferero, *Archeologia della produzione e dei sapori: nuove proposte di ricerca*, p. 588

Notiziario bibliografico, p. 605

Recensioni, p. 625
Notizie dell'Accademia, p. 701

a. CXIV, 2007

SAGGI

Nelly Mahmoud Helmy, *I Mignanelli: mercature, impegno pubblico e intellettuale di un casato senese tra XIII e XV secolo*, p. 9
Lorenzo Manenti, *Il viaggio di un mito. il gesuato Giorgio Luti da Siena a Lucca*, p. 68
Piero Pallassini, *Una fonte inedita per la " guerra di Siena "*, p. 97
Beatrice Bozzi, *Giulio Mancini e il " Breve ragguaglio delle cose di Siena "*, p. 214

NOTE E DOCUMENTI

Enzo Mecacci, *Reinassance Siena*, p. 337
Cristina Broggi, *Il piano regolatore senese del 1932: storia di una mancata applicazione*, p. 347
Martin Bertram, *Studi offerti a Domenico Maffei per il suo ottantesimo compleanno*, p. 362
Primo de Vecchis, *Mario Tobino e le arti figurative come spunto epifanico*, p. 372
Roberto Barzanti, *Per Augusto Mazzini, Mangia d'oro 2007*, p. 380

Notiziario bibliografico, p. 399
Recensioni, p. 415
Notizie dell'Accademia, p. 491

a. CXIII, 2006

SAGGI

Paolo Nardi, *La giovinezza di Francesco Casini. Schede per una bibliografia*, p. 9
Lauretta Carbone, *Echi della predicazione bernardiana in un processo aretino contro un negromante. Le vicende di Sigismondo di Rodolfo di Sassonia, " homo meleficus e mathematicus " (1433-1445)*, p. 50
Ivana Ait, *Aspetti dell'attività mercantile-finanziaria della compagnia di Ambrogio Spannocchi a Roma (1445-1478)*, p. 91
Alessandra Basso, *Uno stampatore " senese " a Venezia: Francesco de' Franceschi (1561-1599). II*, p. 130
Gian Luigi Bruzzone, *Venti lettere di Giacomo Maria Cenni*, p. 253
Dominga Bianchini, *Egisto Bellini e il restauro delle porte di Siena (1927-1937)*, p. 293
Martina Dei, *Alle origini della Pinacoteca Nazionale di Siena: I' " impinguamento " della sanese raccolta di Giuseppe Ciaccheri*, p. 331

NOTE E DOCUMENTI

Raffaella De Gramatica, *Ricerche intorno ad un restauro: il volgarizzamento del Costituto del Comune di Siena (1309-1310) da " cimelio " a " unità archivistica "*, p. 357
Angela Ruffoni, *Una lezione a tre nella Siena del XIV secolo: Benuccio*

Salimbeni, Bindo Bonichi e Tommaso della Gazzaia, p. 367

PIO II fra Arte, Storia e Cultura

Luigi Totaro, p. 377

Paola Pertici, p. 386

Alfredo Franchi, p. 397

ARCHIVI, CARRIERE E COMMITTENZE

Paola Benigni, p. 407

Bruno Santi, p. 416

CESARE BRANDI A CENT'ANNI DALLA NASCITA

Roberto Barzanti, p. 425

L'ARCHITETTO E LA STORIA. Incontro di studio in ricordo di Vincenzo Passeri a un anno dalla scomparsa

Italo Moretti, p. 433

Mario Ascheri, p. 435

Roberto Rocchigiani, p. 438

Notiziario bibliografico, p. 443

Recensioni, p. 454

Notizie dell'Accademia, p. 521

a. CXII, 2005

SAGGI

Francesco Tricomi, *L' " exercitus " di Siena in età novesca (1287-1355)*, p. 9

Adrienne Chambon, *Perspectives, Positions and Public Space in the Fresco by Ambrogio Lorenzetti*, p. 247

Barbara Gelli, *I Grazzini di Staggia. Da piccoli proprietari locali a funzionari pubblici e uomini di corte (XV-XVI secolo)*, p. 267

Alessandra Basso, *Uno stampatore " senese " a Venezia: Francesco de' Franceschi (1561-1599). I*, p. 328

Fabrizio Fontani, *Gioco e giustizia a Siena al tempo dei Granduchi*, p. 340

Elisabetta Paradiso, *Maria Assunta Butini Bourke collezionista d'arte*, p. 372

Saverio Battente, *Il nazionalismo senese tra conservazione e modernità.*

Alfredo Roccoe *Siena: un mancato incontro (1895-1923)*, p. 404

NOTE E DOCUMENTI

Maurizio Tuliani, *A proposito del palazzo detto degli Squarcialupi.*

Un'attribuzione errata, p. 463

Irene Sbrilli, *Ripopolamento e ridefinizione del circuito murario di Campiglia d'Orcia nella prima metà del Quattrocento in due documenti dell'Archivio di Stato di Siena*, p. 470

Giovanni Agosti, *I Piccolomini e le arti. Da Federighi a Marrina*, p. 496

Fabio Sottili, *Un portico " decoroso e alquanto sfogato " per Piazza del Campo.*

Antonio Maria Ferri, *Iacomo Franchini e la committenza di Rutilio Sansedoni*, p. 512

Aurora Savelli, *Memorie della Compagnia di San Salvatore Contrada dell'Onda (1524-1764): alcuni spunti di lettura*, p. 535

Giulia Vivi, *Un'ipotesi per Antonio Gregori: le " Storie dell'Antico Testamento " in palazzo Zondadari (già Zuccantini) a Siena*, p. 541

Daniela Arrigucci, *La ricostruzione della basilica di San Francesco dopo l'incendio del 1655. Gli interventi di Benedetto Giovannelli Orlandi e di Pietro Giambelli*, p. 564

Anna Maria Emanuele, *Dipinti inediti di Giovan Battista Sorbi: uno spunto per la conoscenza della pittura senese del Settecento*, p. 580

Patrizia Turrini, *Le pratiche testamentarie di Giovanni Antonio Pecci tra aspetti familiari e strategie per il futuro*, p. 597

Roberto Barzanti, *Enzo Carli che torna a Pisa*, p. 626

Roberto Martinelli, *Ancora su " Contradaoli di accesa passione. Il Comitato Amici del Palio nel secondo dopoguerra senese "*, p. 631

Notiziario bibliografico, p. 642

Recensioni, p. 656

Notizie dell'Accademia, p. 739

a. CXI, 2004

SAGGI

Elena Brizio, *La dote nella normativa statutaria e nella pratica testamentaria senese (fine sec. XII - metà sec. XIV)*, p. 9

John Koenig, *Saving Siena: a Renaissance State 's Religious Response to Political and Military Crisis*, p. 40

Enzo Mecacci, *Il volgarizzamento del Costituto di Ranieri di Ghezzo Gangalandi (con una riflessione sullo Statuto volgare di Radicofani del 1441)*, p. 205

Silvia Risani, *I luoghi e la storia. Luigi De Angelis bibliotecario alla Sapienza*, p. 216

Saverio Battente, *Stato nazionale e modernizzazione: la stampa nazionalista a Siena dalla crisi di fine secolo all'avvento del fascismo*, p. 250

NOTE E DOCUMENTI

Riccardo Francovich, *Marco Valenti, Siena e il rapporto con l'archeologia*, p. 274

Mario Bezzini, *Sarteano da villaggio tardoantico a castello medievale*, p. 290

Petra Pertici, *A proposito delle Battaglie di Paolo Uccello*, p. 311

Alexander Koller, *Pio III, papa toscano*, p. 319

Carlo Nepi, *" Siena -fermo immagine "*, p. 329

Mario De Gregorio, *Editori senesi dell'Ottocento in un repertorio recente*, p. 342

Notiziario bibliografico, p. 361

Notizie dell'Accademia, p. 453

a. CX, 2003

MORIRE NEL MEDIOEVO. IL CASO DI SIENA

Atti del Convegno di Studi (14-15 novembre 2002)

a c. di Silvia Colucci

Duccio Balestracci, *Presentazione*, p. 9

Michele Pellegrini, *Negotia mortis. Pratiche funerarie, economia del suffragio e comunità religiose nella società senese tra Due e Trecento*, p. 19

Patrizia Turrini, *Le cerimonie funebri a Siena nel basso Medio evo: norme e rituale*, p. 53

Donatella Ciampoli, *La legislazione sui funerali secondo gli statuti delle comunità dello " stato " di Siena*, p. 103

Anna Vallaro, *Gli Ordini Mendicanti e la morte a Siena*, p. 120

Michele Bacci, *Aspetti della committenza testamentaria di opere d'arte nella Siena del Due e Trecento*, p. 137

Viviana Cerutti, *L'iconografia del Giudizio Universale a Siena nel Medioevo*, p. 159

Francesco Santi, *Teologia e predicazione della morte nei secoli XIII-XIV*, p. 196

Raffaele Argenziano, *Corpi santi e immagini nella Siena medievale: i santi patroni*, p. 214

Isabella Gagliardi, *Santa morte e morte e dei santi: agiografia e ribellistica devota tra Medio Evo ed età moderna*, p. 240

Cecilia Panti, *La nascita delle esequie: uno sguardo sulle pratiche senesi nel secolo XIII*, p. 277

Stefano Carrai, *L'anonimo compianto funebre duecentesco per Baldo di Scarlino*, p. 307

Gianna Ostinelli-Lumia, *Le eredità delle donne: i diritti successori femminili a Siena tra Medioevo ed età moderna*, p. 318

Maria Corsi, *La rappresentazione del rito funebre e della sepoltura nella pittura senese del Medioevo*, p. 341

Marco Ciampolini, *Gli inizi dei cataletti dipinti a Siena*, p. 371

Alessandra Gianni, *La morte nell'arte senese del Medioevo*, p. 391

Silvia Colucci, *La questione della mortalità infantile e le sue testimonianze nell'arte medievale senese*, p. 419

Maura Martellucci, *" Dio li perdoni ch'egli è stato buono rettore " . I testamenti, i funerali e le eredità dei rettori dell'ospedale di Santa Maria della Scala nel Quattrocento*, p. 452

Mario Ascheri, *La pena di morte a Siena (sec. XIII-XV): tra normativa e prassi*, p. 489

Francesca Vannozi, *" Tumor, dolor, febris... e le cause di morte nella Siena medioevale "*, p. 506

Roberto Rusconi, *Conclusioni*, p. 525

Notizie dell'Accademia, p. 543

a. CIX, 2002

SAGGI

Fabio Bargigia, *L'esercito senese nei più antichi libri di Biccherna (1226-1231)*, p. 9

Maurizio Tuliani, *La dislocazione delle botteghe nel tessuto urbano della Siena medievale (secc. XII-XIV)*, p. 88

Alessandro Angelini, *Francesco di Giorgio e l'architettura dipinta a Siena alla fine del Quattrocento*, p. 117
Nicola Pallescchi, *Una tipografia a Siena nel XVI secolo. Bibliografia delle edizioni stampate da Simone di Niccolò Nardi (1502-1539)*, p. 184
Piero Pallassini, *Vita familiare e bagliori di guerra in un libro senese di conti del XVI secolo*, p. 234
Mario De Gregorio, " *Rigoroso censore de' fatti fittizzi e favolosi* ".
L'autobiografia letteraria di Giovanni Antonio Pecci, p. 319
Gabriella Rustici, *Il nobile e il figlio del povero. Gli asili infantili senesi dalla fondazione (1834) all'Unità*, p. 393
Paolo Nardi, *L'Archivio di Stato e la ricerca storica a Siena tra il 1860 e il 1885*, p. 447

NOTE E DOCUMENTI

Wilhelm Kurze, *Note sulla zona di Contignano dalla tarda antichità al Basso Medioevo*, p. 479
Salvatore Settis, *Le sorprese di un cantiere eccezionale*, p. 487
Aude Cirier, *Note sur le monastère de Santa Marta in Siena: la révision d'une fondation attribuée à Milla des Comtes d'Elci (1328-1329)*, p. 497
James Nelson Novoa, *Aurelia Petrucci d'après quelques dédicaces entre 1530 et 1540*, p. 532
Federica Casprini, *Un contributo ai Nasini: alcuni disegni per gli affreschi della cappella Bichi Borghesi a Scorgiano*, p. 556
Guido Burchi, *La musica a Siena nelle ricerche di Cesare Mancini*, p. 568

Notiziario Bibliografico, p. 579
Notizie dell'Accademia, p. 633

a. CVIII, 2001

SAGGI

Maura Martellucci, *I bambini di nessuno. L'infanzia abbandonata al Santa Maria della Scala. Secoli XIII-XV*, p. 9
John Koenig, *Prisoner offerings, Patron Saints and State cults at Siena and other Italian cities from 1250 to 1550*, p. 222
Piergiacomo Petrioli, *Arte e poesia a Marciano nell'Ottocento: il circolo senese dei Brownings*, p. 297

NOTE E DOCUMENTI

Mario Bezzini, *Cetona da vicus a castrum*, p. 333
Alessandro Leoncini, *Le fonti di Camollia*, p. 394
Roberto Rusconi, *Eremitismo e santità nella Toscana medievale*, p. 415
Mario De Gregorio, Stefano Mazzoni, *La " miniera " accademica di Laura Riccò*, p. 428
Ettore Pellegrini, *L'ordine Stefaniano e la nobiltà senese*, p. 445
Aurora Savelli, *Siena: un osservatorio per discutere di modernità politica*, p. 471

Notiziario bibliografico, p. 481
Notizie dell'Accademia, p. 539

a. CVII, 2000

INDICE 1969-1999
a c. di Laura Vigni

a. CVI, 1999

Enrico Castelnuovo, *Enzo Carli*, p. 11
Bernardina Sani, *Ricordo di Enzo Carli*, p. 15
Roberto Barzanti, *La nitida scrittura di una chiara lezione*, p. 24

SAGGI

L'architettura nel Rinascimento a Siena. Contributi per la storia dell'architettura e dell'urbanistica senesi fra Trecento e primo Cinquecento.

Matthias Quast, *Nota introduttiva*, p. 42

Fabrizio J. D. Nevola, *Siena nel Rinascimento: sistemi urbanistici e strutture istituzionali (1400 circa - 1520)*, p. 44

A. Lawrence Jenkins, *Pius II's Nephews and the Politics of Architecture at the End of the Fifteenth Century in Siena*, p. 68

Mauro Mussolin, *La chiesa di San Francesco a Siena: impianto originario e fasi di cantiere*, p. 115

Matthias Quast, *Il palazzo Bichi Ruspoli già Rossi in via Banchi di sopra*, p. 156

Claudia Sensini, *Fra Giovanni da Verona maestro d'intaglio e d'intarsio*, p. 189

Rosa Franca Cigliano, *Le origini del socialismo nel territorio senese (1889-1902)*, p. 271

NOTE E DOCUMENTI

Mario Bezzini, *La strada Lauretana*, p. 451

Enzo Mecacci, *Un manoscritto senese delle " Novae constitutiones " di Innocenzo IV, con la glossa di Bernardo Compostellano Iunior*, p. 464

Alessandro Leoncini, *Simboli sessuali nel medioevo senese*, p. 477

Petra Pertici, *" In Sacri splendori " : Eugenio IV e Siena in un affresco di Domenico di Bartolo*, p. 484

Piergiacomo Petrioli, *Duprè, il palio e due poeti inglesi*, p. 495

Ettore Pellegrini, *Il fondo " senese " nella biblioteca di Giannalisa Feltrinelli (II)*, p. 517

Federico Valacchi, *Il progetto di recupero e riordino dell'archivio del Consorzio di bonifica della Val d'Orcia*, p. 538

Stefano Moscadelli, *Siena negli scritti di Mario Verdone*, p. 582

Notiziario bibliografico, p. 607
Notizie dell'accademia, p. 635

a. CV, 1998

SAGGI

John Köenig, *Wartime religion: the pre-Montaperti Sienese supplication and ritual submission*, p. 7

Cristiana Binazzi, *Le veglie prima delle "veggie": le Giornate e le Notti di Pietro Fortini*, p. 63

Elena Pistolesi, *Il De vulgari eloquentia di Dante nella riflessione linguistica di Celso Cittadini*, p. 109

NOTE E DOCUMENTI

Giuseppe Chironi, *Il diplomatico Bichi Ruspoli (1311-1791)*, p. 310

Pierangelo Ariatta, *Una lettera inedita di Enea Silvio Piccolomini a Nicodemo Tancredini*, p. 396

Wilhelm Kurze, *Riflessioni sulla storia di Piancastagnaio*, p. 403

Chiara Saffioti, *Monticiano e il bosco: un castello e il suo territorio agli inizi del Trecento*, p. 411

Alessandro Leoncini, *Il cimitero comunale del Laterino*, p. 466

Wilhelm Kurze, *Novità sull'area della Selva*, p. 526

Ettore Pellegrini, *Il fondo "senese" nella biblioteca di Giannalisa Feltrinelli*, p. 542

Renzo Giorgetti, *Storia di cinque orologi pubblici della provincia di Siena: Chianciano, Montefollonico, Montisi, Torrita e Trequanda*, p. 573

Maurizio Sangalli, *La biblioteca del Seminario Arcivescovile di Siena. Rinascita di un'istituzione*, p. 586

Notiziario bibliografico, p. 594

Notizie dell'accademia, p. 641

a. CIV, 1997

SAGGI

Mauro Mussolin, *Il convento di Santo Spirito di Siena e i regolari osservanti di San Domenico*, p. 7

Christine Shaw, *Politics and Institutional Innovation in Siena. 1480-1498 (II)*, p. 194

Marco Ciampolini, *Nuovi documenti sulle fortificazioni senesi del Cinquecento*, p. 308

NOTE E DOCUMENTI

Antonella Ghignoli, *Un codice lucchese ritrovato e una pergamena dispersa a Roma: due note con edizione dei documenti 'solenni' del vescovo di Siena Ranieri (1131-1168)*, p. 341

Roberta Mucciarelli, *Sulle origini dei Piccolomini*, p. 357

Maurizio Gattoni, *Siena e i giganti*, p. 377

Renato Lugarini, *Il ruolo degli "Statuti delle sforgi" nel sistema santuario senese*, p. 403

Mario Ascheri, *Nobiltà e servizio per il principe a Siena nel Cinquecento*, p. 423

Notiziario bibliografico, p. 434

Notizie dell'accademia, p. 497

a. CIII, 1996

SAGGI

Christine Shaw, *Politics and Institutional Innovation in Siena. 1480-1498 (I)*, p. 9

Gianna Lumia, *Morire a Siena. Devoluzione testamentaria, legami parentali e vincoli affettivi in età moderna*, p. 103

Aurora Savelli, *Una politica per lo Stato nuovo: l'elezione di Stefano Bertolini ad auditore generale dello Stato di Siena nel 1760*, p. 286

Stefano Maggi, *Un treno per l'Amiata. Progetti ferroviari per i paesi della montagna tra fine Ottocento e inizio Novecento*, p. 344

Mario De Gregorio, *La voce del Comune. Sessant'anni de " La Balzana " (1927-1986)*, p. 363

NOTE E DOCUMENTI

Alessandro Leoncini, *Castelvecchio. Topografia e immagini medievali*, p. 431

Koichi Toyama, *" La fuga in Egitto " di Giovanni di Paolo*, p. 477

Giuseppe Chironi, *Gestione delle finanze e produzione documentaria nel Comune di Montepulciano avanti lo statuto del 1537*, p. 491

Renzo Giorgetti, *L'orologio sulla torre " di Pulcinella " a Montepulciano*, p. 503

Mario Brogi, *Il palazzo del Prato di Camollia: vicende costruttive e destinazione d'uso dell'immobile*, p. 509

Bente Klange Addabbo, *L'architetto danese Martin Nyrop e il suo rapporto con Siena attraverso il palazzo pubblico e la piazza municipale di Copenaghen*, p. 518

Luigi Oliveto, *Di Siena, del Palio e d'altre storie. Biografia e bibliografia degli scritti di Arrigo Pecchioli*, p. 537

Notiziario bibliografico, p. 603

Notizie dell'accademia, p. 653

a. CII, 1995

SAGGI

Paolo Brogini, *L'assetto topografico del " Burnus de Camullia " nell'alto medioevo (secoli X-XII) e il suo apparato difensivo (secoli XI-XIV)*, p. 9

Saverio Sembranti, *La fabbrica del Duomo di Siena. Restauri consolidativi e comportamento strutturale*, p. 63

Klaus Tragbar, *Il campanile del Duomo di Siena e le torri gentilizie della città*, p. 159

Françoise Glénisson Delannée, *Une " figure de pointe " du théâtre des Rozzi: il Fumoso*, p. 187

Donatella Fabbri, *Siena nel primo decennio post-unitario*, p. 228

NOTE E DISCUSSIONI

Andrea Giorni, Stefano Moscatelli, *Gli archivi delle comunità dello Stato senese: prime riflessioni sulla loro produzione e conservazione (secoli XIII-XVIII)*, p. 370

- Maria Luisa Ceccarelli Lemut, Stefano Sodi, *Storia generale e storia locale. Osservazioni metodologiche su una recente controversia relativa alla storia antica e medievale della diocesi di Rosele-Grosseto*, p. 395
- Mario Marrocchi, *Ranieri di Manente da Sartiano*, p. 411
- Mario Ascheri, *Alle origini della Rota di Siena (1503)*, p. 453
- Maurizio Gattoni, *Siena e il predominio spagnolo. La legazione di Alessandro Borghesi a Raimondo Cadorna viceré di Napoli (settembre-ottobre 1512)*, p. 464
- Mario De Gregorio, " *Cupidae literarum iuventuti* ". *La biblioteca dell'alunnato Rivarola nella Sapienza di Siena*, p. 482
- Alessandro Leoncini, " *Agostino Costa, intagliatore unico in Siena* ". *L'attività di un incitatore fiorentino vissuto a Siena fra Settecento e Ottocento*, p. 512
- Giuliano Catoni, *L'opera della Metropolitana di Siena e l'inventario del suo archivio*, p. 536
- Mario Ascheri, *La giustizia ecclesiastica tra storia di Siena e storia nazionale*, p. 543
- Mario Isamaele Castellano, *Un corso seminariale per stranieri a Siena e l'approfondimento critico della dottrina di S. Caterina da Siena*, p. 551
- Notiziario bibliografico, p. 554
- Notizie dell'accademia, p. 599

a. CI, 1994

DEDICATO A SONIA ADORNI FINESCHI

Duccio Balestracci, *Ricordo di Sonia*, p. 11

SAGGI

- Odile Redon, *Un podestat déplacé et les aléas du gouvernement communal. Sienna 1218*, p. 17
- Oscar Di Simplicio, *Storia di un Anticristo. Cronaca seicentesca di avidità, amore e morte (Montorgiali, Maremma)*, p. 32
- Marco Fioravanti, *Teatro e società a Siena fra il 1785 e 1798*, p. 127

NOTE E DOCUMENTI

- Stefano Moscatelli, *Le pergamene dell'Opera metropolitana di Siena*, p. 219
- Enzo Mecacci, *Precisazioni su alcune fonti senesi*, p. 233
- Pierangelo Ariatta, *L'isola di San Giulio in un'egloga di Enea Silvio Piccolomini*, p. 254
- Pier Luigi Buzzone, *Sei lettere di p. Isidoro Ugurgieri Azzolini a p. Angelico Aproso*, p. 273
- Alessandro Leoncini, *I lavori di architettura e gli arredi progettati da Agostino Fantastici per il palazzo dell'Università di Siena*, p. 289
- Fabio Gabbrielli, *La rimozione della fonte di Jacopo della Quercia dalla piazza del Campo e la sua ricomposizione nella loggia del palazzo pubblico*, p. 312
- Giuliano Catoni, *Un Palio dell'Ottocento in tribunale e in poesia*, p. 353
- Aldous Huxley, *Il Palio a Siena (traduzione a cura di Alessandro Falassi)*, p. 360

Enzo Carli, *Per Max Seidel*, p. 373
Mario Luzi, *Per il ritorno di Alceste*, p. 382

Notiziario bibliografico, p. 385
Notizie dell'accademia, p. 417

a. C, 1993

Giuliano Catoni, *Un secolo di Bullettino*, p. 9

SAGGI

Antonella Ghignoli, *Correzioni di cancelleria e falsificazioni su rasura: i casi dei privilegi di Alessandro III conservati negli archivi senesi*, p. 13
Odile Redon, Lucia Bertolini, *La diffusione in Italia di una tradizione culinaria senese tra Due e Trecento*, p. 35
Amleto Spicciani, *La leggenda del santo anello di Chiusi*, p. 82
Françoise Glénisson-Delannée, *Les eglogues de Filenio Gallo, un modele pre-rozziano?*, p. 107
Beatrice Strambi, *Girolamo Gigli nel teatro senese del primo settecento*, p. 148

NOTE E DOCUMENTI Andrea Cappelli, *Sant'Antonio fra debiti e grandezze. Un'inedita pergamena del 1277*, p. 196

Paolo Torriti, *L'iconografia del beato Ambrogio da Siena*, p. 212

Francesca Carli, *Note per una topografia ed una tipologia degli ospedali extraurbani della diocesi di Siena nel Medioevo*, p. 384

Alessandro Leoncini, *La denuncia in rima del " Risoluto " rozzo*, p. 404

Mario Brogi, *L'archivio Grisaldi del Taia conservato nell'Archivio di Stato di Siena*, p. 411

Marco Pierini, *Giuseppe Partini e Tito Sarrocchi. Restauri e progettazioni in trenta anni di collaborazione*, p. 496

Mario De Gregorio, *Le periferie di Clio. L'editoria senese nel catalogo dei libri italiani dell'Ottocento*, p. 518

Mario Ismaele Castellano, *Il culto dell'Immacolata Concezione a Siena*, p. 551

Mino Marchetti, *La data della consacrazione del duomo di Siena*, p. 560

Notiziario bibliografico, p. 569

Notizie dell'accademia, p. 613

a. IC, 1992

SAGGI

Petra Pertici, *Una " coniuratio " del reggimento di Siena nel 1450*, p. 9

Rita Belladonna, *Gli Intronati, le donne, Aonio Paleario e Agostino Museo in un dialogo inedito di Marcantonio Piccolomini, il Sodo Intronato (1538)*, p. 48

" Siena '700 ", p. 91

Bernardina Sani, *" La virtù sconosciuta " : Vittorio Alfieri, Francesco Gori Gandellini e i migliori dipinti di Siena*, p. 92

Mario De Gregorio, Sandro Landi, *I torchi del granduca. Editoria e opinione pubblica a Siena nell'età delle riforme*, p. 163

Marco Ciampolini, *Pittura e mecenatismo a Siena nel '700*, p. 193

Roberto Gagliardi, *Quando la maschera è il volto. La scelta dell'apocrifo in Girolamo Giglio come funzione di un costume sociale e culturale senese tra fine Seicento e primo Settecento*, p. 210

NOTE E DOCUMENTI

Enzo Mecacci, " *Et faciam fieri unum fontem in Valle Berardi* ", p. 228

Christine Milner, *The Pattern of the Dance in Ambrogio Lorenzetti's Peaceful City*, p. 232

Paolo Nardi, *Lo Studio di Siena nell'età rinascimentale. Appunti e riflessioni*, p. 249

Roberta Bargagli, *Documenti senesi per la biografia di Bartolomeo Sozzini (1436-1506)*, p. 266

Mario Brogi, *Lo statuto di Ravi di Maremma (1447)*, p. 324

Gino Arrighi, *L'opera di un allievo (sec. XVI) del matematico senese Dionigi Gori*, p. 400

Pierangelo Ariatta, *Il lamento del Mangia in un recitativo ameno di Francesco Melosio*, p. 403

Monika Butzek, *Alfonso Landi e il suo " Racconto " del Duomo di Siena*, p. 409

Notiziario bibliografico, p. 416

Notizie dell'accademia, p. 466

a. XCVIII, 1991

SAGGI

Odile Redon, *Le choix du temps ou le temps de l'Annonciation en Toscane au moyen âge*, p. 9

Elena Brizio, *L'elezione degli uffici politici nella Siena del Trecento*, p. 16

Françoise Glénisson-Delannée, *Une veillée intronata inédite (1542) ou le jeu littéraire à caractère politique d'un diplomate: Marcello Landucci*, p. 63

Gian Luigi Betti, *Bernardino Ochino francescano osservante*, p. 102

Claudio Madonna, *Bernardino Ochino e il radicalismo religioso europeo*, p. 109

Susanna Pietrosanti, " *Amor Amor tu sei la mia rovina* " : *Gli scambi di Belisario Bulgarini*, p. 130

Oscar Di Simplicio, *La giustizia ecclesiastica e il processo di civilizzazione*, p. 150

Carla Zarrilli, *Lo Stato ed i contrabbandieri. La violazione del monopolio del sale nel Senese all'inizio del XVIII secolo*, p. 195

Marco Ciampolini, *Il palazzo Bianchi, Giovanni Bartalucci e alcuni aspetti dell'architettura senese nel tardo Settecento*, p. 215

Rita Petti, *L'architetto Angiolo Mazzoni e la nuova stazione di Siena*, p. 227

NOTE E DOCUMENTI

Bruno Bonucci, *Acque sorgive nell'Abbazia di Sant'Antimo*, p. 261

Mario Luccarelli, *Ermete Trismegisto nel Duomo di Siena*, p. 274

Lucia Parri, *Eunosto di Tanagra: un " eroe " greco sconosciuto nel ciclo tardo-quattrocentesco senese denominato " Piccolomini-Spannocchi "*, p. 287

Wolfgang Loseries, *La pittura senese nel Rinascimento*, p. 299

Agata Poma, Lorella Valenti, *Le carte di Cesare Nerazzini nell'Archivio di Stato di Siena*, p. 310

Claudio Biscarini, *Obiettivo 03: i francesi a Siena nel luglio 1944*, p. 323

Bruna Talluri, *Gente e fatti dell'Amiata*, p. 334

Daniele Fusi, *Antonio Mazzeo e la storia della musica a Siena*, p. 352

Sofia Boesch, *Gli spazi politici e culturali di Siena tra XIII e XIV secolo. La "Thèse d'état" di Odile Redon*, p. 356

Ubaldo Moranti, *In merito alla consacrazione della cattedrale di Siena*, p. 360

Notiziario bibliografico, p. 368

Notizie dell'accademia, p. 412

a. XCVII, 1990

SAGGI

I santi patroni senesi fra agiografia e iconografia. Atti di un seminario, p. 9

Francesco Scorza Barcellona, *Un martire locale: Ansano*, p. 10

Franca Ela Consolina, *Un martire "romano": Crescenzo*, p. 34

Marcella Forlin Patrucco, *Un santo "milanese": Vittore*, p. 49

Elena Giannarelli, *Savino, Bartolomeo e l'alternanza dei patroni*, p. 64

Raffaele Argenziano, Fabio Bisogni, *L'iconografia dei santi patroni Ansano, Crescenzo, Savino e Vittore*, p. 84

Franca Ela Consolino, *Per un primo bilancio: ruolo e caratteristiche dei patroni senesi*, p. 116

Roberta Manetti, Giancarlo Savino, *I libri dei Disciplinati di Santa Maria della Scala di Siena*, p. 122

Andrea Giorni, *Il carteggio del Concistoro*, p. 193

Notiziario bibliografico, p. 574

Notizie dell'accademia, p. 601

a. XCVI, 1989

SAGGI

Franco Daniele Nardi, *Concubinato e adulterio nella Siena post-tridentina*, p. 9

Erminio Jacona, *Il "Teatro del Paradiso" in Siena*, p. 172

Bruna Talluri, *La 'svolta' del Novecento e il giornalismo senese (3^a parte)*, p. 210

NOTE E DOCUMENTI

Natale Rauty, *Una "curtis in Sena" del vescovato altomedievale pistoiese*, p. 303

Bruno Bonucci, *Contributo alla storia dell'abbazia di Sant'Antimo*, p. 309

Giulio Prunai, *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di Passignano (IV)*, p. 319

Mario Ascheri, Rodolfo Funari, *Il proemio dello Statuto comunale del 'Buon governo' (1337-39)*, p. 350

Anchise Tempestini, *La Loggia della Mercanzia in un libro di Sabine Hansen*, p. 365

Alessandro Angelici, *Il Beccafumi e la volta dipinta della camera di casa Venturi: l'artista e i suoi committenti*, p. 371
Enzo Carli, *Pitture senesi del Seicento*, p. 384
Stefano Moscatelli, *Una preziosa fonte settecentesca per lo studio degli archivi comunicativi*, p. 393
Antonio Cardini, *Mario Delle Piane, il liberalsocialismo e i CLN*, p. 408

Notiziario bibliografico, p. 425

Notizie dell'accademia, p. 487

a. XCV, 1988

SAGGI

Stefano Moscatelli, *I Conservatori riuniti femminili di Siena e il loro archivio*, p. 9

Françoise Glenisson-Delannée, *La société ludique de Pietro Fortini ou la représentation d'un idéal de convivialité*, p. 130

Bruna Talluri, *La 'svolta' del Novecento e il giornalismo senese (2^a parte)*, p. 225

Narcisa Fagnoli, *Fabio Bargagli Petrucci e il dibattito sulla legislazione di tutela del patrimonio artistico agli inizi del secolo*, p. 333

NOTE E DOCUMENTI

Bruno Casini, *I 'Libri d'Oro' delle città di Siena, Montepulciano e Colle Val d'Elsa (2^a parte)*, p. 362

Paolo Brodini, Andrea Giorni, *Una cronaca senese del XV secolo nella Biblioteca Apostolica Vaticana*, p. 420

Gino Arrighi, *Le prime direttive di Innocenzo VIII al senese Ricco de' Ricchi per una pace fra il conte del Tirolo e Venezia*, p. 435

Mario Cignoni, *Il miniatore senese Bernardino Cignoni († 1496)*, p. 440

Enrico Martellini, *Un senese tra i satirici. Note su Pietro Nelli e le sue 'Satire alla Carlona'*, p. 455

Erminio Jacona, *Sulla conservazione e tutela di opere d'arte nella Siena del 1786*, p. 470

Mario Ascheri, *Un'ipotesi di atlante storico dell'area senese-grossetana*, p. 482

Roberto Barzanti, *Il lungo viaggio di Paolo Cesarini*, p. 485

Notiziario bibliografico, p. 504

Notizie dell'accademia, p. 577

a. XCIV, 1987

SAGGI

Alfio Cortonesi, *Movimenti migratori a Montalcino e in Val d'Orcia nel tardo medioevo*, p. 9

Mario Luccarelli, *Beccafumi alchimista nel Palazzo Pubblico di Siena*, p. 31

Franco Daniele Nardi, *Aspetti della vita dei religiosi a Siena nell'età della Controriforma (1600-1650) (2^a parte)*, p. 52

Bruna Talluri, *La 'svolta' del Novecento e il giornalismo senese (1^a parte)*, p. 176

NOTE E DOCUMENTI

Bruno Casini, *I 'Libri d'oro' delle città di Siena, Montepulciano e Colle Val d'Elsa (1^a parte)*, p. 279

Eva Tonietti, *Pozzi nel Senese*, p. 322

Mario De Gregorio, *Le traversie di un inedito. La seconda parte delle Historie di Siena di Giugurta Tommasi fra Sette e Ottocento*, p. 372

Emanuela Migheli, *Alcune precisazioni sugli arredi settecenteschi della Cappella Chigi nel duomo di Siena*, p. 386

Maria Assunta Ceppari, *Note sull'amministrazione della giustizia nel compartimento di Siena dal 1814 al 1865*, p. 390

Erminio Jacona, Patrizia Turrini, *Le carte Bargagli Stoffi nell'Archivio di Stato di Siena*, p. 403

Enzo Balocchi, *Contributo per una definizione di 'contradaiolo'*, p. 425

Roberto Barzanti, *Percorsi senesi di Cesare Brandi*, p. 440

Notiziario bibliografico, p. 453

Notizie dell'accademia, p. 511

a. XCIII, 1986

SAGGI

David L. Hicks, *Sources of Wealth in Renaissance Siena: Businessmen and Landowners*, p. 9

Raffaella Braghieri, *Il teatro a Siena nei primi anni del Cinquecento. L'esperienza teatrale dei pre-Rozzi*, p. 43

Françoise Glénisson-Delannée, *La Galatea de Pietro Fortini: les rapports ambigus d'un siennois avec le pouvoir florentin*, p. 160

Franco Daniele Nardi, *Aspetti della vita dei religiosi a Siena nell'età della Controriforma (1600-1650) (1^a parte)*, p. 194

Ivaldo Patrignani, *Casanova a Siena e la poetessa Maria Fortuna*, p. 241

Pietro Vichi, *Ideologia liberista e ruolo effettivo dello Stato: il caso delle strade nella Toscana dei Lorena*, p. 291

Giulio Prunai, *Arti e mestieri, negozianti, fabbricanti e botteghe in Siena all'epoca della " grande inchiesta " le*

a. LXXXVII, 1980

Giuliano Catoni, *Un treno per Siena. La Strada Ferrata Centrale Toscana dal 1844 al 1865*, p. 7

Judith Hook, *Siena and the Renaissance State*, p. 107

Léo Kosuta, *L'Académie Siennoise: une académie oubliée du XVII^e siècle*, p. 123

Irene Polverini Fosi, *Proprietà cittadina e privilegi signorili nel contado senese*, p. 158

Danilo Barsanti, *Economia e società della pianura grossetana nell'età napoleonica*, p. 167

NOTE E DOCUMENTI

Tommaso Bichi Ruspoli, *L'archivio privato Bichi Ruspoli*, p. 194

Gian Luigi Betti, *Pandolfo Petrucci exemplum politico nel Parere I° di Francesco Vettori*, p. 226

Rosanna Pastò, *Il testamento di Mariano Sozzini il giovane (1552)*, p. 233

Giampaolo Zucchini, *L'evangelismo politico di Aonio Paleario*, p. 247

Mario De Gregorio, *Recenti contributi su paesaggio agrario e "nuovo corso" leopoldino in Maremma*, p. 253

Renzo Nuti, *Ancora sulla donazione Saponi alla biblioteca degli Intronati di Siena*, p. 259

Erminio Iacona, *Il Teatro della Lizza*, p. 263

Notiziario bibliografico, p. 310

Notizie dell'Accademia, p. 377

a. LXXXVI, 1979

SAGGI

Paolo Cammarosano, *La nobiltà del senese dal secolo VIII agli inizi del secolo XII*, p. 9

Rosanna Caterina Proto Pisani, *Il tesoro della Cappella del Voto nel Duomo di Siena*, p. 49

Laura Vigni, *L'Ospedale senese di S. Maria della Scala nel XVIII secolo*, p. 100

Daniela Bruschetti, *Il carteggio di Giuseppe Ciaccheri nella biblioteca comunale di Siena*, p. 144

Mario De Gregorio, *Un'occasione perduta: Siena e il Congresso degli scienziati italiani del 1848*, p. 206

NOTE E DOCUMENTI

Roberto Barzanti, *Siena: una città tra mito e storia*, p. 332

Donatella Ciampoli, *Una raccolta di provvisioni senesi agli albori del XV secolo: il "libro della catena"*, p. 243

Zelina Zafarana, *Per la storia della biblioteca di San Francesco in Siena: in margine ad una recente pubblicazione*, p. 284

Erminio Iacona, *Aspetti del teatro a Siena e nel senese dalla restaurazione all'annessione*, p. 296

Renzo Nuti, *La donazione Saponi alla biblioteca degli Intronati*, p. 308

Notiziario bibliografico, p. 310

Notizie dell'Accademia, p. 341

a. LXXXIV-LXXXV, 1977-78

SAGGI

Friedrich Ohly, *La Cattedrale come spazio dei tempi. - Il Duomo di Siena*, p. 9

Giuliano Ercoli, *L'antica pittura senese e il Vasari*, p. 93

Rita Belladonna, *La svalutazione della cultura in Bartolomeo Carli Piccolomini*, p. 113

Giulio Pini, Sandro Rossolini, *Serre di Rapolano e il suo Statuto del 1656-57*, p.

Curzio Bastianoni, *Moderatismo e stampa popolare a Siena nella prima metà dell'Ottocento: gli almanacchi*, p. 188

NOTE E DOCUMENTI

Enzo Carli, Ubaldo Morandi, *Un documento per il Sodoma*, p. 212

Giulio Prunai, *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di Passignano (III)*, p. 223

Vincenzo Passeri, *L'architettura rurale fortificata nel Senese*, p. 267

Erminio Iacona, *Le attrezzature teatrali dei Rozzi nel 1690*, p. 283

Duccio Balestracci, *Appunti per una storia del " Bullettino senese di storia patria " : la metodologia e i contenuti*, p. 290

Giuliano Catoni, *La dimensione archivistica della ricerca storica: il caso di Siena*, p. 320

Notiziario bibliografico, p. 393

a. LXXVI-LXXXI, 1969-74

Indice 1894-1968

a c. di Mino Capperucci

a. XXV, 1966-68

Paolo Nardi, *I borghi di san Donato e di san Pietro a Ovile. " Populi ", contrade e compagnie d'armi nella società senese dei secoli XI-XIII*, p. 7

Michele Luzzati, *Le origini di una famiglia nobile pisana: I Roncioni nei secoli XII e XIII*, p. 60

Valerio Marchetti, *Antonio Mazzei (1884-1947), uno sconosciuto biografo e studioso di Fausto Sozzini*, p. 119

Antonio Mazzei, *Breve storia della nobile e celebre famiglia senese dei Sozzini dalle sue origini alla sua estinzione (sec. XIV-XIX)*, p. 131

Walter Brandmüller, *Die roemischen Berichte des Pietro d'Antonio De' Micheli an das Concistoro von Siena im Fruehjahr 1431*, p. 146

Giulio Prunai, *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di s. Michele in Passignano*, p. 200

Martino Bertagna, *Intorno alla cronaca del Montauri*, p. 237

Domenico Bandini, *Gli antenati di Pio III*, p. 239

Jan Wladyslaw Wos, *Contributo per la pubblicazione del " Diario " del viaggio in Polonia (1596-1597) di Giovanni Paolo Mucante*, p. 252

Lorenza Giorgi, *L'indice de " La Torre "*, p. 278

a. XXIII, 1964

STUDI DI ARGOMENTO SENESE

M. Bertagna, *Ofm, Memorie bernardiniane, I*, p. 5

R. Cantagalli, *Mario Bandini, un uomo della oligarchia senese negli ultimi tempi della Repubblica*, p. 51

M. Cantucci, *La natura giuridica della Contrada*, p. 82

- R. Herval, *Un artiste normande à Sienne au XIV siècle: Bertin de Rouen*, p. 96
R. Ristori, *Gli avvenimenti senesi del febbraio-marzo 1525 nel carteggio dell'oratore fiorentino Jacopo Guicciardini*, p. 108
N. Rondelli, *Jacopo della Quercia a Ferrara (1403-1408)*, p. 132
A. Tailletti, *Le Contrade e il Palio negli scrittori ed eruditi senesi Giovanni Cecchini e Giovanni Antonio Pecci*, p. 144
R. Avesani, *Un codice di Ottone di Frisinga appartenuto a Pio II e ai suoi nipoti Giacomo e Andrea*, p. 161

STUDI VARI DI STORIA

- D. Corsi, *Pergamene dell'Altopascio all'Archivio di Stato di Lucca*, p. 169
G. Pampaloni, *Il giuramento pubblico in Palazzo Vecchio a Firenze e un patto giurato degli antimedicei (maggio 1466)*, p. 212

a. XXII, 1963

- Giovanni Cecchini, p. III
Bibliografia degli scritti di Giovanni Cecchini, p. VII

STUDI DI ARGOMENTO SENESE

- S. Camerani, *UII Plebiscito del 1860 nel Compartimento Senese*, p. 3
G. Catoni, *Giovanni Antonio Pecci: contributo allo studio dei rapporti fra storiografia erudita e archivi nel settecento*, p. 13
S. De' Colli, *I Quattro Conservatori dello Stato senese*, p. 29
E. Duprè Theseider, *Il mondo cittadino nelle pagine di S. Caterina*, p. 44
U. Morandi, *L'Ufficio della Dogana del Sale in Siena*, p. 62
G. Prunai, *Un censimento degli archivi degli uffici e magistrature del Granducato del 1746. Gli archivi dello Stato senese*, p. 92
R. Ridolfi, *La spedizione di Piero de' Medici nel 1477 e la Repubblica Senese*, p. 127

STUDI VARI DI STORIA

- B. Casini, *Gli Anziani ed i Priori del Comune di Pisa secondo il Priorista Cini*, p. 147
A. D'Addario, *L'archivio Segreto di Cosimo I de' Medici*, p. 233
L. Sandri, *Un mancato commissario straordinario agli Archivi Romani nel 1860. Antonio Panizzi*, p. 255

a. XXI, 1962

ATTI DEL I SYMPOSIUM CATHARINIANUM

nel V Centenario della Canonizzazione di S. Caterina da Siena
Siena, 24-28 Aprile 1962

Programma del Symposium, p. 3

Saluto del Sindaco di Siena, p. 5

Saluto dell'Arcivescovo di Siena, p. 6

I. Giordani, *Santa Caterina riformatrice sociale*, p. 16

Saluto del Presidente dell'Accademia, p. 32

L. Ciappi, *Unità e santità della Chiesa nel pensiero di S. Caterina da Siena*, p.

- A. Puccetti, *Realismo politico di S. Caterina*, p. 47
 L. Zanini, *Alcune caratteristiche della bibliografia cateriniana e difficoltà che essa presenta al bibliografo*, p. 61
 C. Pera, *S. Tommaso d'Aquino nel cuore di S. Caterina da Siena*, p. 64
 S. Orlandi, *S. Caterina da Siena e S. Maria Novella di Firenze*, p. 76
 G. G. Meersseman, *Gli amici spirituali di S. Caterina a Roma nel 1378 alla luce del primo manifesto urbanistica*, p. 83
 A. Cartotti Oddasso, *L'azione di S. Caterina per l'unione della Chiesa*, p. 124
 A. Walz, *Ripensando su una devozione cateriniana, ossia il Cuore di Gesù visto e venerato dalla Senese*, p. 133
 G. D'Urso, *Gli scaloni cateriniani del ponte e le notti di S. Giovanni della Croce. Confronto di temi spirituali*, p. 156
 D. Orlandi, *Aspetti pedagogici nell'opera di S. Caterina da Siena*, p. 171
 A. Silli, *Caterinati domenicani*, p. 184
 P. Schiavo, *Il problema estetico delle lettere di S. Caterina*, p. 200
 G. Di Agresti, *Aspetti mariano-mariologici in S. Caterina da Siena*, p. 220
 R. Spiazzi, *La meditazione di Cristo nella vita spirituale secondo S. Caterina da Siena*, p. 244
Mostra Cateriniana dei documenti, manoscritti ed edizioni (secoli XIII-XVIII). Catalogo. II.a edizione, p. 263

a. XX, 1961

- L. Sandri, *Alessandro VII (Fabio Ghigi)*, p. 3
 E. Sestan, *Siena avanti Montaperti*, p. 28
 G. Martini, *Siena da Montaperti alla caduta dei Nove (1260-1355)*, p. 75
 G. Bassi, *Osservazioni su Alessandro Piccolomini come " pensatore politico "*, p. 129
 M. Camilucci, *Varietà e bellezza sfogliando l'Epistolario Cateriniano*, p. 171
 G. Prunai, *Fondi diplomatici Senesi nell'Archivio di Stato di Firenze*, p. 189
 G. Cecchini, *Minime di Storia dell'Arte Senese: Un altro palazzo Gotico del Quattrocento; Il primo duomo di Siena e S. Bonifazio; L'occhio di vetro del Duomo*, p. 241
 G. Cantucci, *Considerazioni sulle trasformazioni urbanistiche nel centro di Siena*, p. 251
 A. Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi (Ricordi e Memorie)*, p. 263

Rassegna bibliografica, p. 275

Cronaca bibliografica, p. 287

Notizie, p. 291

Necrologi, p. 293

a. XIX 3^a s., 1960

T. Terzani, *Siena dalla morte di Gian Galeazzo Visconti alla morte di Ladislao d'Angiò Durazzo*, p. 3

R. Herval, *Un ingénieur siennois en France au XVI^e siècle. (Girolamo Bellarmati*

et la création du Havre), p. 85

G. Garosi, *Un ignorato consilium di Marco Benzi medico senese del quattrocento*, p. 110

R. Cantagalli, *Un inedito del 1533 dell'Archivio di Stato di Siena*, p. 128

A. Tailletti, *Nel 3° Centenario della nascita del Poeta Quinto Settano e un carne per la Madonna di Provenzano*, p. 145

A. Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi (Ricordi e notizie)*, p. 157

Rassegna bibliografica, p. 175

Cronaca bibliografica, p. 175

Notizie, p. 184

a. XVIII 3[^] s., 1959

M. Delle Piane, *Mario Bracci*, p. 3

M. Bracci, *Il popolo senese dall'assedio alla ritirata in Montalcino*, p. 8

D. Magrì, *Glorie e fortune delle libertà comunali in Italia*, p. 29

E. Santini, *Il significato nazionale delle celebrazioni della caduta della Repubblica di Siena ritiratasi a Montalcino (155-1559)*, p. 36

A. D'Addario, *L'indipendenza Senese problema politico italiano ed europeo*, p. 49

G. Prunai, *Lo studio senese nel primo quarantennio del principato Mediceo*, p. 79

S. De' Colli, *Una lettera inedita sulla fuga del Granduca Leopoldo II da Firenze (27 aprile 1859)*, p. 161

A. Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali (Ricordi e notizie)*, p. 167

Rassegna bibliografica, p. 183

Cronaca bibliografica, p. 192

Notizie, p. 203

a. XVII 3[^] s., 1958

Accademia Senese degli Intronati (Anno 1958). Consiglio Direttivo ed elenco dei Soci Ordinari e Corrispondenti, p. III

La Direzione, *Saluto*, p. 1

C. G., *Dario Neri*, p. 2

E. Garin, *Ritratto di Enea Silvio Piccolomini*, p. 5

R. Herval, *Euryale et Lucrece. (Un roman d'amour siennois conté par un futur pape)*, p. 29

G. Prunai, S. De' Colli, *La Balia dagli inizi del XII sec. fino alla invasione francese (1789)*, p. 33

E. Baldini, *Lo stato e contea di Pitigliano nel trapasso dagli Orsini ai Medici*, p. 97

A. Tailletti, *Pio II e l'Ospedale Maggiore di Milano*, p. 134

A. Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali senesi. (Ricordi e notizie)*, p. 137

Rassegna bibliografica, p. 153
Cronaca bibliografica, p. 182
Notizie, p. 193

a. XVI 3[^] s., 1957

G. G., *Fabio Iacometti*, p. 1
C. Corso, *L'Ilicino (Bernardo Lapini)*, p. 3
L. Bersano, *L'arte di Giacomo Cozzarelli*, p. 109
G. Cecchini, *Un caso di " autocritica " nella Siena del Quattrocento*, p. 143
S. De Colli, *Lo Statuto degli " Ufficiali sopra i Mugnai "*, p. 153
G. Cecchini, *La tutela delle opere d'arte a Siena nel XVII secolo*, p. 182
G. Cecchini, *Una bolla inedita di Innocenzo IV*, p. 184
A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi. (Ricordi e notizie)*, p. 186

Rassegna bibliografica, p. 202
Cronaca bibliografica, p. 213
Notizie, p. 222

a. XIV-XV 3[^] s., 1955-56

G. Cecchini, *Vicende di tre opere d'arte, fra l'ordinazione e il loro compimento*, p. 1
C. Corso, *Francesco Accolti d'Arezzo lettore di diritto nello studio di Siena (con 1 illustraz.)*, p. 22
F. Mancini, *La lega tra Leone X e Siena in una bolla inedita del 1516*, p. 79
G. B. Mannucci, *I quattro cardinali fedeli a Pio II nelle costruzioni Pientine*, p. 95
G. Prunai, *Lo Statuto dell'arte dei pillicciai senesi del 1343*, p. 100
C. Corso, *Araldi e canterini nella Repubblica senese del quattrocento*, p. 140
A. Liberati, *La fonte di San Francesco*, p. 161
G. Prunai, *Sette lettere inedite di Luigi I di Baviera nell'Archivio di Stato di Siena*, p. 164
G. Bassi, *Il decennio 1849-59 visto attraverso le carte della Polizia di Siena*, p. 179
E. Bulletti, *Predicazioni Senesi di Frate Antonio da Rimini (Documenti inediti)*, p. 206
S. De' Colli, *Le fatiche poetiche di un esattore di imposte del cinquecento*, p. 213
D. Bandini, *L'Archivio Bandini di Sarteano*, p. 219
A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 224

Rassegna bibliografica, p. 265
Cronaca bibliografica, p. 282
Notizie, p. 291

a. XIII 3[^] s., 1954

Accademia Senese degli Intronati (Anno 1954), *Consiglio Direttivo ed elenco dei Soci*, p. III
C. Corso, *Due scrittori senesi del Cinquecento (Pietro e Giustiniano Nelli) (con 1 illustraz.)*, p. 1
G. Prunai, S. De Colli, *La " Conversazione dei Signori Uniti " . Le sue sedi ed il loro archivio*, p. 98
R. Piattoli, *Per la storia della ribellione dei Tolomei del 1322*, p. 128
A. Trailetti, *Siena settecentesca. Il Castello di Montelifré*, p. 129
A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi. Ricordi e notizie*, p. 132

Rassegna bibliografica, p. 152
Cronaca bibliografica, p. 160
Notizie, p. 168

a. XII 3[^] s., 1953

Accademia Senese degli Intronati (Anno 1953), *Consiglio Direttivo ed elenco dei Soci*, p. III
G. De Vergottini, *I presupposti storici del rapporto di concomitanza e la diplomatica comunale con particolare riguardo al territorio senese*, p. 1
G. Fatini, *Per la storia del problema religioso in Italia (Dal carteggio Barzellotti-Fogazzaro)*, p. 35
G. Cecchini, *L'Archivio dell'Opera del Duomo e il suo riordinamento e inventario*, p. 67
G. Prunai, *I notai senesi del XIII e XIV secolo e l'attuale riordinamento del loro Archivio*, p. 78
E. Bocci, *Un teatro aulico del sec. XVI. L'Accademia degli Intronati a Siena*, p. 110
C. Corso, *Il Panormita in Siena e l'Ermafrodito*, p. 138
S. De Colli, *La battaglia di Montopoli*, p. 189
G. Cecchini, *L'assassinio del padre di Poliziano*, p. 202
A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi - Ricordi e notizia - (con 1 illustraz.)*, p. 242
L. Sandri, *Pubblicazioni archivistiche Senesi*, p. 261

Rassegna bibliografica, p. 268
Cronaca bibliografica, p. 296
Notizie, p. 333

a. X-XI 3[^] s., 1951-52

ATTI DEL IV CONGRESSO DELLA SOCIETA' TOSCANA PER LA STORIA DEL
RISORGIMENTO ITALIANO
Siena 2-3 maggio 1951

Carlo Ciampolini, *Premessa*, p. 3
Eugenio Artom, *Prolusione al Convegno*, p. 5
Cesar Vidal, *La Toscane et la France au lendemain de la chute de Louis Philippe (Mars-Septembre 1848)*, p. 19
Suzanne Vidal, *Le sentiment national en Toscane d'après les dépêches du*

dernier rapresentant de la Monarchie de Jullet, p. 28
Cesare Spellanzon, *Giusti cronachista del suo tempo*, p. 36
Giovanni Maioli, *L'arruffapopolo Giambattista Niccolini " Romano " a Firenze (1848-1849)*, p. 40
Roberto Cessi, *La restaurazione in Toscana nel 1849 nelle prospettive della diplomazia viennese*, p. 61
Maria Cessi Drudi, *Note sull'occupazione austriaca della Toscana (1849)*, p. 90
Giovanni Cecchini, *I democratici senesi e la restaurazione del 1849*, p. 98
Ubaldo Morandi, *Lo sconfinamento dei Garibaldini nel territorio senese dopo la caduta della Repubblica romana*, p. 103
Alberto Ghisalberti, *Salvatore Pes di Villamarina e la restaurazione granducale*, p. 127
Piero Pieri, *Lo spirito pubblico in Toscana nei dispacci confidenziali dell'inviato sardo a Firenze, marchese Salvatore Pes di Villamarina al Ministero degli Esteri di Torino*, p. 155
Morelli Emilia, *Spigolature nella corrispondenza di Giuseppe Massari con gli amici toscani durante il decennio di preparazione*, p. 167
Giuliana Giannelli, *Gli avvenimenti del 1859-1860 nell'opinione pubblica senese*, p. 172
Carlo Di Nola, *La situazione economica della Toscana prima e dopo il 1849*, p. 186
Eugenio Di Carlo, *L'emigrazione siciliana in Toscana nell'epoca del Risorgimento*, p. 194
Giovanni Calò, *Ottavio Gigli e i suoi corrispondenti toscani*, p. 218
Achille De Rubertis, *La legislazione sulla stampa in Toscana (1849-1859)*, p. 232
Giulio Prunai, *La protesta studentesca del 16 dicembre 1850 e la chiusura della Università di Siena*, p. 255
Sandro De Colli, *Due tentativi di commemorazione della battaglia di Novara e di Curtatone e Montanara nella primavera del 1852*, p. 266
Bernardino Barbadoro, *Un episodio di politica ecclesiastica granducale nel 1857*, p. 274
George Bourgin, *La réunion de la Toscane en 1859 d'après les dépêches du Ministre de France à Florence*, p. 279
Archivio di Stato di Siena, *Mostra di documenti relativi alla Storia del Risorgimento. La reazione in Toscana nel decennio 1849-59. Catalogo*, p. 305
Notizie, p. 344

a. IX 3[^] s., 1950

G. Prunai, *Lo Studio Senese della " Migratio " bolognese alla fondazione della " Domus Sapientiae " (1321-1408)*, p. 3
C. Corso, *Carteggio inedito fra Battista Guarini e Belisario Bulgarini*, p. 55
D. Bandini, *Memorie Piccolominee in Sarteano (con 4 ill.)*, p. 107
A. Liberati, *Chiese, Monasteri. Oratori e Spedali senesi. Ricordi e notizie (con I illustraz.)*, p. 131

Rassegna bibliografica, p. 152
Cronaca bibliografica, p. 186
Notizie, p. 212

a. VIII 3[^] s., 1949

V. De Vecchi, *L'architettura gotica civile senese (con 4 illustraz.)*, p. 3
G. Prunai, *Lo studio senese dalle origini alla " Migratio " bolognese - Sec. XII-1321*, p. 53
G. Giannelli, *Un governo di fuorusciti senesi nel 1271-72*, p. 80
E. Casanova, *L'accademia degli Unanimi di Arcidosso nel primo anno di sua vita*, p. 93
G. Cecchini, *I Benincasa di Cellole*, p. 114
S. De Colli, *Il Breve della " Societas Pepuli " di Montefollonico*, p. 121
V. Petroni, *Un documento inedito sul Beato Petrone Petroni certosino (con 1 ritr.)*, p. 130
U. Morandi, *Per l'ammissione di Giosuè Carducci alla Scuola Normale di Pisa*, p. 144
A. Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 149

Rassegna bibliografica, p. 170
Cronaca bibliografica, p. 176
Notizie, p. 180

a. VII 3[^] s., 1948

G. Cecchini, *Il castello delle Quattro Torri e i suoi proprietari (con 1 illustraz.)*, p. 3
C. Ponticelli, *La politica di Siena dall'impresa di Simifonte al lodo del Cardinale Prenestino (1202-1235)*, p. 33
G. Prunai, *Un diario inedito di un ufficiale del Battaglione Universitario Toscano sulla Campagna lombarda del 1848 (con 1 ritr.)*, p. 80
R. Eisler, G. Cecchini, *Una tavoletta di Biccherna nuovamente scoperta (con 1 illustraz.)*, p. 119
A. Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali senesi. (Ricordi e notizie)*, p. 122

Rassegna bibliografica, p. 136
Cronaca bibliografica, p. 160
Notizie, p. 169

a. III-VI 3[^] s., 1944-1947

C. Ciampolini, *Ripresa*, p. 3
C. Ciampolini, *Alessandro Lisini - Commemorazione (con 1 ritr.)*, p. 6
I. F., *Pubblicazioni di A. Lisini*, p. 22
V. Passeri, *Genesi e primo sviluppo del Comune di Siena*, p. 31
P. E. Bulletti, *Due lettere inedite di Ambrogio Traversari*, p. 97

G. Pignotti, *Arrigo Provvedi violoncellista 1883-1945*, p. 106
A. Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali senesi - (Ricordi e notizie)*, p. 119

Rassegna bibliografica, p. 136

Cronaca bibliografica, p. 169

Notizie, p. 204

a. I 3^a s., 1942

Conferimento del titolo di " Reale " all'Accademia degli Intronati R. Decreto 23 febbraio 1942 - XX n. 216, p. 1

P. Bacci, *La Cappella delle Suore della Penitenza detta la " Cappella delle Volte " in San Domenico di Siena (Ricerche sulle sue fasi costruttive) (con 4 illustraz.)*, p. 3

F. Marletta, *Una lettera volgare di Mariano Sozzini il Vecchio*, p. 22

D. Bandini, *Francesco Cennini Cardinale di S. R. Chiesa (A. D. 1566-1645) (continua)*, p. 37

A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 51

Rassegna bibliografica, p. 56

Cronaca bibliografica, p. 64

a. XII n.s., 1941, IV

G. Franceschini, *La prima Compagnia di Ventura italiana (La Compagnia del Cappelletto e il conte Nicolò da Montefeltro)*, p. 265

M. H. Laurent, *Un Catalogo Settecentesco dell'Antica Biblioteca di Lecceto*, p. 280

V. De Angelis, *Montepulciano a Bettino Ricasoli*, p. 291

G. B. Mannucci, *Documenti e carte d'archivio nella Biblioteca Piccolomini a Pienza*, p. 294

A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 296

Rassegna bibliografica, p. 312

Cronaca bibliografica, p. 317

Notizie, p. 324

a. XII n.s., 1941, III

F. Iacometti, *L'Accademia degli Intronati (con 1 illustraz.)*, p. 189

G. Fatini, *Manfredo Vanni maestro e scrittore (con 1 illustraz.)*, p. 199

G. Franceschini, *La prima Compagnia di Ventura italiana (La Compagnia del Cappelletto e il conte Nicolò da Montefeltro)*, p. 231

A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 247

Rassegna bibliografica, p. 256

Cronaca bibliografica, p. 258

a. XII n.s., 1941, II

- G. Fatini, *Manfredo Vanni maestro e scrittore (con 1 illustraz.)*, p. 109
G. Franceschini, *La prima Compagnia di Ventura italiana (La Compagnia del Cappelletto e il conte Nicolò da Montefeltro)*, p. 140
A. Castellini, *Provvedimenti demografici dell'antico Stato senese*, p. 157
A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 173

Rassegna bibliografica, p. 181

Cronaca bibliografica, p. 185

a. XII n.s., 1941, I

- P. Bacci, *Il Chiostro di S. Domenico in Siena e le sue fasi costruttive nel XIV e XV secolo (Notizie e documenti inediti) (con 5 illustraz.)*, p. 1
D. Bandini, *Note biografiche della venerabile serva di Dio " Suor Maria di Gesù " dell'Ordine di Santa Chiara (al secolo Leandra di Muzio Fraticelli da Sarteano) 1609-1649 (con 1 illustraz.)*, p. 19
A. De Rubertis, *Una scrittrice irlandese censurata in Toscana*, p. 45
A. Alatomura, *Due carmi inediti dell'umanista senese Francesco Patrizi*, p. 52
G. B. Mannucci, *Il viaggio di Pio II da Roma a Mantova (22 Gennaio - 27 Maggio 1459)*, p. 62
A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 66

Rassegna bibliografica, p. 81

Cronaca bibliografica, p. 106

a. XI n.s., 1940, IV

Seduta Inaugurale dell'Anno Accademico 1940-41 (con 4 illustraz.), p. 277

- L. De Feo Corso, *Il Filelfo in Siena*, p. 292
G. Cecchini, *Il Sigillo della Pieve di Santa Maria di Cosona (con I illustraz.)*, p. 317
G. P., *Due Senesi Governatori a Corfù*, p. 327
A. Liberati, *Cifrario di San Bernardino (con I illustraz.)*, p. 330
A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie) (con I illustraz.)*, p. 332

Rassegna bibliografica, p. 339

Cronaca bibliografica, p. 350

a. XI n.s., 1940, III

- L. De Feo Corso, *Il Filelfo in Siena*, p. 181
I. Imberciadori, *Per la storia del contado senese. - Documenti (1428-45)*, p. 210
P. Lugano, *L'istituzione di Monte Oliveto*, p. 224
A. Bonajuti, *Il " Buon Uomo " e le sue croci (con 2 illustraz.)*, p. 238

A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 243

Rassegna bibliografica, p. 259

Cronaca bibliografica, p. 262

Notizie, p. 273

a. XI n.s., 1940, II

V. Baccinetti, *La Repubblica senese ritirata a Montalcino (1555-1559) (con 2 illustraz.)*, p. 97

G. Prunaj, *I Capitoli della Compagnia di S. Domenico in Campo Regio (con 4 illustraz.)*, p. 117

P. E. Bulletti, *Lettera di Giorgio Castriota Scanderbegh alla Signoria di Siena (con I illustraz.)*, p. 157

A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 159

Rassegna bibliografica, p. 167

Cronaca bibliografica, p. 172

a. XI n.s., 1940, I

V. Baccinetti, *La Repubblica senese ritirata a Montalcino (1555-1559)*, p. 1

I. Imberciadori, *Benedettini e popolo nel Monte Amiata (secoli VIII-IX)*, p. 39

G. Prunaj, *Provvedimenti per l'assedio di Siena*, p. 51

P. Guerrini, *Un Martirologio senese del trecento nella biblioteca Queriana di Brescia*, p. 57

A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 64

Rassegna bibliografica, p. 73

Cronaca bibliografica, p. 84

Notizie, p. 96

a. X n.s., 1939, IV

P. L. Occhini, " *Fabio Bargagli Petrucci* " (con ritratto), p. 277

P. Bacci, *L'elenco delle pitture, sculture e architetture di Siena, compilato nel 1625-26 da Mons. Fabio Chigi, poi Alessandro VII secondo il ms. Chigiano I. i. II*, p. 297

R. Nuti, *Pasquino di Matteo da Montepulciano e le sue sculture nel Duomo di Prato*, p. 338

A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 342

Rassegna bibliografica, p. 348

Cronaca bibliografica, p. 352

Notizie, p. 359

a. X n.s., 1939, III

P. Bacci, *L'elenco delle pitture, sculture e architetture di Siena, compilato nel 1625-26 da Mons. Fabio Chigi, poi Alessandro VII secondo il ms. Chigiano I. i. II*, p. 197

A. Nannizzi, *L'Arte degli Speciali in Siena (con I illustraz.)*, p. 214

A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 261

Rassegna bibliografica, p. 269

Cronaca bibliografica, p. 271

a. X n.s., 1939, II

L. Marri Martini, *S. Maria ad Lamulas (con 2 illustraz.)*, p. 85

A. Nannizzi, *L'Arte degli Speciali in Siena*, p. 93

D. Bandini, *Memorie del " Bagno Santo " di Sarteano*, p. 132

G. Prunaj, *Un'accusa di stregoneria in margine all'incendio di S. Domenico del 1531*, p. 155

A. Liberati, *Chiese, monasteri, oratori e spedali senesi (Ricordi e notizie)*, p. 157

Rassegna bibliografica, p. 168

Cronaca bibliografica, p. 181

Notizie, p. 191

a. X n.s., 1939, I

R. Bonelli, *Ippolito Scalza e il Duomo di Montepulciano (con 3 illustraz.)*, p. 1

G. Francini, *Appunti sulla Costituzione Guelfa del Comune di Siena secondo il Costuito del 1274*, p. 11

A. Mercati, *Come Niccolò Campani, lo Strascino da Siena, diventò scutifero apostolico*, p. 29

G. Cecchini, *Inventario dell'Archivio di Sovicille*, p. 34

A. Liberati, *Un funerale a Siena nel XV secolo*, p. 53

Rassegna bibliografica, p. 59

Cronaca bibliografica, p. 62

Notizie, p. 79

a. IX n.s., 1938, IV

U. Middeldorf, *Due Statue di Fulvio Signorini in America (con 3 illustraz.)*, p. 281

A. Garosi, *Venticinque lettere inedite di Paolo Mascagni (con I illustraz.)*, p. 295

A. Castellini, *I due grandi animatori della Crociata, Santa Caterina da Siena e Pio II*, p. 323

Rassegna bibliografica, p. 373

Cronaca bibliografica, p. 378

Notizie, p. 385

a. IX n.s., 1938, III

A. M. Ciaranfi Francini, *La prima Annunciazione di Francesco Vanni ai Servi di Siena (con 2 illustraz.)*, p. 189

G. Algranati Mastrocinque, *Fonti napoletane di Storia Senese. (La fine della Repubblica)*, p. 198

V. Bruchi, *Comici senesi del XVI e XVIII secolo (con I illustraz.)*, p. 226

A. Liberati, *Neri da Montegarullo Vescovo di Siena (1444-1450)*, p. 253

Rassegna bibliografica, p. 260

Cronaca bibliografica, p. 263

Notizie, p. 272

a. IX n.s., 1938, II

L. Marri Martini, *Ardenghesca e Ardenga (con 2 illustraz.)*, p. 93

G. Prunaj, *Ascanio della Cornia e la sorpresa di Chiusi (22-23 Marzo 1554) (con I illustraz.)*, p. 101

A. Garosi, *I protomedici del Collegio di Siena dal 1562 al 1808 (con I illustraz.)*, p. 173

Rassegna bibliografica, p. 182

Cronaca bibliografica, p. 186

a. IX n.s., 1938, I

G. Cecchini, *Anna Notara Paleologa - Una principessa greca in Italia e la politica senese di ripopolamento della Maremma (con 3 illustraz.)*, p. 1

M. H. Laurent, *Il soggiorno di Pietro Ispano a Siena*, p. 42

A. Liberati, *Lucignano di Val d'Arbia (Ricordi e documenti) (con 4 illustraz.)*, p. 48

G. Cecchini, *Le miniere del dipartimento dell'Ombrone in una relazione ufficiale dell'Ingegnere capo del "Corpus impérial des mines"*, p. 68

G. Cecchini, *Il più antico documento senese sul porto di Livorno*, p. 81

Rassegna bibliografica, p. 86

Cronaca bibliografica, p. 88

Notizie, p. 91

a. VIII n.s., 1937, IV

L. Corso, *Relazioni fra Lorenzo Magalotti e Ascanio II Piccolomini Arcivescovo di Siena (da un carteggio inedito) (con I illustraz.)*, p. 335

M. H. Laurent, *Alcune notizie sulle famiglia di S. Caterina da Siena*, p. 365

A. Liberati, *La Repubblica di Siena e San Giovanni da Capistrano*, p. 375

Rassegna bibliografica, p. 403

Cronaca bibliografica, p. 411

a. VIII n.s., 1937, III

F. Battaglia, *Idee politiche in Santa Caterina da Siena*, p. 223
A. Garosi, *Di Giovanni Bianchi (Janus Plancus) Notomista e Naturalista
Riminese in un Carteggio inedito con l'Abate Ciaccheri (con 1 illustraz.)*, p. 243
A. Liberati, *Asciano (con 2 illustraz.)*, p. 292

Rassegna bibliografica, p. 324
Cronaca bibliografica, p. 329
Notizie, p. 332

a. VIII n.s., 1937, II

G. Fatini, *Il padre Giosue Carducci Medico nel Senese (con 2 illustraz.)*, p. 121
M. H. Laurent, *Orafi senesi dei Secoli XIII e XIV (Documenti Vaticani)*, p. 176
G. Prunaj, *L'uscita dei Tedeschi da Siena (31 gennaio 1555)*, p. 196

Rassegna bibliografica, p. 211
Cronaca bibliografica, p. 214

a. VIII n.s., 1937, I

I. Imberciadori, *Constitutum Montis Pinzutuli (Monticello Amiata - Secolo XIII)
(con 1 illustraz.)*, p. 3
L. Sbaragli, *Mercanti di mezzana gente al potere di Siena*, p. 35
A. Liberati, *Roccalbegna (con 2 illustraz.)*, p. 64

Rassegna bibliografica, p. 82
Cronaca bibliografica, p. 85
Notizie, p. 111

a. VII n.s., 1936, IV

S. Favale, *Siena nel quadro della politica viscontea nell'Italia centrale (con 3
illustraz.)*, p. 315
A. Liberati, *R. Accademia dei Rozzi in Siena (Ricordi e Memorie) (con 4
illustraz.)*, p. 383
G. Prunaj, *Notizie e documenti sulla servitù domestica nel territorio senese
(Secc. VIII-XVI) (con 1 tabella)*, p. 398

Rassegna bibliografica, p. 439
Cronaca bibliografica, p. 443
Notizie, p. 446

a. VII n.s., 1936, III

G. Vigni, *L'arte di Domenico Beccafumi (con 10 illustraz.)*, p. 215
G. Prunaj, *Notizie e documenti sulla servitù domestica nel territorio senese
(Secc. VIII-XVI) (con 1 illustraz.)*, p. 245
A. Liberati, *Fonte dei Pispini (con 2 illustraz.)*, p. 299

Rassegna bibliografica, p. 306
Cronaca bibliografica, p. 309

a. VII n.s., 1936, II

A. M. Gabbrielli, *Ancora del Barna pittore delle storie del Nuovo Testamento nella Collegiata di S. Gimignano (con 5 illustraz.)*, p. 113

G. Prunaj, *Notizie e documenti sulla servitù domestica nel territorio senese (Secc. VIII-XVI) (con 2 illustraz.)*, p. 133

A. Liberati, *Genealogia della famiglia Albizzeschi (con 2 illustraz. e un albero genealogico)*, p. 183

L. Martini, *Di una pioggia di terra in Siena nella prima metà del secolo scorso*, p. 201

Rassegna bibliografica, p. 206

Cronaca bibliografica, p. 209

a. VII n.s., 1936, I

F. Tempesti, *Provenzan Salvani (con 2 illustraz.)*, p. 3

M. H. Laurent, *Per la storia della chiesa di San Francesco in Siena*, p. 57

A. Liberati, *San Quirico d'Orcia (con 1 illustraz.)*, p. 64

Rassegna bibliografica, p. 89

Cronaca bibliografica, p. 100

Notizie, p. 102

a. VI n.s., 1935, IV

MEMORIE ORIGINALI

A. Garosi, *La vita e l'opera di Francesco Casini archiatro di sei papi (con 5 illustraz.)*, p. 277

F. Winkler, *Curt H. Weigelt (con 1 illustraz.)*, p. 379

VARIETA'

G. Pr., *In margine alla guerra di Siena*, p. 385

Rassegna bibliografica, p. 387

Cronaca bibliografica, p. 391

a. VI n.s., 1935, III

MEMORIE ORIGINALI

A. Lisini, *Notizie delle miniere della Maremma Toscana e leggi per l'estrazione dei metalli nel Medioevo*, p. 185

M. H. Laurent, *Documenti Vaticani intorno alla "Madonna della Neve" del Sassetta*, p. 257

Varietà, p. 257

Rassegna bibliografica, p. 269

Cronaca bibliografica, p. 273

a. VI n.s., 1935, II

M. Chiaudano, *I Rothschild del Ducento, la Gran Tavola di Orlando Bonsignori*, p. 103

A. Liberati, *Le prime manifestazioni di devozione a S. Bernardino dopo la sua morte da parte del Comune di Siena*, p. 143

Varietà, p. 162

Rassegna bibliografica, p. 170

Cronaca bibliografica, p. 179

a. VI n.s., 1935, I

MEMORIE ORIGINALI

A. Garosi, *Medici, Speciali, Cerusici e Medicastrì nei libri del Protomedicato senese (con 5 illustraz.)*, p. 1

P. Provasi, *Lettere ad U. Benvoglianti di R. Rawlinson e d'altri raccoglitori d'opere d'arte stranieri*, p. 28

R. Piattoli, *Lo Statuto del Comune di Radicofani nell'anno 1255 (Frammento)*, p. 48

E. Casanova, *Gli Aldobranceschi in una recente pubblicazione*, p. 66

Varietà, p. 77

Rassegna bibliografica, p. 84

Cronaca bibliografica, p. 98

a. V n.s., 1934, IV

G. Prunaj, *Notizie sull'ordinamento interno delle Arti Senesi*, p. 365

E. De' Vecchi, *Alessandro Piccolomini*, p. 421

A. Garosi, *Brevi considerazioni sulla "Cirurgia Magistri Rolandi Parmensis" (Biblioteca Comunale di Siena, Ms. L.-IV-9) (con 1 illustraz.)*, p. 455

Varietà, p. 462

Rassegna bibliografica, p. 478

Cronaca bibliografica, p. 487

a. V n.s., 1934, III

P. Bacci, *La Loggia del XIV° secolo attigua al palazzo del Popolo in San Gimignano (Note e docc. relativi all'identificazione e al ripristino) (con 6 illustraz.)*, p. 229

L. Sbaragli, *Il Breve degli Officiali del Comune di Siena (Testi statutari più antichi senesi)*, p. 252

P. Provasi, *Relazioni di cultura fra Siena e Palermo dal 1723 al 1729*, p. 299

Varietà, p. 330

Rassegna bibliografica, p. 341

Cronaca bibliografica, p. 356

Notizie, p. 360

a. V n.s., 1934, II

MEMORIE ORIGINALI

L. Cellesi, *Il lirismo musicale religioso in Siena nel trecento e quello profano nel cinquecento*, p. 93

A. Liberati, *Monastero di Santa Margherita in Castelvecchio (con 2 illustraz.)*, p. 120

G. Venerosi Pesciolini, *Notizie geografiche, demografiche, agrarie sul territorio delle crete fra Siena e Asciano nei secoli XIII-XIV (con 4 illustraz.)*, p. 141

Varietà, p. 192

Rassegna bibliografica, p. 213

Cronaca bibliografica, p. 219

Notizie, p. 222

a. V n.s., 1934, I

A. M. Ciaranfi, *Alcune opere del Beccafumi (con 9 illustraz.)*, p. 1

A. Mercati, *I codici di Cristoforo Tolomei, priore di Salteano, in pegno presso il cardinale Pietro Peregrino (1295)*, p. 13

D. Bandini, *Mario Bandini, capitano del popolo di Siena (1500-1558)*, p. 28

P. Provasi, *Sallustio Bandini nel suo biografo più importante*, p. 53

G. Becatti, *Un'antica memoria dello spedale di Castiglion Ghinibaldi (con 2 illustraz.)*, p. 59

Varietà, p. 65

Rassegna bibliografica, p. 74

Cronaca bibliografica, p. 85

Notizie, p. 87

a. IV n.s., 1933, IV

MEMORIE ORIGINALI

G. Gorrini, *Documenti di Jacopo della Quercia che ritornano a Siena (con 1 illustraz.)*, p. 303

G. Cecchini, *Federigo Borromeo e Caterina Vannini in due recenti pubblicazioni (con 4 illustraz.)*, p. 314

G. Prunaj, *Appunti sulla Giurisdizione Artigiana Senese (Secc. XIII e XIV)*, p. 347

Varietà, p. 411

Rassegna bibliografica, p. 428

Cronaca bibliografica, p. 430

Notizie, p. 432

a. IV n.s., 1933, III

MEMORIE ORIGINALI

L. Sbaragli, *Amos Cassioli, pitture (con 6 illustraz.)*, p. 213

A. Liberati, *Il convento di Monteoliveto presso Siena (Notizie e Ricordi), (con 2 illustraz.)*, p. 235

R. Mazzetti, *Mistica e oratoria in San Bernardino da Siena*, p. 248

Varietà, p. 259
Rassegna bibliografica, p. 272
Cronaca bibliografica, p. 289
Notizie, p. 295

a. IV n.s., 1933, II

MEMORIE ORIGINALI

L. Marri Martini, *Donne di Siena*, p. 125
F. Battaglia, *Il significato ideale della battaglia di Curtatone*, p. 141
A. Todaro, *Il Caribetto " a nulla guisa " di Meo di Simone dei Tolomei*, p. 147
>br> Varietà, p. 164
Rassegna bibliografica, p. 182
Cronaca bibliografica, p. 193
Notizie, p. 200

a. IV n.s., 1933, I

MEMORIE ORIGINALI

P. Bacci, *La Pinacoteca di Siena*, p. 1
C. Brandi, *Francesco di Vannuccio e Paolo di Giovanni Fei (con 5 illustraz.)*, p. 25
G. Fatini, *Letteratura maremmana delle origini - Prosa (con 2 illustraz.)*, p. 43
I. Imberciadori, *Santa Fiora nel '500 (dagli Statuti) (con 2 illustraz.)*, p. 92

Varietà, p. 109
Rassegna bibliografica, p. 113
Cronaca bibliografica, p. 116
Notizie, p. 119

a. III n.s., 1932, IV

MEMORIE ORIGINALI

A. Lisini, *La Margherita Aldobrandeschi e la dissoluzione della grande Contea di S. Fiora e do Sovana*, p. 323
G. Cecchini, *Di una doppia falsificazione di documenti nella lite gra il Comune di Siena e l'Abbadia all'Isola*, p. 258

Varietà, p. 377
Rassegna bibliografica, p. 383
Cronaca bibliografica, p. 395
Notizie, p. 398

a. III n.s., 1932, III

MEMORIE ORIGINALI

P. Bacci, *Commentarii dell'arte senese - III. Notizia di Duccio, figli, nipote e bisnipoti, pittori (con 2 illustrazioni)*, p. 233
A. Lisini, *La Margherita Aldobrandeschi e il cavaliere Nèllo da Pietra*, p. 249

Varietà, p. 284
Rassegna bibliografica, p. 300
Cronaca bibliografica, p. 303
Notizie, p. 307

a. III n.s., 1932, II

P. Bacci, *Commentarii dell'Arte senese (con 4 illustraz.)*, p. 97
G. Fatini, *Letteratura maremmana delle origini - Poesia (con 1 illustraz.)*, p. 113
G. Venerosi Pesciolini, *Notizie e documenti senesi sulla guerra del 1416-17 contro i conti Orsini di Pitigliano (con 4 illustraz.)*, p. 170

Varietà, p. 203
Rassegna bibliografica, p. 210
Cronaca bibliografica, p. 224
Notizie, p. 227

a. III n.s., 1932, I

A. Lisini, *La contessa palatina Margherita Aldobrandeschi e il suo matrimonio con il conte Guido di Monforte*, p. 1
L. Marri Martini, *Giovanni Duprè (con 5 illustraz.)*, p. 49
C. Barbieri, *Il Cardinale Federico Borromeo a Siena*, p. 65

Rassegna bibliografica, p. 83
Cronaca bibliografica, p. 83
Notizie, p. 87

a. II n.s., 1931, IV

INAUGURAZIONE DELL'ISTITUTO COMUNALE D'ARTE E DI STORIA

F. Bargagli Petrucci, *Podestà di Siena - Discorso nella Seduta Inaugurale dell'Istituto*, p. 261
A. Lisini, *Rettore dell'Istituto - Discorso*, p. 263
S. Di Marzo, *Sottosegretario di Stato per l'Educazione Nazionale - Discorso*, p. 271
G. Pignotti, *Cancelliere dell'Istituto - Relazione*, p. 275

Rassegna bibliografica, p. 316
Cronaca bibliografica, p. 327
Notizie, p. 330

a. II n.s., 1931, III

M. Bracci, *"Pietro Rossi" (con ritratto)*, p. 173
S. Corti, *"Giuseppe Sanesi"*, p. 187
R. Bianchi Bandinelli, *Replica dello "Pseudo-Seneca" trovata in Siena (con 2 illustraz.)*, p. 197
C. Brandi, *Reintegrazione di Bartolo di Fredi (con 5 illustraz.)*, p. 206

L. Marri Martini, *Una predica inedita di S. Bernardino sulla viduità in rapporto alle usanze dell'epoca*, p. 211

S. A. Luciani, *Claudio Saracini (con 8 illustraz.)*, p. 225

Varietà, p. 237

Rassegna bibliografica, p. 245

Cronaca bibliografica, p. 248

Notizie, p. 251

a. II n.s., 1931, II

MEMORIE ORIGINALI

C. Brandi, *A proposito di una felice ricostruzione della celebre Madonna di Guido da Siena (con 3 illustraz.)*, p. 77

L. Marri Martini, *L'iconografia Antoniana e gli artisti senesi (con 6 illustraz.)*, p. 81

D. Bandini, *Francesco Bandini Arcivescovo di Siena (1505-1588) (con 1 illustraz.)*, p. 101

Varietà, p. 127

Rassegna bibliografica, p. 148

Cronaca bibliografica, p. 159

Notizie, p. 167

a. II n.s., 1931, I

P. Bacci, *Il pittore Mattia Preti a Siena (continuaz. vedi fasc. I. Nuova serie - Anno I. 1930) (con 1 illustraz.)*, p. 1

C. Brandi, *Una Crocifissione inedita di Luca di Tommè a Montepulciano (con 1 illustraz.)*, p. 17

E. Casanova, *Un anno della vita privata di Pio II*, p. 19

U. Frittelli, *Le prediche volgari di S. Bernardino da Siena (con 2 illustraz.)*, p. 35

Varietà, p. 46

Rassegna bibliografica, p. 55

Cronaca bibliografica, p. 60

Notizie, p. 69

a. I n.s., 1930, III

Corrado Ricci, *L'arte e la vita senesi*, p. 339

Nerina Bartoli, *Le congiure di Siena e la cacciata degli Spagnoli del 1552*, p. 361

Varietà, p. 420

Lilia Marri Martini, *Spunti d'arte e di Storia sulla Montagnola Senese*, p. 422

Giulio Venerosi Pesciolini, *Tracce della strada Fancigena sulle pendici orientali del Monte Maggio*, p. 432

Notizie, p. 442

a. I n.s., 1930, II

Pietro Rossi, *Carlo IV di Lussemburgo e la Repubblica di Siena (1355-1369). II. - La seconda discesa di Carlo IV in Italia e la caduta del Governo dei Dodici*, p. 179

F. F. Perkins Mason, *Su alcuni dipinti di Giacomo di Mino del Pellicciaio*, p. 243

Giuseppe Delogu, *Pittori Senesi dei secoli XVI e XVII a Genova (Ricerche e notizie)*, p. 268

Bice Vaccarino Foresto, *Di alcuni scavi e ritrovamenti nell'Isola di Giannutri, Villa Domizia (?)*. (Relazione preliminare), p. 285

Arnaldo Bonaventura, *I primi melodrammi a Roma e l'Eumelio di Agostino Agazzari*, p. 301

Varietà, p. 304

Alfredo Liberati, *Rapolano*, p. 305

Notizie, p. 324

a. I n.s., 1930, I

La Redazione, *Prefazione*, p. 1

Pietro Rossi, *Carlo IV di Lussemburgo e la Repubblica di Siena (1355-1369). I. - La prima discesa di Carlo IV e la caduta del Governo dei Nove*, p. 5

Alessandro Lisini, *Le leggi prammatiche durante il Governo dei Nove (1287-1355)*, p. 41

Peleo Bacci, *Il pittore Mattia Preti a Siena. Notizie e documenti. - 1. La canonizzazione di S. Caterina*, p. 71

Ippolito Machetti, *Di alcune miniature sconosciute del pittore Bernardo Rantivici a Siena (1573-1595)*, p. 85

Umberto Calzoni, *Nuovi orizzonti di civiltà in Etruria*, p. 107

Luigia Cellesi, *Plebis ars. La Samaritana*, p. 117

Varietà, p. 149

Notizie, p. 151

a. XXII, 1915, II

MEMORIE ORIGINALI

A. Canestrelli, *I Visconti di Campiglia in Val d'Orcia*, p. 181

E. Casanova, *Il Cartulario della Berardenga (continuaz.)*, p. 205

N. Mengozzi, *Il Pontefice Paolo II ed i Senesi (continuaz.)*, p. 253

VARIETA'

M. Costumanze carnevalesche senesi, p. 303

Rassegna bibliografica, p. 307
Cronaca bibliografica, p. 308

a. XXII, 1915, I

MEMORIE ORIGINALI

N. Mengozzi, *Il pittore Alessandro Franchi - Notizie biografiche (con 4 fig.)*, p. 3
E. Casanova, *Il Cartulario della Berardenga (continuaz.)*, p. 109

VARIETA'

G. B. Mannucci, *Pio II e Pienza*, p. 157

Rassegna bibliografica, p. 166
Cronaca bibliografica, p. 169
Notizia sul Prof. L. Zdekauer, p. 177 Necrologie, p. 178

a. XXI, 1914, III

MEMORIE ORIGINALI

F. Petrucci Bargagli, *Siena ai tempi di Dante*, p. 361
E. Casanova, *Il Cartulario della Berardenga (continuaz.)*, p. 389
N. Mengozzi, *Il Pontefice Paolo II ed i Senesi (1464-1471) continuaz.*, p. 455

VARIETA'

G. B. Mannucci, *Pio II e Pienza*, p. 531

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

N. Mengozzi, *Giusseppe Fatini. La prima giovinezza di Giosuè Carducci*, p. 543
Cronaca bibliografica, p. 553

a. XXI, 1914, II

MEMORIE ORIGINALI

N. Mengozzi, *Il Pontefice Paolo II ed i Senesi (1464-1471) continuaz.*, p. 197
E. Casanova, *Il Cartulario della Berardenga (continuaz.)*, p. 289

VARIETA'

F. Tomei, *Il Cardinale Bellarmino ebraista*, p. 337

Rassegna bibliografica, p. 342
Cronaca bibliografica, p. 350

a. XX, 1913, III

MEMORIE ORIGINALI

Camaiori G., *Memorie storiche di Belcaro*, p. 305
L. Zdekauer, *Institia: Immagine e Idea*, p. 384
P. S. Leicht, *Ricerche sel diritto privato nei documenti preirneriani*, p. 426

VARIETA'

R. Livi *San Bernardino e le sue prediche secondo un suo ascoltatore pratese*

del 1424, p. 458

Rassegna bibliografica, p. 470

Cronaca bibliografica, p. 488

Periodici ricevuti in cambio nel 1913, p. 503

Indice dell'annata, p. 505

a. XX, 1913, II

MEMORIE ORIGINALI

P. S. Leicht, *Ricerche sul diritto privato nei documenti preirneriani (continuaz.)*, p. 169

D. Bizzarri, *Le Rappresaglie negli Statuti e nei Documenti del Comune di Siena (continuaz. e fine)*, p. 217

VARIETA'

E. Lazzereschi *San Bernardino da Siena sull'Amiata e nella Lucchesia*, p. 246

M. N., *Il Pontefice Pio II e l'Aragonese Ferdinando I Re di Napoli*, p. 263

Rassegna bibliografica, p. 281

Cronaca bibliografica, p. 285

a. XX, 1913, I

MEMORIE ORIGINALI

P. S. Leicht, *Ricerche sul diritto privato nei documenti preirneriani*, p. 3

C. Mazzi, *Il Vescovo Donosdeo dei Malavolti e l'Ospizio di Santa Maria in Siena (continuaz. e fine)*, p. 65

D. Bizzarri, *Le rappresaglie negli Statuti e nei Documenti del Comune di Siena*, p. 115

VARIETA'

A. Santi *Il codice Vaticano Barberiniano 3662 e le rime di Simone Serdini da Siena*, p. 140

M. N., *Il Cardinale Senese Raffaello Petrucci*, p. 147

Rassegna bibliografica, p. 157

Cronaca bibliografica, p. 161

a. XIX, 1912, III

MEMORIE ORIGINALI

C. Bicchi, *Radicoferani. Notizie Storiche*, p. 123

V. Dendi, *Dottrine francescane e domenicane nel " Dialogo di S. Caterina "*, p. 175

C. Mazzi, *Il Vescovo Donosdeo dei Malavolti e l'Ospizio di S. Maria in Siena*, p. 200

N. Mengozzi, *Ascanio Piccolomini quinto Arcivescovo di Siena*, p. 249

Rassegna bibliografica, p. 354

Cronaca bibliografica, p. 365
Cenni Necrologici, p. 381
Indice dell'Annata, p. 387

a. XIX, 1912, I-II

MEMORIE ORIGINALI

C. Raimondi, *Un chirurgo ostetrico senese innanzi al Giury medico del Dipartimento dell'Ombrone nell'anno 1812*, p. 3
A. Fumagalli, *S. Caterina da Siena e Dante*, p. 37

VARIETA'

F. Iacometti, *Carlo Corradino Chigi*, p. 67
Rassegna bibliografica, p. 87
Cenno Necrologico, p. 121